

Prof. Dr.
Ahmet Caferoğlu

TÜRK KAVİMLERİ

TÜRK KAVİMLERİ

ÖTÜL

ISBN 975-7658-04-9

ENDERUN KİTABEVİ



Prof. Dr. AHMET CAFEROĞLU

TÜRK KAVİMLERİ

İkinci Baskı

Enderun Kitabevi
İstanbul - 1988

Enderun Kitabevi
Beyazsaray No: 46
34490 Beyazıt - İSTANBUL
Tel: 522 40 51
512 45 60

Dizgi - Baskı:
Eskin Matbaası, İstanbul - 1988 Tel: 527 46 53

İÇİNDEKİLER

BİRİNCİ BÖLÜM

SİBİRYA VE ALTAY TÜRKLERİ

I. SİBİRYA TÜRKLERİ	1
1. Yakutlar	1
2. Karagaslar	4
3. Soyenlar = Tuvalar	4
4. İrtiş ve Tobol Türkleri	6
II. ALTAY TÜRKLERİ	7
1. Altay Kijiler	7
2. Telengitler	7
3. Teleütler	8
4. Tubalar	8
5. Kumandılar	8
6. Lebed Türkleri	8
III. ABAKAN TÜRKLERİ (HAKASLAR)	11
1. Sagay Türkleri	11
2. Beltirler	11
3. Kaçarlar	12
4. Koyballar	12
5. Kızılar	13
6. Şorlar	13
7. Kamasinler	14
8. Çolım ve Çat Türkleri	14

İKİNCİ BÖLÜM

DOĞU VE BATI TÜRKİSTAN TÜRKLERİ

I. DOĞU TÜRKİSTAN TÜRKLERİ	16
II. BATI TÜRKİSTAN TÜRKLERİ	22
1. Karakalpaklar	24
2. Özbekler	25
3. Kırgızlar	29

4. Kazaklar	31
5. Türkmenler	36

ÜÇÜNCÜ BÖLÜM

KAFKASYA VE İRAN TÜRKLERİ

I. KAFKASYA TÜRKLERİ	44
1. Nogay Türkleri	45
2. Kundur Türkleri	47
3. Karaçaylılar	48
4. Malkarlar	49
5. Kumuk Türkleri	50
II. AZERBAYCAN TÜRKLERİ	55
III. İRAN TÜRKLERİ	64
1. İran Azeri Türkleri	64
2. Kaşkaylar	64
3. Afşarlar	66
4. Kacarlar	67
5. Şahsevenler	68
6. Karadağlılar	69
7. Karapapahlar	69
8. Hamse Türkleri	70
9. Kengerlular	70
10. Horasanî ve Boçagçiler	71
11. Karayiler	71
12. Bayat, Karaçorlu ve diğer küçük boylar	71
13. Türkmenler	72

DÖRDÜNCÜ BÖLÜM

İDİL - URAL, KIRIM, LEHİSTAN VE ROMANYA TÜRKLERİ

I. İDİL - URAL TÜRKLERİ	73
1. Kazan Türkleri	73
2. Astrahan Türkleri	74
3. Başkırt Türkleri	75
4. Çuvaşlar	75
II. KIRIM TÜRKLERİ	77
III. KARAİM ve LEHİSTAN - LİTVANYA TÜRKLERİ ...	79
IV. GAGAUZ TÜRKLERİ	81
UMUMİ İNDEKS	83

BİRİNCİ BÖLÜM

SİBİRYA VE ALTAY TÜRKLERİ

I. SİBİRYA TÜRKLERİ

1. Yakutlar

Türk ellerinin en ücra Kuzey-doğu köşesinde oturan tarihi Yakut Türklerine, bugünkü Yakutsk havalisinde, Lena ırmağı ile buna dökülen kolların suladığı sahada raslanmaktadır. Asıl yayıldıkları çevre ise: batıda Ölenek, Katanga ırmakları kıyılarına, doğuda Aldan ve Kolina ırmakları boylarını aşarak Ohotsk körfezine kadar uzanır.

Yakutlar bu muazzam saha dahilinde, bilhassa Kuzey-Buz Denizine dökülen ırmak kıyılarında, sürüleriyle gezgin hayat yaşayarak, hayvanlarına elverişli otlaklar ararlar. Kısmen doğu, kısmen güney ve batıdaki komşuları olan Tunguz'lar ise, tersine hayvan ve balık avcılığı ile geçindikleri halde, Yakut Türkleri hayvan beslemeği tercih etmektedirler.

Sahanın işgal ettiği coğrafik durum icabı, Yakut ili korkunç bir tabiat iklimiyle karşı karşıyadır. Kışın bütün yerler donar, ancak yazı doğru yumuşar. Yazın ısı artı 36 dereceyi bulur. Ayrıca Yakutistan'ın güneyinde sidre, kara çam ve diğer neviden ağaçlar, geçilmez ormanlar teşkil ederek yaşama imkânlarını engeller. Kuzeyde ise, kuzey ikliminin hüküm sürdüğü yerlerde, istifadesiz tundralar başlar.

En şiddetli soğuklar, aralık ayının ortasına doğru, bütün şiddetiyle hayata hâkim olur, her şey durur. Evlerin camları soğukun tesiriyle kırılır, binalar çatlar ve dondurucu sis her tarafı kaplar. Dumanlı ufuklarda saat onbire doğru beliren güneş, az zaman sonra batar, gözükmeyen olur. Solgun bir meş'aleyi andırır. Öğleye doğru dahi, gökyüzünü görmek imkânsızdır. Termometre kolayca eksi 40 dereceyi bulur, hayat duraklar, yerinde sayar.

Bütün bu sert tabiata rağmen Yakut Türkü, sapasağlam yaşar, hayat mücadelesine göğüs gererek, ırkından ve milliyetinden en ufak bir fedakârlık yapmaz. Üstelik, yüz ifadesinde mülâyimlik hâkimdir. Fakat biraz da düşüncelidir. Boyu orta, omuzları geniş, yüzü beyzidir. Ağır hareket etmeği sever. Açlığa ve susuzluğa dayanıklıdır. Çocuklarını doğduğu andan itibaren soğuğa alıştıırırlar. Uzun ömürlüdürler.

Yakut Türkü, tam mânasiyle, yemeğe düşkündür. Başlıca gıdayı at ve sığır etiyle, inek veya kısrak sütü teşkil eder. Kırgızlar gibi ekmeği bilmezler. Kuru ve tâze balık da yerler. Esas içkileri kımız'dır. Çay içenler de vardır. Rus idâresi alkolü içkileri de sokmayı ihmal etmemiştir.

Yakut elinin yüz ölçümü 3.489.689 kilometre kare olup, sinesinde ancak 500.000 kişiyi beslemektedir. Son idare sistemine göre Muhtar Yakut Cumhuriyeti haline getirilmiştir.

Bazı etnologlara göre Yakutlar içerisinde halis Türk kanını muhafaza edenler yanında bir de komşuları Tunguz'lara karışmış olanlara da raslanmaktadır. Jeopolitik durum neticesi olan bu hâl, Yakut Türkü üzerinde müessir olamamıştır.

Yakut Türkü kendisi için "kişi, insan" mânâsında olmak üzere, kavim adı olarak saha, çokluk hâlinde ise Sahalar etnonimini kullanmaktadır. Tarihi çağ başlarından itibaren Mevaraün-nehir'in doğusundan başlayarak, Tanrı ve Altay dağlarına kadar uzayan sahadaki halklara, Grek ve İran kaynaklarında Saka adı da verilmiş bulunmaktadır. Sırf dış benzeyişten başka bir şey olmayan bu iki kelime arasında, ne filolojik ne de sematik bir münasebet vardır. Şöyle ki, Yakut kavim adını Ruslar ilk defa Tunguz'lardan işitmiş etrafa yaymışlardır. Halbuki Tunguz'lar kendi düşman komşuları olan bu Türk halkı için Yaku, Buryat'lar ise Moğolca çokluk eki olan (-t) ekinin ilâvesiyle Yakut adını kullanmışlardır. Kelime başı (Y-) sesinin Yakutçada (s-) ile karşılanması üzerine Saha kelimesi kolayca Yakut olmuştur.

Yakutların buraya nereden, ne yolla ve ne vakit geldiklerine ve diğer Türk halkları ile olan yakınlıklarına dair, bir takım fikirler ileri sürülmüştür. Miller, Aristov ve saire, Saha kelimesini gözönünde bulundurmakla beraber, Yakutlar arasında dolaşan efsanelere de dayanarak, Sagay Türklerinden türediklerini iddia etmişlerdir. Bazı bilginler ise Yakutların eskiden Cuncarya'da yahut da Amur ırmağı vâdisinde yaşamış olduklarını kabullenmişler-

dir. Bir iddiaya göre de, Yakutların eski yurtları, Baykal gölü havzası ve İrkutsk havalisi, yahut Yenisey nehri boyları olmuştur. Kesin olarak bilineni XIII. yüzyılda Buryat'ların, Yakutları zorlayarak kuzeye sürmüş olmalarıdır. Nihayet Lena ırmağı kıyılarında yerleştikten sonra, Yakutlar burada, Tunguz'larla mücadele etmek mecburiyetinde kalmışlardır. Bu yüzden yurt değişimine de mecbur olmuşlardır.

Rusların Yakutlarla olan ilk temasları ancak XVII. yüzyıldan itibaren başlar. O zaman Yakutlar Vilyui ırmağı boyunda oturmakta olup Ruslarla ölüm dirim mücadelelerine girişmişlerdir. Bir çok defa da sağa sola göçe mecbur olmuşlardır. Nihayet Rus boyunduruğu altına girmeğe mecbur olmuşlardır.

Yakut Türkü sıkısıkıya geleneklerine bağlı, milli hayat şartları içerisinde, teâmül hukukuna dayanan bir hayat sürmekte ve Şamanizm dini inançları ile yaşamaktadır. Aile kuruluşu, ölüyü anma, dini bayramlar, evlenmeler, hattâ milli kıyafet dahi, Yakut Türküne has bir merasime ve geleneğe bağlıdır. Çeşitli halk müesseseleri, bütünü ile faaliyettedir.

Türk şiveleri arasında, Türk dili fonetiğinin asaletini taşımasına, gramer şekillerinin çeşitliliğine ve muazzam denecek kadar kelime servetine, ıstıhlara ve deyimlere mâlik olmasına rağmen, maalesef Yakut dili şifahi halk edebiyatı dışında bir edebiyat vücuda getirememiştir. 1917 yılı Rus iç ihtilâline kadar, Yakut ağız malzemesi ve halk edebiyatı, çeşitli Rus alfabeti sistemi ile toplanmıştır. Coğrafik durumu dolayısıyla, yabancı dil tesirinden uzak kalan Yakut Türkçesi, bugüne kadar koca sahanın, rakipsiz bir ifade vasıtası olmuş, memuriyetle ve sürgünle gelenler kim olursa olsun, Yakutçayı öğrenme zorunda kalmışlardır. Bu yüzden, daha XIX. yüzyılda Yakut şivesi Avrupa ve Rusyada araştırılmaya başlanmış, O. Böhtlingk (1848-1851) tarafından vücuda getirilen "Yakut dili hakkında, Gramer, Metin ve Lûgat" adlı eser, Türk dili üzerinde yapılan gramer araştırmalarının şaheserini teşkil etmiştir. Mukayeseli Türk dili gramerinin de temeli olarak telâkki edilebilir.

Yakut Türkçesinin daha XIX. yüzyıl ortalarında, araştırma alanına alınmasına başlıca sebep, bir taraftan M. F. Middendorf ve O. N. Böhtlingk gibi kudretli bilginlerin bu Türk şivesini araştırma konusu yapmaları, bir taraftan da Pekarskiy gibi aydın birçok kimselerin, sürgün olarak Yakutlar arasında yaşamaya mahkûm edilmeleri olmuştur. Her iki bilgin grupları, usanmadan üzerinde yaptıkları araştırmalarla, Yakut Türkçesini ortaya çıkarmışlardır.

Yakut edebiyatı hâlâ halk edebiyatı olma çeşnisinden ayrılmamıştır. Okur-yazar sınıfının genişletilmesi ve artırılması gayesiyle, Yakutça yeni yeni gramerler, okuma kitapları ve sözlükler vücuda getirilmiştir. Bir aralık Yakutça'ya mahsus bir alfabe de düzenlenmiştir.

2. Karagaslar

Güney Sibirya Türk kavimleri arasında en doğuda oturanları Karagas Türkleridir. Soyon'larla bir şive birliği teşkil ederek, daha fazla Tuba = Tuva yahut Uryanhay etnonimi altında tanınmak istenmektedir. Coğrafik yerleşme sahaları ise Sayan dağları silsilesince ikiye ayrılan bölgenin doğu kısmıdır. Ren geyiği sürüleri ile konup göçtükleri saha Oka, Uda, Biryusa ve Kan ırmakları arasındır. Bunlardan Biryusa ile Uda, Angara ırmağı havzasını teşkil etmektedirler. Saha halkını, yakından araştırmış olan Castrén, Schiefner ve Katanov gibi bilginler, Karagas'ları esas beş boya ayırmaktadırlar: 1) Kaş, 2) Sarıg-Kaş, 3) Çoğdu (Tyogdı), 4) Kara-Yoğdu (Kara-Tyogdı), 5) Çeptey (Tyepsey). Küçük bir etnik grup teşkil eden bu kadim Türk halklarının, gerçek sayıları hakkında bilgimiz yoktur. 1851 tarihinde Stubbendorf nüfuslarını 543 kişi olarak tesbit etmiştir. Yüzyıllık bir ömür süresini % 2 artışla hesaplarsak, herhalde 2000 i bulmuş olurlar.

Castrén'e göre Karagas yahut Kargas kavim adı "Kara-Kaş"tan türemedir. Buna bakarak Karagas, Kaş ve Sarıg-Kaş gibi etnik unsurların Kas Türklerinden olduğu kabul edilebilir. Hayat tarzlarında Samoyet gelenekleri tesiri göze çarpmaktadır. Herhalde aralarına Samoyet'lerden de karışanlar olmuştur. Fakat literatürde, bazı Altay Türk kabilelerinde de görüldüğü gibi, Tofa, Tofa'lar adı altında geçmektedirler.

Türk şive ve ağız araştırmacıları Karagas yahut Tofa ağızını, eski Uygur-Oğuz dil birliğinden saymaktadırlar. Soyon şivesinin bir ağızdır. Yazıları olmadığından, edebiyatları da yoktur.

3. Soyonlar = Tuvalar

Vaktiyle Mogolistan'ın batısında oturan Türk halklarına Uryanhay, Altay Dağ-Kalmukları, Çuy-Kişi, Tannu-Tuvin'ler, Soyon, çokluk halinde Soyot gibi çeşitli kavim adları takılmıştır. İlimi araştırma ve eserlerde, umumiyetle Soyon yahut Soyot etnonimi terviç edilmişken, bunlar kendilerine, Tuva, Tuba, Tıva kavim adı-

nı vermeyi daha yerinde bulmuşlardır. Son Sovyet Rusya iç idare taksimatında yerleri Muhtar Tuba eyaleti hâline getirilince, ister istemez Soyon yerine Tuba yahut Tuva kavim adı da kullanılmaya başlamıştır. Altay Türkleri gurubuna dahil Kara-Orman Tatarları da aynı adı taşımaktadırlar. Fakat soy bakımından birbirinden farklıdırlar. Taşındıkları son kabile adını Çin tarihlerinde geçen (To-pa) adıyla müşterek sayanlar da vardır. Bu yüzden menseleri hakkında çeşitli fikirler ileri sürülmüştür. Samoyet ve Yenisey-Ostyak'ları karmasından türedikleri fikri yaygındır. Bugünkü şivelerine bakılacak olunursa, daha fazla Oğuz-Uygur şive birliğine dahildirler. W. Radloff ise kendilerini Uygurların ahfadından sayarak, şivece Uygur, Karagas ve Yakut şivelerinden türeme kabul etmektedir.

Tuva'ların işgal ettikleri coğrafik saha, dar ve uzun olup Kobdo ırmağından başlayarak Kossogol'a ve Tangnû-Ola'nın kuzeyinden biraz doğuya doğru kaymaktadır. Bu suretle yayılış ve iskân çevrelerini Yenisey ırmağı dallarından Bay-Kem, Uluğ-Kem ve Kemçik havzası teşkil etmektedir. Burası vaktiyle Uryanhay ovası adıyla tanınmakta idi. Şimdi ise Tannu-Tuva (Soyonca Tangdı-Tuva) yani "Tan yeri Tuva'ları" adını almıştır. Mogolistan'la öteberiye, yayılmışları da vardır. Daha güneyde oturanlar mogollaşmışlardır. Başşehirleri "Kızıl" şehridir. Nüfusları yuvarlak hesap 100.000 kişinin üstündedir.

Tarihleri hakkında geniş bir bilgimiz yoktur. Müstakil bir edebiyat vücuda getirememişlerdir. Hattâ yazıları dahi yoktu. Son zamanlarda Tuva'lara mahsus önceleri lâtîn (1930-941 yıllarında), sonraları ise Rus alfabesi sistemi tertiplenmiştir. Bu alfabe ile Tuva şivesi grameri ve lûgatı vücuda getirilmiştir. Ayrıca "Doygur dol", "Hayran-boy" gibi piyesler de yazılmıştır.

Tuva halk edebiyatı örnekleri ve şiveleri Radloff'un "Proben"lerinde ve bilhassa Sagay Türkleri bilginlerinden N. Katanov'un, meşhur "Uryanhay dili üzerindeki araştırma tecrübeleri" adlı eserinde toplanmıştır.

4. İrtiş ve Tobol Türkleri

Çeşitli Türk boy ve halklarının karmasından türeme olup, ana unsurlarını XV-XVI. yüzyıllar arasında güneyden batıya göç eden Türk halkları ile, Sart, Buhara'lı ve kısmen Volga Boyunu terkeden bu saha Türkleri teşkil etmişlerdir. Sonuncular daha fazla Tümen ve Yalutrov havalisinde yerleşmişlerdir.

Umumiyetle Tobol Türklerinin işgal ettikleri coğrafik saha: Tobol, İrtiş ve Tura ırmakları boylarıdır. Müsterek hayat şartları, yerli halkların mazilerini unutturacak kadar tesirli olmuştur. Buna göre de Müslümanlık bağı altında bir kütle vücuda getirmişlerdir. Tura ve Tümen havalisinde oturanlar ise Tümenlik adını taşımayı daha uygun görmüşlerdir. Buna karşılık, Tobolsk daire-sine giren Türkler, kendi sayılarını bile unutmuşlardır.

BİBLİYOGRAFYA

(1) O. Böhlingk, Über die Sprache der Jakuten. Grammatik, Text und Wörterbuch, SPb. 1848-51; D. Hitrov, Kısa Yakut Grameri, M. 1858 (rusça); W. Radloff, Die jakutische Sprache in ihrem Verhältnisse zu den Türk sprachen, SPb. 1908; E. K. Pekarskiy, Slovar yakutskogo yazıka, SPb. 1907-1930 = Yakut Sözlüğü; N. N. Poppe, Yakut dilini öğrenme grameri (rusça), M. 1926; L. N. Haritonov, Yakut dili (rusça), 1959; N. Poppe, Das Jakutische, Grundriss, I. 671-685; J. Nemeth, Das langen Vokale im Jakutischen, Keleti Szemle, XV. 150-164; V. L. Seroşevskiy, Yakutı, 1896.

(2) M. A. Castrén, Versuch einer kolbalisch und karagassischen Sprachlehre, SPb. 1857, W. Radloff, Phonetik., Leipzig 1882; N. F. Katanov, Uryanhay dili araştırması (rusça), Kazan 1903; K. Menges, Grundriss, I. s. 641-642; N. A. Baskakov, Türk dilleri (rusça), 1960, s. 194.

(3) N' Baskakov, Türk dilleri, s. 192-194; A. A. Palmbah, Tuvın dilinin gelişmesi ve tekâmülü, Gordlevskiy armağanı, 1953 (rusça) s. 209-216; Aynı yazar, Tuva lügati, 1953; M. D. Biçe-ool ve F. G. Ishakov, Tıva daldıng grammatikası, 1949; II. baskı 1952; Ş. Sat, Ortografı Slovar, Kızı 1953; W. Radloff, Phonetik der nördl. Türksprachen, Leipzig 1882, K. Menges, Grundriss, I. s. 640-671'de Karagas ve Tuva şivelerini oldukça geniş bir şekilde işlemiştir.

II. ALTAY TÜRKLERİ

Türkün anavatanı, Türk dili birliğinin ise kaynağı sayılan Altay'lar binlerce yıl boyunca, Türklüğe sadık öz sakinlerini bugüne değin yaşatmış ve beslemiştir. Orta Asya tarihinde özel bir durumu olan saha, Türk kavimlerinin yerleşme ve taşınmasında da gereken rolü oynamakla, Türk kültür tarihine karışmıştır. Bugünkü Sovyet idaresi ayarlanmasına göre, asıl Türk halklarının tarihi sahibi bulundukları bölge 1922 yılında 92,600 kilometrekare olarak tespit edilmiş ve 1948 yılına kadar Oyrot muhtar eyaleti adını almıştır. Başşehirleri de Oyrot - Tura olmuştur. Lâkin 1948 yıllarında, rus ihtilâli ile vücuda getirilen tarihi Oyrot [$<$ Oyrat $<$ mog. Oyrad] etnonimi, ortadan kaldırılmıştır. Asıl yerli Türk halkları da, ister istemez kendi milli kavim adları ile zikredilmeğe başlanmıştır. Tıpkı Hakas Türkleri gibi Altay Türkleri de, çeşitli Türk halkları karmasından vücuda gelerek, başlıca 6 Türk boyundan türemiştir. Literatürde "Altay-Kiji", "Oyrot", "Gerçek Altaylı" lar ve saire gibi türlü etnik adlandırmalar altında geçen bu Türk halkları başlıca: 1) Altay-Kiji, 2) Telengit, 3) Teleüt, 4) Tuba, 5) Kumandı-Kiji ve 6) Kû-Kiji yahut Çalkandı-Kiji, Türk kavimlerinden teşekkül etmiştir. Bu boyları kısaca gözden geçirelim.

1. Altay-Kijiler

Altay-Kijiler yani Altay-Kişi'ler, aşağı yukarı yüz yıl öncesi-ne kadar Oyrot = Öyröt kavim adı altında tanınmakta idi. Altay'ın gerçek Türk sekenesini teşkil eden bu kavim, bugün: Katun, Ursul, Sema, Mayma, Çarış, Kan, Pesçanaya gibi ırmakların çeşitli bölgelerinde yerleşmişlerdir. Bunlardan Mayma ırmağı boyunca oturanlar ayrıca "Mayma" halk adını da almışlardır. Fakat bu adlandırma, çok dar bir bölgeye mahsus olarak kalmıştır.

2. Telengitler

Telengit'ler yaşadıkları ırmak boylarına göre de adlandırılmaktadırlar. Çûy ırmağı bölgesindekiler, kendilerine Çûy ve Telen-git kavmi adını verdikleri halde, ruslar bunlara 18. yüzyılda "Uryanhay", "Uryanhay Kalmuk"ları, bazan da, sırf 1856 yılına kadar hem Rusya'ya, hem de Çin'e vergi vermek mükellefiyetinde olduk-

larından, rusça "iki vergi verenler" anlamında olan "Dvoedantsi" kelimesini etnonim olarak vermişlerdir. Bir kısmı ise, Orhun yazıtlarında adları geçen tarihi "Tölös" halk adını almışlardır. Dağınık olarak Çüy, Çulışman, Argut, Ulagan, Koş-ağaç, Başkaus ırmağı ve bölgelerinde oturmaktadırlar.

3. Teleütler

Edebiyatta Teleüt adıyla geçen bu Türk boyu, kendisine "Telenggut", yahut "Telengget" adını vermeği tercih etmiştir. Bir aralık ruslar tarafından "Behe-Kalmuki" = Beyaz Kalmuklar adıyla da anılmışlardır. Çeşitli bölgelere dağılmışlardır. Az bir kısmı Çerga ırmağı yöresinde, esas kitle ise Büyük ve Küçük-Basat ırmağı bölgesinde yerleşmişlerdir. Şamanist olup inanışlarına ait merasimleri yapmaktan çekinmezler. Tarihi olaylara ait halk edebiyatları vardır.

4. Tubalar

Tuba'lar diğer bir deyimle "Tuva" veya "Tuma" adlı bu Türk halkı kendine "Yış-Kiji", yani "Orman halkı" adını verdiği halde rus idaresi bunları, Biya, Katunya ırmakları ile Teles gölü arasındaki bölgede yaşadıklarından dolayı, sırf komşularına izafeten "Cernevne Tatarı" gibi yanlış bir etnik ad altında zikretmiştir. Radloff bu deymi "Kara-orman Tatarları" diye çevirmiştir. Uymen, Puja, Büyük ve Küçük İşa, Sarı ve Kara Kokşı, Mayma gibi küçük ırmaklar etrafında yaşamaktadırlar. Daha fazla Altay Türkleri topluluğundan sayıldıklarından sayıları hakkındaki bilgimiz tam değildir.

5. Kumandılar

Kumandı'lar kendi tabirlerince "Kumanda - Kiji'ler, yalnız az bir kısmıyla Altay bölgesinde yaşamaktadırlar. Bunlar Biya'nın sağ kıyılarıyla Lebed ırmağının kaynağı etrafına serpilmişlerdir. Çoğunluğu ise Altay eyaletinin Solton ve Staraya - Barda bölgesinde yerleşmişlerdir. Aşağı - Kumandı, Yukarı Kumandı adı altında iki esas gruba ayrılırlar. Küçük köyçükler halinde yaşarlar.

6. Lebed Türkleri

Lebed Türkleri çeşitli etnik adlarla anılmaktadırlar. Biya ırmağının bir kolu olan Lebed ırmağı boyunda oturduklarından bu

nehir adı kenidlerine etnonim olarak verilmiştir. Rusça olan Lebed kelimesinin anlamı " Kuğu kuşu" olduğundan, bunlar da kendilerine kendi ana dillerine uygun düşen Kû-Kiji kavim adını almışlardır. Yakşı ve Çalkan gibi iki esas soya ayrıldıklarından, bazan da Çalkandu - Kiji, Çalkan - Kiji, hattâ Şalgandu, gibi adlarla anılmaktadır. 1955 tarihli "Der grosse Brockhaus" adlı Alman Ansiklopedisi bunların umumî sayısını 150.000 civarında gösteriyor. Bazı boyları başka gruplara katan Rus Ansiklopedisi 47.700 rakamını veriyor, Türk Ansiklopedisi de bu rakamı tekrar ediyor (İas. 12, 1947, Altaylılar maddesi). Mühim kaynaklardaki rakamları, artış imkânlarını da göz önünde tutarak ele alan Türk Kültürü dergisinin 5. sayısındaki incelemede (Türklerin yaşadıkları yerler ve sayılar), Altay Türklerinin sayısı, Sovyetler Birliği'nde 270.000 ve Moğolistan'da 120.000 olmak üzere, cem'an 390.000 olarak hesap edilmiştir.

**

Bünyesini ve yapısını teşkil eden Türk boylarının adlarına bakılacak olunursa Altay Türkleri, cidden eski Türk özlülüğünü ve gerçek türeyişlerini olduğu gibi muhafaza etmişlerdir. Bir nevi anavatanlarının canlı tarihini yaşatmışlardır. Bunu bizzat Altay Türk halklarını vücuda getiren boy ve soy isimlerinden anlıyoruz. Şöyle ki: Teleüt'lerin bir uruğunu teşkil eden Tölös'ler Orhun yazıtlarında geçtiği gibi, Çin kaynaklarınca da "T'le'le" şeklinde tespit edilmiştir. Telengit'ler ise yine aynı kaynaklarda "To-lan-ko", Moğolların "Gizli Tarihlerinde" ise "Tenggut" olarak geçmektedir. Tuba'ların bir soyu olan Tirgeş de eski Türgeş'lerden başka bir şey değildir. Aynı şey Altaylı'lar soyundan olan Kırgız, Kıtang, Nayman, Mörküt ve saire gibiler hakkında, serbestçe söylenebilir. Bu suretle Altay - Türklerinin, 1500 yıllık millî tarihlerine sadakatle bağlı olduklarını görmekteyiz.

Din bakımından da Altaylılar, eski Türk şamanizmine bağlı kalmakla, mânen kendilerini yabancı tesirden korumasını bilmişlerdir. Tarih öncesi çağları andıran bazı millî şuur ve içtimai hayat geleneklerine rastlamak kabildir. Maziye bağlılık, millî varlık muhafazasının en sağlam vasıtası olmuştur. Tayga'ların iklimi, ren geyiklerinin beslenmesi, bugün bile Altay Türklerinin eski müsterek hayat hâtıralarını yaşatmaktadır.

Kendilerine toplu bir ad olarak Altay-Kiji kabile adını vermelerine rağmen, eski aile teşkilâtı yönünden 24 soya (= sök, kemik) ayrılırlar. Müsterek ve birbiriyle karışık bir halde yaşamalarına rağmen, herkes kendi soyunu mükemmelen bilir ve ona bağlı kal-

mayı şeref sayar. O kadar ki, kendi soyundan olan her kişiyi 'soy kardeşi' olarak sayar ve kendi aralarında asla evlenmezler. Her soyun, üstelik kendine mahsus koruyucu ruhları ve ibadet çeşitleri vardır. Buna göre de yaşadıkları yerlerde bir takım putlar asılır. Bunlar ya bir çenber içinde kol ve bacakları gerilmiş K u d a i, yani tanrı tasvirleri veya bir keçeye sarılı tavşan postudur. Bazan da bir tele bağli çeşitli renklerde dokuz şerit veya paçavra sarıtılır. Şamanların eseri olan bu putlar, yerli inanışa göre hem yurda saadet ve kut getireceklerdir; hem de insanları kötü ruh-tan koruyacaklardır. En büyük tanrı Ülgön'dür. Karanlığın hâkimi Erlik veya şeytandır. Evdeki putlara Yersu da denilir.

Altay Türkü doğuştan dürüst, temiz, uysal ve her bakımdan dayamlı ve sâkindir. Şikâyet nedir bilmez. Yurtlarında ve ülkelerinde hırsızlık anlamı mevcut değildir. Küçükler büyükleri sayar, hürmet ederler. Her şeyin üstünde tuttıkları hürriyettir. Onu bir nevi sembolik tapınak haline getirmişlerdir. Zenginler yanında çalışanlar, örfe göre, aile efradından sayılırlar. Bu yüzden 24 soyluk koca Altay Türklüğü, âdeta büyük bir aile sayılır.

Kendilerine göre, ufak ağız farklarına ayrılan, milli halk türküleri vardır. Dügün, ölüm gibi merasimlerde söylenir. Sahanın azametli vâdileri, berrak çağlayan suları, uçsuz bucaksız otlak yerleri, elbette Altay Türkünü milli halk edebiyatından mahrum bırakamazdı. Zengince masal, efsâne ve tarihi olayları yaşatan çeşitli halk mahsullerine sahiptirler. Efsaneler, şaman duaları, destan ve masallar, nağmesiz söylenir. Kahramanlık destanları ise manzumdur.

Bugün kullandıkları yazı rus hurufatıdır. Ufak tefek mektep kitapları vücuda getirilmiştir. Ağızlarının gramer ve sözlükleri de yazılmıştır.

BİBLİYOGRAFYA

Omeljan Pritsak, *Das Altaltürkische Fundamenta*, I, s. 568-598; G. R. Rahmatullin *Die Hilfsverben und Verbaladverbien im Altaisch*, Ungar, Jahrbücher, VIII, 1928, s. 1-24; 3-4 ve 309-343; N. P. Drenkova, *Grammatika oyrotskogo yazıka = Oyrot dili grameri*, Moskova 1940; W. Radloff, *Proben*, 1866, I, XXIV. metin; W. Radloff, *Aus Sibirien* (Ahmet Temir tercümesi I-IV); Uno Harva, *Die religiösen Vorstellung der altaischen Völker*, Helsinki 1938; P. P. Tıdkov, *Altay-rus lügati*, Ulalu 1926.

III. ABAKAN TÜRKLERİ (HAKASLAR)

Sırf coğrafi yayılım sahasına göre, eskiden Abakan yahut da Yenisey Türkleri adını almış olan bu Türk etnik birliği, son Sovyet Rusya idaresince teşekkül etmiş olan 42,900 kilometrelik Hakas muhtar eyaletindeki Türk halkıdır. Halbuki tarihi bir kavim adı olan Hakas tâbiri, bugünkü adlandırmada, muayyen bir uruğu ifadeden uzak olup, daha fazla bir kaç Türk ağız karması için kullanılmıştır. Buraya dahil edilen boylar da: Sagay, Beltir, Kaç, Koybal, Kızıl, Şor dolayısı ile Sarı-Uygur, Kamasın, Çulım Türkleri olmuştur. Dialekt birliği üzerine, aralarında fonetik bazı gruplaşmalar yapılabilir. Fakat ayrılıklar cüz'i olduğundan, şive ve ağızca hepsi bir arada ele alınırsa, daha isabetli olur. Ayrı ayrı isimler sadece her yerde görülen kabile isimleridir, yoksa hepsi aynı Türk kavmine mensupturlar, o bölgede oturan tek bir Türk kavmini teşkil ederler. Klâsik yazı dilleri ve edebiyatları yoktur. Yaşadıkları saha birbirine yakındır. Boy ve soy adlarına göre şu kabilelere ayrılırlar.

1. Sagay Türkleri

Minusinsk eyaleti havzasının güney-batı köşesinde, Askıs ırmağından Abakan'ın üst mecrasına kadar uzayan sahada otur-maktadırlar. Bu duruma göre Koybal'lar dışında, bugünkü Abakan bozkırında yaşayan bütün Türk boyları aslen Abakan'ın öz halkından sayılırlar; Beltir'lerle diğer Altay'lardan göç eden bazı Türk uruk ve boylarının ağızlarından türeme, ortaklaşa bir şive vücuda getirmişlerdir. Menşelerini ve yaşadıkları coğrafi çevreleri belirten, ondan fazla boya ayrılmaktadırlar. Bunların arasında dikkatimizi çeken Kırız etnonimidir ki, bu Sagay'ların Kırız soyundan da türemiş olduğunu göstermektedir. Sayıları 27.000 dir.

2. Beltirler

Ağızca Sagay'larla bir birlik teşkil eden Beltir'ler, aşağı yukarı Sagaylarla karışık oturmaktadırlar. Bazı etnoğraflar, bunları doğrudan doğruya Sagay'ların bir boyu sayarak, Abakan'la Taştıp ırmakları arasında oturduklarını kabul etmişlerdir. Sagay

Türkleri âlimlerinden Prof. Katanov ise bunları, Minusinsk Tatarlarından saydığı halde, diğerleri bu etnik adı, bütün Abakan Türklerine teşmil etmişlerdir.

Çeşitli soylara ayrılırlar. İçlerinde Altay Türklerinden olduklarını belirtenler de vardır. Yerleşik hayat sürmektedirler. Sayıları yüzde 2 artışla 12.000'in üstündedir.

3. Kaçlar

Abakan vadisinde oturmaktadırlar. Çat ve Çolım civarında oturan boylarla bir grup teşkil ederler. Vaktiyle Yenisey'in bir dalı olan Kas ırmağı boyunda oturmuş olduklarından kendilerine Kaas kabile adını vermişlerdir. Gerçekten de, daha XVII. yüzyıl sonralarına doğru, irtiş havzasındaki bazı Türk boyları, sırf buraları iskân etmeye kalkışan rusların baskısı ile, Tomsk şehrinin kuzeyindeki Yenisey ırmağına doğru sıkıştırılmış ve sürülmüşlerdir. Bu yüzden, bunların mühim bir kısmı, Krasnoyarsk'tan epeyce uzak olmak üzere, Kaç nehri kıyılarında yerleşmeye mecbur olmuşlardır. Kırgızlar, Abakan vadisinden çekilince, bu Türk boyları Yukarı Yenisey'den güneye doğru inmişlerdir. Fakat, esas Türk kitlesi Abakan'la Askıs'ın kuzeyindeki Yüs arasında kalmışlardır. İşte bu Türk topluluğundan türemiş olanlar, kendilerine Kaas adını vermişlerdir.

Castrén'e göre Kaç'lar, vaktiyle aynı adı taşıyan ırmak havzasında yaşarken, yapılarında mühim yer almış olan Ara Türkleri ile birleşmişlerdir. Soyları arasında Kırgız ve Tuba'lar da bulunmaktadır. Çin topraklarında yaşayan Matur'lar da kendilerine Tuba kavim adını vermiş olduklarından, Kaç'larla karışan Tuba'ların, bunlardan bir bölüm olduğu zannedilmektedir. Bununla beraber Kaç'lar öz Türklerden sayılmaktadırlar. Kaç ağzı Sagay'larınkine yakındır. Sayıları 20.000'in üstündedir.

4. Koyballar

Kendilerine Tuba adını takmışlardır. Oturdıkları saha Ute ırmağı boyu ile Abakan'ın sağ kıyısıdır. Karagas ve Koybal Türk boyları üzerindeki araştırmaları ile tanınmış olan Castrén'e göre Koybal'lar, esas 13 soya ayrılmaktadırlar. Taşıdıkları adların mahiyet ve yapısına bakılacak olursa, içlerine Yenisey - Ostyak'ları ile Samoyed'ler de karışmıştır. Hattâ Castrén kendisi, vaktiyle bunların şivelerinde bolca Ostyak ve Samoyed unsurlarını kullandıklarına şahit olmuştur. Aynı zamanda Patkanov'la Latkin de, Koybal'ları Türkleşmiş Samoyed'lerden saymışlarsa da, bu bir zorlamadır. Şiveleri Sagay ve Kaç ağızları karışmasından türemiştir.

Zaten kendileri de Kaç ve Sagay'lar içerisinde erimiş gibidirler. Bununla beraber 2000'e yakın olmak üzere mevcudiyetlerini muhafaza etmişlerdir.

5. Kızılar

Bu küçük Türk boyu Yüs bozkırındaki Ak ve Kara Yüs ormanları boylarında oturmaktadırlar. Kaç Türklerinin komşularından dandılar. Kırgız, Teleüt ve hattâ Yenisey-Ostyakları karmasından türedikleri iddia edilmektedir. Sayıları 20.000 kadardır. Konuştukları ağız Hakas Türkçesinin 4. dalı olup, Sagaylarınkinden ayrılmaktadır. Kaç'larınkine yakındır.

6. Şorlar

Vaktiyle W. Radloff'un bu ad altında topladığı Türk boyu, Teles gölü ile Tom ırmağının çıkış sahasındaki ormanlık dağlarda oturmakta idi. Toplu olarak bunlara, Altaylı'larla Teleüt'ler ve Kara - Orman Türkleri, Şor adını vermişlerdir. Kendilerince benimsenmiş herhangi bir özel boy veya soy adı mevcut değildir. Daha fazla kıyılarında oturdıkları ırmak adlarını, etnonim olarak kabullenmişlerdir. Meselâ: Pısas-Kişi; Miras-Kişi; Tom-Kişi gibi. Müsterek bir diyalekte sahip olduklarından Radloff'ça da Şor adı altında toplanmıştır.

Şor'lar, ekseriyetle tıpkı Sagay'lar gibi, büyük köylerde yaşamaktadırlar. Dağlık sahayı işgal eden Türkler dışında, ayrıca bir kısım Türk halkı Kuznetsk çevresindeki Alatau'n (Ala-dağ) kuzey eteklerinde, Tom ırmağının batı kıyılarında oturmaktadır. Rusların "Kuznetsk - Tomsk" Tatarları adını verdikleri bu etnik zümreyi, yanlışlıkla Şor'lardan sayanlar da vardır. Bunların arasında W. Radloff da bulunmaktadır. Kırgız'ların tesiri, Şor'ların öz menşinin tâyininde bir ipucu olabilir.

Şorların nüfusu 20.000 kadardır. Edebî bir yazı diline sahip olmamalarına rağmen, geçen yüzyıl ortalarına doğru ağızları, kendilerini hristiyanlaştırmaya çalışan Rus misyoner papazları tarafından araştırılmaya başlanmıştır; ilk iş olarak Şor diyalektiyle bir süre, hristiyanlığa ait dinî eser tercüme edilmiş, yahut da yazılmıştır. Asıl dil yönünden değer taşıyan N. P. Direnkova'nın "Şor folkloru" adlı, bu ağıza ait malzemeyi içine alan eseridir.

Şor ağzı, diğer Sibiry Türk ağızlarında olduğu gibi, zengin bir sözlük servetine sahiptir. Bilhassa "avcılığa" ve umumiyetle "Av kültürü"ne ait olanları dikkatimizi çekmektedir. Bütün Altay Türk boyları şivelerinde ve ağızlarında görülen zengince "Mogolica" unsurlar burada da vardır.

7. Kamasinler

7. Kamasinler

1863 yılında Karagas'lar arasında incelemeler yapan W Radloff, Kan ırmağı yöresindeki Karagas'ların beslemekte oldukları Ren geyiklerinin, ağır kayıplara uğraması üzerine, Biryuza'nın çıkış havzasına göç ettiklerini öğrenmiş, ve doğruca bu sahaya yönelmiştir. Fakat bu sefer burada yani Krasnoyarsk eyaletinin (Kızılyar) Man ve Kan ırmaklarının üst kıyılarında, Kamasin köylerine raslamıştır. Bunun üzerine Radloff, bunların Orman-Kamasin'leri olduklarını ve kendilerine "Kangbaşı" yahut "Kanmaji" dediklerini tesbit etmiştir. Hakas muhtar eyaleti çevresine dahil olmayan Kamasin diyalekti, sırf nüfus azlığı dolayısıyla, gereken önemi taşımamaktadır. Diyalektleri Kaç'larınkine daha yakındır.

8. Çolım ve Çat Türkleri

8. Çolım ve Çat Türkleri

Obi ırmağının sağ kollarından Çolım ve Çat nehri boyunda oturduklarından bu adı almışlardır. Oturdukları ve yayıldıkları Saha Yüs bozkırının kuzey-batı tarafıdır. Ruslarca "Meletskie Tatarı" (Meletsk Tatarları) diye adlandırılmışlardır. Patkanov'la Aristov, bunları bir taraftan irtiş ve Baraba Türk boyları ile, diğer taraftan da Teleüt ve hattâ Ostyak'larla Samoyet karışmasından vücuda gelmiş boy olarak göstermektedirler.

Ağızca Uygur-Oğuz şive grubuna girmekle beraber, fonetik ve gramer hususiyetleri bakımından diğer Türk boylarından ayrılmaktadırlar.

Böylece Abakan, Sovyet idaresine göre ise Hakas muhtar eyaleti Türkleri, çeşitli boylar karmasından türeme bir Türk topluluğu olup XVII. - XVIII. yüzyıllarda Kırgızlardan boşalan Abakan vadisine yerleşmişlerdir. Uzun birlik ve müşterek hayat, aralarında aşağı yukarı müşterek bir diyalekt vücuda getirmiştir. Türk şiveleri tasnifinde Uygur-Oğuz Türkçesi bölümünde yer almaktadırlar.

Kültür bakımından batı ve doğu gruplarına ayrılırlar. Bu bilhassa mesken ve sanat sahasında kendisini göstermektedir. İnaniş ve milli yaşayış bakımından ise bir bütünlük teşkil etmektedirler. Vaktiyle, hristiyan olarak telâkki edilmekte idilerse de, gerçekte Şamanisttirler ve bu dine bağlı merasimlerini yapmaktan çekinmezler. Nitekim Abakan Türklerinin "Tyas Tayı" dedikleri dini bayramı, Kaç'lar tarafından Haziran ayında yapılmaktadır. Bu bayramda komşu boylar çeşitli topluluk halinde bir araya ge-

lerek bayram yapar, kutlama törenler tertiplerler. Misafirlere kıymız ikram edilir, bu arada kurban kesilir. Ayrıca bu "toyda" gelecek yıl bayramına mahsus kurban da seçilir ve renkli şeritlerle süslenir. Kurbanlık hayvan ya bir kısarak, ya da bir aygırdır. Dini merasimden sonra yemekler yenir, cirit oynanır, güreşler yapılır, çeşitli türküler söylenir.

Evlenme, gömme vesaire hep Şaman dinine ve geleneklerine göre yapılır. Çalgıları arasında Kobuz da mevcuttur. Ayrıca kanuna benzer "Tyattagan" adlı özel bir âletleri de vardır.

Abakan Türklerini, doğudaki Türk boylarından ayıran başlıca hususiyet, destan nevinden edebiyatın zengin oluşu ve kahramanlık efsaneleri ile maceraların, manzum bir şekilde anlatılmasıdır. Ozanlara karşı fevkalâde büyük bağlılıkları vardır.

BİBLİYOGRAFYA

- O. Pritsak, *Das Abakan - und Çolymtürkische und das Schorische, Philol, Turcicae Fundamenta*, 1959, s. 598-641; Ş. D. Nominchanov, *Rus-Hakas lügati* (rusça), Abakan 1948; W. Radloff, *Proben*, IX; F. Köprülü, *Abakan Türkleri*, Türk Amacı I, sayı 5, İstanbul 1942, s. 204-208; N. N. Kozmin, *Hakas, Irkutsk* 1925, X, s. 135 (bk. A. Caferoğlu, *Türkiyat Mecmuası* II, 1928, s. 522-523); W. Radloff, *Aus Sibirien* (Sibiryadan I - IV, Ahmet Temir tercümesi, Millî Eğitim Bakanlığı yayınlarından, Ankara 1955, 1956; Aulis J. İoki, *Wörterverzeichnis der Kyzyl-Sprache*, Stud. Orientalia, XIX, 1953, s. 1-48; M. Castrén, *Versuch einer koibalischen und karagassischen Sprachlehre nebst Wörterverzeichnis*, SPb. 1857; N. Baskakov, *Türk dilleri* (Rus.), 1960, s. 197-208; N. P. Drenkova, *Şorskiy Folklor*, 1940, I. I. Zarubin, *Sovyet Sosyalist Cumhuriyetler Birliği halkları sayımı*, Leningrad 1927, s. 35 (rusça); *Die Völker des Ostranmes*, Berlin 1942, s. 30; A. Dulzon, *Çolım Tatarları ve dilleri* (rusça), Tomsk Pedagoji Enstitüsü Dergisi IX, 1952; W. Radloff, *Phonetik*.

İKİNCİ BÖLÜM

DOĞU VE BATI TÜRKİSTAN TÜRKLERİ

I. DOĞU TÜRKİSTAN TÜRKLERİ

Doğu Türkistan Türklüğü Orta-Asya'nın gün görmüş Türk topluluğundan biridir. Yüzlerce yıldan bu yana değişmez sahibi bulundukları büyük coğrafi saha tarih boyunca Çin Moğol ve Rusya müstemlekeciliğinin amansız hışmına uğrayarak "Şarki, Doğu, Çin Türkistanları" veyahut da sevilimsiz "Sinkiang, Sintszyan" gibi adlar almıştır. Gerçekte ise Türklüğün eski ana vatanının ayrılmaz bir parçasıdır. 1921 yılı Taşkent kongresince, Doğu Türkistan'ın gerçek tarihi mirasçılarından sayılan ecdatları Uygurlara hürmetle, kültür mazisi zengin Uygur kavim adının alınması tercih edilmiş ve bu ad bu gün bilim âleminde de benimsenmiştir. 1933 - 34 de ise milliyetçi ve istiklâlcî mücahitlerinin azimli ve kahramanca teşebbüsleri neticesinde milli istiklâli ilân edilen Doğu Türkistan, kısa bir zaman için olsun Çin istilâsından kurtulmuşsa da, maalesef sonunda dev kuvvete karşı dayanamamış, boyun eğmeye mecbur olmuştur.

Coğrafi durumu itibarıyla Doğu Türkistan, kolay kolay geçit vermeyen, yüksek dağlarla çevrilmiş bir kaleyi andırmaktadır. Tabii sınırları, yalnız bugün bu ad altında Çin topraklarından sayılan arazi parçasından ibaret olmayıp, kuzeyde Sayan dağlarının güneyinden başlamak suretiyle, aynı istikamette Altay dağlarını aşarak Tiyanşan'lara iner. Güneydoğu yönden ise Cungarya üzerinden Hami veya Komul'a kadar uzar. Saha: Batı Türkistan, Dış Moğolistan, Afganistan, Pakistan, Hindistan ve Çin'le çevrilmiştir.

Yüz ölçümü 1.800.000 kilometrekare olan Doğu Türkistan, 1955 yılında Komünist Çin idaresinin baskısı ile "Sinkiang Uygur Muhtar Eyâleti" adını almışsa da, gerçekte Çin'in alelâde bir eyaletinden başka bir şey değildir. 1953 yılı sayımına göre sahanın nüfusu 4.874.000 kişi olmuştur. Aradaki 13 yıllık yüzde 2 artışı bu sayıya ekleyecek olursak, Doğu Türkistan'ın nüfus 6.000.000'u aş-

mış olur. Etnik bakımdan halkın % 90'ı tamamıyla Türktür. Başşehirleri Urumçi'dir. Şehrin nüfusu 200.000'i aşkındır.

Doğu Türkistan'a büyük bir üstünlük kazandıran jeopolitik durumu, tarih boyunca çeşitli yönden gelen göç dalgalarının yerleşme ve taşma dümenini sağlamış, etnik değişmelere sebep olmuştur. Nitekim XI. yüzyılda Tacik adı altında güneyden gelen oldukça önemli bir kavim dalgası, Hotan, Kuça, Yarkent ve Kaşgar havalisine yayılarak, kısa bir zaman sonra yerli Türklerin içerisinde, iz bile bırakmadan erimiş, kaynaşmıştır. Bu suretle, tarih boyunca durmadan devam edegelen çok çeşitli milletlerin, göç yolunu ve geçit kavşağını işgal etmiş olan bu sahada yerleşmeye çalışmaları, ne şekilde olursa olsun, hiç bir vakit Doğu Türkistan'ı, Türklüğün anavatanlığından alakoyamamıştır. O kadar ki, yüzyıllar boyunca, koca kuvvet ve hattâ devlet halindeki Çin, Moğol ve Rus rekabet ve saldırganlığı, Türkü öz anavatanından kaçırarmamıştır. Aksine, çok ağır kan bahasına ve kültür kaybına mal olmasına rağmen, her zaman direnilmiş, istilâların ucuzca atlatılmasına çalışılmıştır. Ülkenin gerçek sahiplerinin Türkler olduğu her vesile ile dost ve düşmana hissettirilmiştir.

Nitekim VIII. yüzyıl ortalarına doğru, Türk-Uygur devleti burada kurulmuş, yüzyıllık ömrü boyunca Türklüğe bereketli bir kültür mirası bırakmıştır. IX. yüzyılda ise saha göçebe Kırgız Türklerinin eline geçmiş, daha sonraları büyük Moğol istilâ ve ayaklanmasının çemberinden geçirilmiştir. XV. XVI. yüzyıllarda çeşitli silyasi olaylar neticesinde, kısmen Çinliler, kısmen Moğollar tarafından idare edilen bölge, «altı şehir» havalisine, yani: Kaşgar, Yarkent, Yengi-Hisar, Hotan, Aksu, Kuça havalilerine —ki buraya ayrıca Kara-Şehr'in ilâvesiyle son zamanlarda «Yedi-Şehr» adı verilmiştir— ayrılmıştır.

XVI. yüzyıldan sonra Hokant Hanlığından kopup gelen bir kısım Özbekler de buralarda yerleşip kalmışlardır. XVII - XVIII. yüzyıllarda ise saha batı Moğollarının eline geçmiştir. Nihayet XVII. yüzyılda sahanın idâre hâkimiyeti Çinlilere geçince bir kısım yerli Türk kitlesi zorla İli havzasına göç ettirilmiş ve burada «Tarancı» kavim adını almıştır. Sahanın asil Türk halklarından olan bu kavme "Tarancı" yâni "ekinci" adı Cungarlar tarafından verilmiştir.

Bununla beraber Doğu Türkistan yerleşik halkı, nedense müşterek ve toplu bir kavim adı altında birleştirilememiştir. Bir kısım halk nedense kendine Kaşkarlık'lar, bir kısmı ise Yerlik'ler Ho-

kanlılık'lar, Endicanlık'lar ve saire gibi sun'î adlar vermeği tercih etmiştir.

Siyasî tarih bakımından Doğu Türkistan, uzun hayatı müddetince, kanlı istiklâl mücadelesi savaşlarına katılmış, milli kültür ve yaşama hakkı uğrunda ağır çileler çekmiştir. Çin, Moğolistan ve Rusya gibi üç devletin güç denemesi mahiyetindeki mücadelesine hedef olmak, doğrusu bir millet için, kolay kolay hazmedilecek olaylardan sayılamaz. Şöyle ki, son yüzyıl içerisinde 400 (dört yüz) defa isyan edilmiş, Türklük şahlanmış, fakat ne yazık ki bu haklı başkaldırmaların hepsi hanlı bastırmalarla neticelenmiştir. Tsin yanı Çin hâkimiyetinin Doğu Türkistan'da ve Kansu, Şensi eyaletleri üzerinde kurulması için yapılan kanlı tenkil hareketleri ve inanılmaz tazyik ve baskılara karşı milli istiklâl mücadelesi, Türklük hesabına cihan siyasî tarihinde şerefle yer almış olaylar arasındadır. Yüzlerce, binlerce yabancı dilli ciddi araştırmalar ve tarihi eserler, bu insanlık dışı mezâlimi nefretle ele almış, açıklamıştır. Orta-Asya'nın unutulmaz mücahidi Atalık Gazi Mohammed Yakub han Badevlet, Osmanlı İmparatorluğu yolu ile yerli İslâm kütlesinin korunması uğruna dirayetini kullanarak Sultan Abdülaziz adına camilerde hutbe bile okumuştur. 14 yıllık müstakil Yakub Bey Devleti Çinlilerce bastırılınca ceza olarak Rusya-Çin göz doymazlığı ve istilâcılığı rekabeti karşılığında, Doğu Türkistan'a mazisini unutturmak amacıyla, sahaya Çince "Sinkiang" yani "yeni müstemleke" adı verilmiştir. Bugün bu saha Türklüğü, sözün tam mânâsıyla Çin istilâsı altında inlemekteyken az bir kısmı da Sovyet esaretindedir.

Fransa'dan iki buçuk defa, Amerika'nın en büyük eyaleti sayılan Teksas'tan iki defa büyük olan Doğu Türkistan, Gobi çölünün verimsizliği dolayısıyla, kendi milli kültürünü, daha fazla, sahibi bulunduğu çeşitli şehir merkezlerinde toplamaya ve geliştirmeye çalışmıştır. Etnik yapı bakımından: Uygur, Sarı-Uygur, Tarançi, Kazak, Özbek ve saire gibi öz şivelerine bağlı Türk boylarının, çeşitli merkezlerinin nüfus ağırlığını teşkil etmeleri, Doğu Türkçesinin dağılmasında ve bölgeninmesinde oldukça tesirli olmuştur. Zaten tarih ve klâsik edebiyat bakımından da Kaşgar, XV - XII. yüzyıl geçici islâmî devir Türk dili, edebiyatı ve umumiyetle Türk kültürü merkezçiliğini üzerine almış; ilk Türk dili lûgatı ve grameri burada yazılmış, ilk edebî şiir ve nesir mektepleri burada kurulmuştur. Türk kalem tutarlarının ölmez eserleri geyhleri: Kaşgarlı Mahmut, Balasagunlu Yusuf Has Hacıp, Ebu Abdullah el-Hüseyn Kaşgarî, "Türkistan tarihi"nin yazarı Mec-

dedin Muhammed ibn Adnan, Kaşgar şehri tarihini yazan Hüseyin el Almâ'î ve saire hep bu eski milli kültür mazisinin unutulmaz şahsiyetleri değerindedirler. Kurmuş oldukları tarihçilik mektebi son zamanlara kadar sönmemiş XIX. yüzyıldaki milli harekâtı ve istiklâl mücadelesini tescil ederek pâdişahından en basit kişisine varıncaya kadar herkese hakkını vermekle, Doğu Türkistan istiklâlcilik harekâtının namus borcunu ödemişlerdir. Çünkü bu yüzyıl Doğu Türkistan'ı, dünya siyasetinin bilhassa Uzak Doğunun bir nevi çözüm noktasını teşkil etmiştir. Herkesçe Uzak Doğunun fethi ve nüfuz tesiri altına alınışı ancak bu yolla kabil idi. Fırsat da zaten zuhur etmişti. Ona göre yavaş yavaş sönmekte olan Çin'in mirasçılığına talip olanlar arasında, her yerde çıkar arayan müstemlekeci İngiltere, sahanın komşusu istilâcı Rusya, din bağlılığı yönünden de Osmanlı İmparatorluğu bulunmakta idiler. İngiltere ve Rusya sözde yerli halkı Çin'in vahşiyane tenkillerinden, baskısından kurtaracak, ülkeye yeni bir hürriyet ve ışık saçacaktı. Fakat ortada karşı koyan ve milli istiklâli elinde tutan, Doğu Türkistan'ı tam istiklâli ile yaşatan Yakub Bey Bedevlet gibi bir Türk devlet adamı bulunmakta idi. Bütün gücünü, halk arasında geniş yankılı destanlar yaratarak milli istiklâl mücadelesine yöneltmiş; çağın yerli tarihçilerinin işe sarılmasına vesile teşkil etmiştir. Bunlardan halk çağırışına uyarak yeni Doğu Türkistan tarihçiliğini yaratanlardan biri olan Hoca Yusuf'un "Câmiu't-tevârih"i, tamamiyle milli ülküye uyarak, milli istiklâl harekâtını idealize etmekle kalmamış, hareketin başı bulunan Yakub Beyi halka lider ve rehber olarak tanıtmıştır.

Aynı yolda sahanın diğer bir tarihçisi olan Muhammed Alyam da yürümüştür. Bu tarihçi Hotan vahası kurtuluş harekâtını eserinde belirtirken, idarî kabiliyet ve yiğitlikle yapılan kahramanca savaşları, hep Habibullah Hanla oğullarına maletmektedir. Eser baştan sonuna kadar kurtuluş ve istiklâl hamlelerini Türklük için bir övünme vasıtası olarak kabullenmiştir. Aşağı yukarı aynı karakter ve mahiyetteki Molla Musa'nın "Târih-i Eminiyе" si de tamamiyle milli kurtuluş mücadelesini izlemiş, istilâcılığı nefretle tel'in etmiştir.

Böylece kanını esirgemediği milli kurtuluş savaşları ile, mânevi istiklâlciliği elde tutan Doğu Türkistan Türklüğü, elbette muazzam kuvvetlere karşı koyduğu örnek mücadelesi ile yapayalnız ve desteksiz bırakılamazdı. Sahanın idare lider ve rehberleri hep çağın çeşitli, uzak ve yakın bütün Türk İslâm ülkeleri ile temasa girişmiş, Orta Asya hanlıkları ile, başta Hokant Hanlığı olmak

üzere, sıkı bir münasebet kurmuşlardır. Yeni nesil ise büyük bir hevesle Türkiye'ye akın etmeğe başlamıştır. Koca Osmanlı İmparatorluğu ise sahanın hayalî hâmilîğini üzerine almakla, millî harekâtı kamçılamaya yarar bir vasıta olmuştur. Halka kadar indirilen bu kardeş ve din himayeciliği, şüphesiz yerli Türk edebiyatında tesirsiz kalmamıştır. Yukarıdaki tarihçilerle beraber, Mahmud bek'in "Yakub Han Atalık'ın tarihi" adlı küçük eseri de bu neviden olmuştur.

Doğu Türkistan'ın, "Altun Yaruk" un vatani olmasına rağmen maaalesef bugünkü anlayışımıza uygun klâsik yazılı bir edebiyatı yoktur. Saha daha fazla zengin halk edebiyatı ile mânevi olarak beslenmeği tercih etmiştir. Bununla beraber XIX. yüzyıl ortalarında yaşamış Mualla Bilâl'la Seyid Muhammed Kâşi gibi tanınmış şâirleri de yok değildir.

Bu suretle millî edebiyata karşı ilgi ve ictimai hayat gelenekleri hiç de ihmal edilmemiştir. Nitekim Doğu Türkistan'ın sosyal hayat unsurlarından biri sayılan "Maşrab" toplantılarında, genç neslin kültürlü yetişmesi için tertibat alınmıştır. "Maşrab" ashında uzun kış gecelerinde genç otuz kişiden, kendi deyimleri ile "Otuz ogul" dan, ibaret olup Rabguzi, Câmî, Firdevsi gibi tanınmış İran, Arap ve Orta-Asya Türk yazar ve şâirlerinin eserlerini okuyarak mânevi konularda ve kültür sahasındaki eksikliklerini bertaraf etmeğe çalışan meclislerdir. Bilhassa Ahmed Yesevî'nin mânevi tesiri çok büyük idi. Basit halk tabakası ise, mâziyi ballandıra ballandıra hikâye eden meddah " = meddal" lar tarafından terbiye edilmekte idi. Bu suretle Doğu Türkistan halkının millî olgunluğunda ve yetişmesinde "Maşrab" la "Meddal" mekteplerinin unutulmaz rolleri olmuştur.

Dil araştırılması yönünden Doğu-Türkçesi, bugün iyice işlenmiş sayılır. Geçen yüzyıldan itibaren, dikkatle toplanmaya başlanan halk edebiyatı, folklor ile diyalektoloji malzemesi, gerçekliği ve zenginliği nispetinde, birçok Avrupa bilginleri tarafından ele alınmış ve işlenmiştir. İlk araştıracısı bulunan Pantusov'un topladığı malzeme dışında, son zamanlarda İsveç Türkologlarından G. Jarring'in çok verimli ve emekli çalışmaları sayesinde en yüksek seviyeye ulaştırılmıştır. Birbiri ardınca yorulmadan bu yolda çalışanlar arasında saygı ile anılması gerekenler J. Klaproth, W. Radloff, Katanov, A. von Le Coq, I. Berezin, K. Menges, Malov, Jarring, J. Kunos, G. Raquette, E. Rossi ve F. Grenard gibi bilginlerdir. Bunlardan bilhassa G. Jarring, Doğu-Türkçesi'ni, mükemmel vakıf olduğu ağız hususiyetleri üzerine çeşitli bölge ağızlarına

ayırmaktadır. Bu bilgine göre Doğu-Türkçesi ashında Doğu-Türkistan'da konuşulan Türk diyalektlerini tümü ile toplayan bir deyimden başka bir şey olmayıp, bir nevi coğrafi karakter taşır. Buna göre de Doğu-Türkçesi sözü, dile verilen bir deyim olmayıp sadece memleketin doğusuna aittir. Ona göre de Raquette, Shaw gibi bilginler bu noktadan hareket ederek, geri kalmış Türk şivelerine verilen Turkish deyiminden kaçınarak, bu saha Türkçesi için Turki ve Eastern Turki ifadelerini kullanmışlardır. Zaten Türkî deyimli, yerli Türk halkının da, seve seve benimsediği bir deyimdir. Ağız karakteri bakımından bölgeleşmiş Doğu Türkçesi ağızları da şunlardır: 1. Turfan ağızı, 2. Kuşa ağızı, 3. Aksu ağızı, 4. Kaşgar ağızı, 5. Yarkend ağızı, 6. Hotan ağızı, Lobnor ağızı. Birbirinden filolojik ve ufak tefek fonetin yönlerden ayrılmalara rağmen, ashında bütün Türkistan Türk ağızları müsterektir. Ayrılık tamamiyle zoraki ve siyasidir. Türkistan'ı ancak müstemlekeci ayırmaya çalışır, ona çeşitli adlar verebilirler. Bizce Türkistan bütün Türklüğün Anavatanıdır.

BİBLİYOGRAFYA

Mehmet Emin Buğra, Doğu Türkistan'ın hürriyet davası ve Çin siyaseti, İstanbul, 1954; Amaç Karahoca, Doğu Türkistan, İstanbul, 1960; A. Caferoğlu, Türk Dili Tarihi, II, İstanbul, 1964; S. E. Malov, Uygurskiy yazık = Uygur dili, 1954; S. E. Malov, Uygurskie nareçiya Sntzyana = Sintszyan Uygur şiveleri, 1961; G. Jarring, Materials to the Knowledge of Eastern Turki, I-IV, Lund, 1946-1951; M. Alieva, Uygur masallarının toplanması, yayınlanması ve araştırması meselesine dair (rusça), Trudn Sektora Vostokovedeniya, Alma-Ata, 1959, s. 172-190; K. H. Menges, Glossar zu den volkskundlichen Texten aus Ost-Turkestan, Mainz, 1955 (Akademi yayınlarından); S. E. Malov, Yazık jeltuk Uygurov = Sarı-Uygurların dili, Alma-Ata, 1957; Uygur el edebiyat parçiliri, Teşken, 1930; Uygur el edebiyatı, Teşken, 1934; Uygur helik edebiyatı, Alma-Ata, 1936 ve 1949; Radloff, Proben, VI, 1886; G. Jarring, An Eastern Turki-English Dialect Dictionary, Lund, 1964; D. I. Tihonov, Tarihi Uygur elyazmaları, Uç. Zap. Inst. Vostokovedov, 1954, s. 146-175.

II. BATI TÜRKİSTAN TÜRKLERİ

Orta-Asya, insanlık tarihinin kültür beşiği, Türk anavatan taşmasının ilk yerleşme menzili ve medeniyet merkezidir. Ecdat Türk, çok eski çağlardan bu yana, burasını vatan edinmiş, yerli kültür yapıcılığında ve kuruluşunda uhdesine düşeni eksiksiz yapmıştır. VI - VIII. yüzyıllarda, Orta - Asya mukadderatını elinde tutan büyük Gök -Türk devleti, sahipliğini yaptığı Batı-Türkistan Demirkapısı ile, dillere destan olmuştur. Türkü Ergenekon'a götüren, sembolik kurt da aslen bu iklimden olup, eski Türk tanrılarında sayılmıştır. Türk medeniyetinin mânevî kültür mahsullerinden olan Dede Korkut'lar, Manas'lar, Alpamış'lar hep bu saha da doğmuş, beslenmiş, Türklüğün mazisini yaymış ve yaşatmıştır. Bugünkü yaygın Türk dünyasının mânen ve maddeten bağlandığı öz vatandır.

Jeopolitik durumu ile Batı-Türkistan, büyük yollar kavşağı ve çeşitli dil, kültür ve medeniyetler tesiri merkezinde bulunması hasebiyle milletler tarihinde önemli rol oynamıştır. Hattâ VII. - XII. yüzyıllar arası Maverâünnehir'le Horasan eyaletleri, Türklüğün siyasî tarihi bakımından olduğu kadar, kültür ve medeniyetler gelişmesi bakımından da çok büyük bir değer taşımıştır. Bu iki coğrafi bölge adı altında asıl kasdedilen saha, Seyhun ırmağı ve Horasan dağları ile Hindistan arasındaki geniş bölgedir. Ceyhunla Hazar denizi çevresi de bu büyük bölge içerisine rahatça alınmaktadır.

Saha, tarihi mukadderatına boyun eğerek, çeşitli dinli ve dilli milletlere geçit yolu vermiş, medeniyetler çarpışmasına sahne olmuştur. Fakat tarih boyunca Türklüğünden hiçbir şey kaybetmemiştir. Bilâkis Arap istilâsı Türklerce burada durdurulmuş, bölgenin ve halkının islâmlaşması, Türklerin bu dine girmelerine bağlı kalmıştır. Hattâ islâm dünyası hâkimiyetini ele alan Türkler, burasını siyasî sıçrama ve atlama merkezi olarak kullanmışlardır. Kısacası, Türk dünyasının genişlemesinin ve medeniyetinin milletler kültürü arasında sağlamlaşmasında, Orta-Asya'nın tarihten silinmez, çok büyük bir değeri ve himmeti olmuştur. O kadar ki, Türk, mazisi ile, kültürü ile, dili ve sairesiyle hep buraya bağlı kalmış, Harezmi, Buhara, Hive, Yedi-Su, Merv, Semerkant, Hokant dememiş, hepsine Türklük damgasını, bir daha silinme-

mek üzere basmıştır. İşte bin yıldan bu yana dertli başını Tiyan-şan'lara yaslayan, gövdesi ile bütün Batı-Türkistan'ı kaplayan, ayak uçlarını Türkmen bozkırlarına dayanan bu tarihi azametli Türk devleti, Rus istilâsına uğrayınca, başı Kırgızistan'a, gövdesinin bir kısmı, güya Türk değilmişlermiş gibi Tacikistan'a, ayakları Türkmenistan'a ayrılmış, bu suretle heybetli Türk istiklâl heykeli, maalesef yaralanmıştır. Ameliyat cidden çok uğursuzca olmuştur.

Halbuki Rusya esiri ve mahkûmu milletler arasında, en geç esarete boyun eğeni mağrur Orta-Asya Türklüğü olmuştur. Uzun mukavemet ve dayanmasına rağmen, nihayet Çarlık Rusyası ordusu tarafından kuşatılarak, parça parça Rusya'ya eklenmiştir. Eşit olmayan kuvvetler arasındaki Türke has bu ölüm dirim savaşları sonunda: 1864'de Türkistan, Aulıya-Ata, Çimkent; 15 Haziran 1865'te Taşkent; 1866'da Hocent, Ura-Tepe; 1868'de Kette-Kurgan; 1873'de Hive hanlığı ile Buhara tâbi devlet olarak, Rusya'ya ilhak edilmiştir. Bu iki son hanlıktan Buhara 1920'de bir aralık Sovyet Cumhuriyeti ilân edilmişse de, 1924'de derhal ilga edilmiştir. Bir kısım arazisi Türkmenistan'a, bir kısmı Özbekistan'a, bir kısmı da Tacikistan'a verilmiştir. Fakat Çarlık ve Sovyet Rusyalarının Batı-Türkistanına karşı yürüttüğü parçala ve hâkimiyet sür politikasına, hiç bir vakit Türkistan Türkü boyun eğmiş değildir. Aksine emsaline az rastlanan tarihi mücahitlik ve kahramanlıkları ile, Rusya istilâsına karşı direnmiş, yıllar boyunca savaşmış, her bir karış anavatan toprağını müdafa etmiştir. Türkistan-Rusya savaşlarından Türk milletine aziz hâtıra olarak kalan yiğitler arasında, "Orta-Yüz" hanlarından Abılay'ın ahfadından ünlü mücahit Kinesarı'nın oğlu Siddık-Töre de bulunmaktadır. Rus tarihçisi N. Y. Pavlov'un tavsifine göre, Siddık-Töre: "Rus kıtalarının Türkistan seferlerinde Hokant, Buhara ve Hive ordularıyla savaşlarında bizim en büyük düşmanımız olmuştur. Sultan Siddık, Turan'ın en büyük şahsiyetlerinden biridir. Bu bozkır evladı ana sütü ile birlikte bize karşı olan düşmanlık hissi-ni de emmiş" bir kişi olmuştur. Şahsiyetinde topladığı şövalyeliğe, Türkmen ve Kırgız-Kazak süvarileri kumandanlığını da uhdesine almıştır.

Ruslara karşı istiklâl mücadelesinde, milli mücahit ve kahramanlardan asla yoksunluk çekmeyen Türkistan Türkleri içerisinde Siddık Töre'nin helâl yiğitlik sütünden emen diğer Abdürrahman Aftabacı, Polat Han, Evez Murat, Tıkma-Serdar, Yakub Bek, Alimkul vb. gibi, düşmanın bile takdir ettiği ölmez şahsiyetler de

vardır. Her biri de ordu kadar kuvvetli imanlı ve inançlı mücahit-idiler. Halk arasında yarattıkları şöhet Rusya'yı bile çileden çıkartmış olacaktır ki, Türkistan fatihi Rus Generali Skoblef, Tıkma-Serdar'ın halk arasında kazanmış olduğu şöhetten tiksine-rek: "Orta-Asya'da ve İslamlarla olan harplerde, biri için ad yaratmak - şöhet sahibi olmak kadar tehlikeli bir şey olamaz. Şamil, Kadı-Molla, Abdülkadir, Nene Sayıp, Alimkul, Abdurrahman Aftâbacı gibi. Bu eski hataları biz de mi tekrarlayacağız? Tıkma-Serdar adı artık bahis konusu olmamalıdır. Bu adı anmak resmen yasak edilmelidir", şeklinde halka emirler vermiştir.

Batı-Türkistan istiklâl mücadelesi, Sovyet Rusya istilâsına karşı da aynı şiddetle devam etmiştir. Hattâ Rusya boyunduruğu altına girdikten sonra bile, millî mücadele aşkı bir türlü dinmemiş, içte "Basmacılık", dışta millî istiklâlcilik harekâtı ile, mahkûm Türk halklarına örnek olmuşlardır. Batı Türkistan bu suretle, millî Türk kültürü sahasında olduğu kadar, Türk milletinin müstaklî ve hür yaşaması yolunda da, ecdat geleneğine uymuş, vurmuş, vurmuşştur.

1920 yılı Rusya iç ihtilâli sonunda, idareyi ele alan komünist idaresi, kendi Rusya iç idare taksimatı plânı üzerine Batı-Türkistan'ı parçalamış, Kazaklar, Karakalpaklar, Özbekler ve Kırgızlar sözde muhtar ayrı ayrı bölgelere ayrılmıştır.

1. Karakalpaklar

Asılları itibariyle X - XII. yüzyıllar Peçenek'leri ahfadından-dırlar. Tarihî kaynaklarda "siyah külâhlılar" yahut sadece "külâhlılar" adıyla geçmektedirler. XII - XIII. yüzyıllarda Kıpçaklar- la beraber Moğollara tâbi olmuşlardır. Altın-Ordu devleti içerisinde kendi etnik hamur yapısını bulduktan sonra, XVI. yüzyılda Seyhun ırmağı havzasında yerleşmişlerdir. Bir aralık Kalmık'la- rın akınlarına uğramışlarsa da, her daim kendi varlıklarını koru- yabilmişlerdir. Fakat tarihî hayat gelişmeleri daha fazla Hive han- lığı âkibetine bağlı kalmıştır. Sovyet idare sistemi kurulunca, Muhtar Karakalpak Sovyet eyaleti olarak tanınmıştır. Kuzey, Doğu ve Batıda Kazak, Güneyde ise Özbek ve Türkmenistan gibi, sözde üç Sovyet Türk Cumhuriyeti sınırları ile çevrilmiştir. 1930'da Ka- rakalpaklar Kazakistan'a 1932'de nedense bu fikirden vaz geçile- rek umumî Rusya sınırları içerisine, 1936'da Stalin'in tensibiyle, muhtar eyalet olarak Özbekistan'a alınmıştır. Yüzölçümü 126.000 kilometre kare olup, 200.000 in üstünde bir nüfusa sahiptir. Çeşitli bölgelere yayılmışlardır. Bir kısmı Afganistan'da yerleşmiştir.

Karakalpakların tam mânası ile klâsik bir edebiyatları yok- tur. Buna karşılık, mâzi yadigarı, kahramanlık destanları ile epik eserleri vardır. Daha Altın-Ordu devrinde teşekkül etmiş olan, "Koblan", "Er Sain", "Er Kosay", "Alpamış" ve "Kırk Kız" gibi epik eserler, bugün bile zevkle söylenmektedir. XVIII. yüzyıl Ka- rakalpak şairleri içerisinde ün salmış olan şair - "Jrau"lardan bi- ri Jien Tagay-Ul idi. Şöhretli destancı idi. "Poskan el" = "Parça- lanmış el" adlı destanında şair, ağır ve merhametsiz akınlara uğ- rayan milletin, ümitsiz ve insanlığa küskün acılarıyla, yeni va- tan aramakta olduğunu ve bu hengâmede, baba ve annesinin yurttan yurda dolaşmaya takatı kalmadan yetim bıraktıkları on- üç yaşındaki zavallı Münaim adlı bir kızın macerasını terennüm etmektedir. "Ata Jurtı Türkistan" adlı destan da, Karakalpak halkının göç ve muhaceret denilen zalim kaderiyle birleştirilmiş ve Jien Tagay-Ul sayesinde Türkistan illerine yayılmıştır.

Tagay-Ul ile beraber milleti terennüm eden diğer halk şa- irleri arasında: Berdah, Ajiniyaz, Künhoja, Ateş = Oteş, gibileri de vardır. Şair Berdah, Ali Şir Nevai, Fuzulî, Mahtumkulu'nun eserleri tesiri altında yetişmiş olduğundan, tıpkı muasırı şair Aji- niyaz gibi kahramanlarını, Doğunun ünlü ve iç açan: Leylâ Zü- leyha, Şirin, Zâl, Rüstem, Şah-Sanem, Garip'lerinden almıştır. Hattâ Ajiniyaz, şiirlerini Nevai tarz ve üslûbunda yazmıştır. Hele geniş halk arasında ün salmış olan seksenlik şair Künhoja (1799 - 1880), eserlerinde şahsî hayatına yer vermiş, "Şopanlar" adlı şiir- rinde çobanları, "Orakşılar" adlı diğer bir şiirinde ise orakçıları anlatmıştır.

Nihayet şair Ajiniyaz Kosıbay-Ul (1824 - 1878) da "Ellerim bardı" = "Ellerim vardı"; "Şıktı jan" = "Çıktı can", gibi bir çok yanık şiirleri ile Karakalpak şiirini renkleştirmeye çalışmıştır. Çeşitli "bahsı = jrau" lar tarafından, terennüm edilen bu kabil halk edebî neveleri, Karakalpak edebiyatına ayrıca bir zenginlik vermiştir. Halka tarihini öğreten bu edebiyat çeşnisi, bilhassa "Kosık" lar, halk arasında geniş bir ilgi toplamıştır.

Karakalpak şivesi iki ağıza ayrılmaktadır. Kıpçak-Nogay şî- yeleri grubuna girmektedir. Kendine göre özel gramer şekillerine sahiptir.

2. Özbekler

Batı Türkistan'ın öz ve asil halkındandır. Tarih boyunca sa- hanın kuzeyi, göçeri ulus ve eller yurdu olduğu halde, güneyi ak- sine yerleşik ve kültürlü Türk halklarının yerleştiği millî bir va-

tan olmuştur. Tarihin gün görmüş bir ülkesidir. Tarih boyunca istiklâli uğruna yapılan mücadeleler sonunda, Rus esaretine boyun eğmeğe mecbur olmuştur. Sovyet idaresinin çeşitli siyasi ayarlamaları ve kırpımları sonunda Sovyet Sosyalist Özbek Cumhuriyeti olarak ilân edilmiştir. Yüz ölçümü 176.240 kilometre kare olup, güneyde Termez yakınlarında, Amuderya (Ceyhun) kıyılarında Afganistan'la müşterek sınırlıdır. Güney-Batıda Türkmenistan, batı ve kuzeyde Kazak, doğuda Kırgız, güney-doğuda Özbekistan'ın bağrından zorla koparılan Tacikistan Cumhuriyeti sınırları ile çevrilmiştir, 1953 Sovyet sayımına göre Özbekistan'ın nüfusu 8.106.000 kişi olmuştur. Altı yıllık yüzde 2 artışı buna katacak olursak, Özbekistan'ın halkı 9 milyonu aşmış olur. Nüfusun, hiç şüphe yoktur ki % 90'ını, öz Türk evlâdı teşkil etmektedir. Sun'î ayrılışla parçalanmış Tacikistan, kendi ana kucagina bağlanacak olunursa çağımızın ikinci büyük Türk devleti, tarihi cüssesi ve millî kültürü, azametî ile ortaya çıkmış olur.

Özbek kavim adının türeyişine dair, Ebül-Gazi Bahadır Han'ın verdiği bilgiye bakılacak olunursa, bu ad 1340 tarihine kadar Altun-Ordu hükümdarı Özbek Han'ın, kendi tebasına verdiği etnonimdir. Zamanla bu ad Orta-Asya Türk halkları arasında geniş rağbet görmüştür. Hattâ Şeybanî Han'la beraber güneye doğru inen Türk halkları toplu olarak, seve seve Özbekliği kabullenmişlerdir. Çeşitli boylara ayrılmışlardır. İstilâ idaresi, fırsattan faydalanarak Özbek Türküne: Sart, Kurama, Tacik gibi hiç bir anlamı olmayan sözüm ona millî adlar takmaya çalışmış, fakat tutturamamıştır.

Milletleri, Orta-Asya Türklüğünün bağrına götüren ve geniş Özbekistan eli geçidinin bekçileri sayılan Özbekler, yüzyıllar boyunca doğu ile batı arasındaki kültür ve ticaret mübadelesini temin eden eski Türk boyundan olmuştur. Bu çok elverişli ve faydalı temaslar sayesinde Türk yurtseverliğine ve tefekkürüne birçok yenilikler eklenmiştir. Nitekim XIII. yüzyıl başlarına doğru Orta-Asya'nın derinliğinden kopuveren Türk-Moğol devri, ilk hamledeki yıkıcılığına rağmen, sonraları kendisine mahsus özel bir kültür akımı halini almıştır. Harekât, sırf garp toplumunun sıcağı sıcağına geçirdiği ortaçağ skolâstik din tassubu devresine rastlamış olduğundan, Türklük lehine olarak bir türlü hazmedilememiştir. Hindistan'dan Akdeniz kıyılarına kadar serilen ve gövdesine İran, Turan, Kıpçak eli ile, koca Rusya'yı alan Cengiz İmparatorluğu, Doğu için muazzam bir prestij, Batı için ise sadece nefret ve kin hissi unsuru olmuştur.

Bu devir, Batı-Türkistan sahasında yeni yeni şehir ve kültür merkeziliğinin doğuşunu temin etmeğe yaramıştır. Keş şehri payitaht yapılmak istenmiş, Şahrüh (1404 - 1447) hâkimiyeti zamanında Horasan eyaleti ile Semerkand, yerleşik bir kültür merkezi haline getirilmiştir. Uluğ Bey (1409 - 1449) geniş imkânlar sağlayarak, Semerkand'a rasathane kazandırmış, sonraları ise Herat'la kültür merkeziyetçiliği rekabet ve çekışmeciliğine başlanmıştır. Hüseyin Baykara, bu nazik hususta daha atik davranarak Türk kültür merkezlerini Horasan, Belh, Seistan, Herat ve emsali gibi geniş coğrafi sahalara getirmeğe muvaffak olmuştur. Babür Şah ise Türk kültürünü Hindistan üzerine getirmiştir. Bu suretle eski Türk emirlerinden Laçın'ın ve oğlu Husrev Dehlevî'nin Hindistan'daki yerini yeni yeni Türk hemşehri âlimleri tutmuştur. Uluğ Bey'in saray şairi Sekkâkî, arkadaşları Mukimi, Yakini, Emiri ve Gedâi gibi üstat şairlerle Semerkand'ı, Türk kültür ve bilim merkezi yaptıkları halde, Lütfî de, mütevazî hayatı içerisinde, Herat'ı öz Türke merkez yapmak için çalışmıştır. Fakat Ali Şir Neval ve Sultan Hüseyin Baykara şahsî himmetleri sayesinde üstün gelmişlerdir. Çağatay Türkçesi adını alan ve bugünkü Özbekçe'nin anası sayılan bu edebî Türkçe uzun zaman Türk derdini anlayan, gönlünü okşayan bir dil olmuştur.

Şahsiyeti ile Türk kültür kuruculuğuna, kalemîyle "Türki" adını verdiği Türkçeye karşı Ali Şir Neval'nin sarf ettiği emeği, burada değerlendirmek pek güçtür. Yüzlerce bilim adamları ile Türk şairlerini kanadı altında geliştiren ve besleyen bu büyük Türk evlâdı, cidden takdirin üstündedir. Dünya ölçüsünde bir üstat olmasına rağmen, onu Türkistan'ın bağrından ve kucagından ayırmak her babayığitin işi olmasa gerektir. Doğu'nun ve batının insafli bilginlerince de takdir edilen Ali Şir Neval, çeşitli Türk ülkelerine yetiştirdiği çırak şairleri ile, bütün Türk dünyasına maledilecek bir üstünlük kazanmıştır.

Özbekler arasında, millî kültür yadigarı eserler üzerindeki araştırmalara da büyük bir ilgi gösterilmektedir. Vücuda getirilmekte olan Türkistan'a ait yazma kitaplar kütüphanesi dışında, Orta-Asya ile ilgili yazma tarihi ve kültür kaynaklarının Özbekçeye çevrilmesine başlanmıştır. Bunlar arasında: Hafız Tiniş'in Abdullah-nâme'si; Mir Muhammed Emin Buhârî'nin Ubeydullah-nâme'si; Mir Emin Buhârî'nin Fetih-nâme-i Sultânî'si; Mirza Sâlim'in Târih-i Sâlim'i; Abdürrahman Tali'in Târihi Abû'l-Feyz-Han'ı ve saire bulunmaktadır. Fakat Batı-Türkistan bununla yetinmemiş, eski klâsik Türk dil ve edebiyatı merkezi olması baki-

mından, yüzyıllarca mânevi Türk kültür ve folklor gelişmesine de merkezlik vazifesini yapmıştır. Halk destanının rağbet bulması bunun en canlı bir örneğidir. Tarihi "Koroğlu", "Yusuf ve Ahmet," "Sanuber", "Küntuğmuş", "Alpamış" gibi halkaça bilinen ve sevilen destanlar yanında, ayrıca maziye yaşatan bir de halk hikâyeciliği, geniş bir gelişme imkânı bulmuştur. Bunlar tarihte ün salmış "uluğ cırçılar" tarafından söylenmekte idi. Tohtamış Han'ın Kâmalzade'si ile Cihan Mirza'sı, bu Orta-Asya meddahlarının veyahut bahşî'lerinin en ileri gelenleridir.

Buraya, halk ruhunu okşayan, onları millî yolda terbiye eden bir çok ve anlı sanlı müşterek Orta-Asya derviş şairlerini de katmak gerekir. Kendi millî dillerini, diğer diller üstünde tutmayı gelenek haline getiren bu kabil şairlerin başçısı Ahmet Yesevî olmuştur. Orta-Asya Türklüğünü, dil ve dini ile kenetleyen bu halk şairinin, umum Türkçe ve halk felsefesi üzerinde tesiri ve tepkisi pek büyük olmuştur. Yetiştirdiği kendi tarzındaki şairlerin sayısı, klâsik şairlerimizin kat kat üstünde olmuştur. Efsanevi birer şahsiyet kisvesine sokulan bu halk mutasavvıf şairlerinin, sahip oldukları üstün kabiliyet ve nüfuzları sayesinde Türk kültürü gelişmesine vermiş oldukları gerçek yön unutulmaz hizmetlerden biri sayılır.

Batı-Türkistan halk şairleri ve bahşîleri lehine olarak bir de, geniş saha bulma ve her çeşit vasıtalarla halk terbiyesinde üzerlerine aldıkları vazife imkânlarını, göz önünde bulundurmak lâzımdır. Şamanizm dini yolu ile, halkın millî inançlarını teminat altına alan bahşîler, aynı itina ile mazinin ve millî tarihin, yüz güldüren canlı sayfalarını, öz Türkçeleri ile sermeğe çalışmışlardır. "Mollalı köy korkak - Bahşılı köy ise kahramandır" atasözü, Özbek Türkünün mazi yadigarına olan inancını en iyi belirten bir vecizedir. Geniş Batı-Türkistan ülkesini baştan sonuna kadar katetmeye hevesleri bulunan bu sazlı ve sözlü Özbek bahşîlerinin, millî destanları yolu ile, millî bir Türk birliği vücuda getirmekte kendilerine göre büyük himmetleri olmuştur. Ana yurtlarına ait destan repertuarlarını terennüm ederek kardeşler ülkesi köşesine kadar sokarken, edindikleri yenilerini de kendi halklarına tanıtmakta idiler. Bir nevi mübadele karakterini alan bu halk edebiyatı, Batı-Türkistan'ın en önemli nokta ve merkezlerinde, birer mektep halini almış, Türkü daima tetikte tutmuştur.

Önemine göre Özbek dili ve edebiyatı oldukça düzenli bir şekilde işlenmiştir. Eski ve yeni Özbek Türkçesinin gramerleri hem Rusya'da hem Avrupa'da yazılmış, faydalı kaynak haline getirilmişti.

3. Kırgızlar

Orta-Asya'nın en eski halklarından. İki bin yıl önce, öncülcri "Tiyanşan"a gelip yerleşmişlerdir. Çin kaynaklarınca haklarında ileri sürülen bilgiler, milât öncesi ikinci yüzyıl kolayca bulur. Tarihi gelişmeleri, çok haşın ve sert mücadeleleri yenmekle kabil olmuştur. Sürekli hür yaşama harp ve darpları, Kırgız boyunu, çok hırpalamış ve ezmiştir. Çeşitli milletlerin istilâlarına uğramış, sonunda sözde Sovyet Sosyalist Cumhuriyeti olmuştur.

Cumhuriyetin yüzölçümü 198.700 kilometre kare olup; Güney-Batıda Çinle, güneyde Tacikistan, Kazakistan bölgesinde ise dağ silsilelerini aşarak, güney-batıda Fergana havzasında Özbekistan Sovyet Sosyalist Cumhuriyetleri ile sınırlıdır. 1939 yılı Sovyet hükûmeti sayımına göre nüfusları 1.480.200 olarak tesbit edilmiştir. 26 yıllık % 2 nüfus artışı üzerine 2.200.000, 1 rahatça bulur. Baş şehirleri Pişbek olduğu halde Frunze'ye çevrilmiştir. Diğer mühim şehirler; Tokmak, Prjeval'sk, Celeşabad, Oş ve Üzen'dir. Başka küçük kasabaları da vardır.

Umumî Türk tarihinde Kırgızların, kendine göre özel bir hususiyeti vardır. Çok eski zamandan beri işgal etmiş oldukları Tyanşan, Doğunun çeşitli milletler medeniyetinin çarpıştığı ve kargaşa olduğu saha olduğundan, tabiatıyla ilk halkına pek ağır vazifeler yüklemiştir. Çin, İran, Soğd, Doğu Türkistan gibi il ve memleketler kültür hamurunu yoğuran tarihi Kırgız halkı, kendi hürriyetini de ihmal etmemiş, zaman zaman şahlanmış, büyük devletler kurmuştur. Nitekim VI. - VIII. yüzyıllarda Kırgızlar, müstakil bir devlet kurmuş, IX. yüzyılda ise Uygur devleti üzerine konduktan sonra devlet sınırları içerisine Moğolistan'la Tyanşan'ı bütünü ile ithal etmişlerdir. Bu suretle Batı-Türk hakanlığına giren ilk büyük Türk devletinin temeli atılmış oldu.

Kırgızların kurmuş oldukları devletler, Orhun - Yenisey havzalarından başlayarak çeşitli coğrafi bölgelerde zaman zaman yükselmiş ve çökmüştür. 1503 - 1504 tarihlerinde Kırgızlar, Moğolistan devletinin bu sahadaki en muharip ve savaşçı bir halkı olarak görülmektedir. Daha XIII. yüzyılda Moğol istilâsına uğrayan çeşitli Orta Asya milletleri kaderine katılmışlardır.

1606'dan 1642 yılına kadar Ruslarla kanlı ve sürekli savaşlara tutuşmuş, istilâ dalgalarına karşı, aşılma bir set gibi göğüslerini germişlerdir. Üstelik komşu Çulım, Kondoma ve Miras kıyılarında, Yenisey havzasında oturan Türk boylarını istiklâl savaşına katılmaya teşvik etmişlerdir. Teb'aliğine zorla girdikleri

devlete, hiç bir vakit sadakat andı içmemişlerdir. Moğollara karşı da aynı kin ve nefretle mücadele etmişlerdir.

İlk Rus istilâsı yıllarında Kazak Türklerine benzediklerinden dolayı Kazak kavim adı ile adlandırılmışlardır. Fakat 1855 yıllarında Rus istilâsı Tyanşan'ı boylayınca, gerçek Kırgızlar meydana çıkmış ve Ruslar bu Türk boyuna "Karagırgız" yahut "Vahşi taşlı Kırgız" kavim adını vermişlerdir.

Kırgızların fevkalâde lirik ve içli bir halk edebiyatları vardır. Akıcı Kazak şivesi stili ve üslubu, şiir kalıbına dökülmüş Kırgız destanlarına, başka bir zevk ve ruh katmıştır. Çabuk ve güzel konuşan, güzel konuşanı dinlemekten zevk alan Türk boylarının en imtiyazlısıdır. İç ve edebi zevkinin yaratıcı muhayyalesi olan Kırgız destanlarında, yüzyıllık haşin ve sert istiklâl mücadeleleri, şair akın'ların kobuzlu terennümleri sayesinde değerinden bugün bile hiç bir şey kaybetmemiştir. Bu halk mahsulü, kuşaktan kuşağa nakledilmekle, hem gerçek edebî şeklini bulmuş, hem de yeni yeni kabiliyet ve istidatlı şair akın'lar yetiştirmiştir. Göçten göçe taşınan, kobuzlarının hazin seslerini halka duyuran bu şair-nâkiller, romantizme bürünmüş, tarihi Kırgız kederini terennümde, Türke, diline ve kültürüne büyük hizmetler etmişlerdir. Kırgızlar, Türk milletine "Manas" gibi şaheser bir destan bırakmayı da ihmal etmemiştir.

Destan, Kırgız ve genellikle Orta-Asya Türklüğü içerisinde, görmüş olduğu rağbet üzerine bir de "manascı" adı altında bir halk şair-nâkilleri grubu vücuda getirmiştir. Bunların arasında, üç ay müddetle "Manas" destanı naklini bitiremeyen A. Sagımbay Orozbek gibi değerli kişiler de bulunmaktadır. Kendinden önce, büyük nâkiller, yâni destan terennüm edenler kuşağı mevcut olmuş ve bunların kurdukları "manascı" ekolü, bugüne kadar, kendini muhafaza etmiştir. Keldibek (XVIII. yüzyıl); Bahk (XIX. yüzyıl); Naymanbay; şair Akılbek; Tınbek; Konurbay ve saire hep bu mektebin geleneğini devam ettirenler olmuşlardır.

Manas, Bartold'un da ileri sürdüğüne göre IX ve X. yüzyıllarda teşekkül etmiştir. Bu devir Kırgız İmparatorluğunun en parlak çağı olmuş ve destanda bu yıllar mücadelesi ima yolu ile hatırlatılmıştır. Yani Manas, aşağı yukarı Dede-Korkut devrinin bir mahsulü sayılabilir. Eser, kahraman tipleri ile; bilhassa kadın kahramanların, insanlık ve kadınlık karakterleri yönünden cihan destan edebiyatı şeceresinde kolayca yer alabilir. Anlaşılan Kırgız, tarihi hayatında kadın-kahramanın himmetine güvenmiş, ona destanında saygıdeğer yeri vermediği unutmamıştır. Bahusus ki Orta-Asya Türk kavimleri destanlarında "Alp-

Kız" lar tipi gelenekçi bir millet temsilcisi ve kahramanı olmuşlardır. Alpamış'taki Barçın; Dede-Korkut'taki Burla Hatun; Koblandı Batur'daki Karılga; nihayet Ebül-gazi Bahadır Han'ın "Oğuzlara beğlik etmiş kızlar" hikâyesi hep Manas'daki kahraman ve destanı alp kızlarımızın bir prototipinden başka bir şey değildir.

Kırgız Türkçesi Kırgız tarihi kadar eski bir Türk şivesidir. Daha Yenisey'de iken vücuda getirdikleri edebî şive eski Uygur ve Oğuz şivelerini andırmaktadır. Bugünkü Kırgızca ise iki ayrı ağıza ayrılmaktadır.

4. Kazaklar

Orta-Asya'nın en kadim Türk halklarından. Millî bir birlik adı olarak "Kazak" etonimini kabullenmişlerdir. Sibirya'nın istilâsına başlayan ruslarla, vâki temas neticesinde, yanlışlıkla "kırgız", "Kırgız-Kaysak" ve "Kaysak" gibi adlarla adlandırılmış, uzun zaman Türk etnolojisi literatürüne bu etnonim altında girmişlerdir. Bugün artık, bu yanlışlık tamamiyle düzeltilmiş ve "Kazak = Kazah" Türk halkı, büyük bir kitle olarak Sovyet Rusya Türk kavimlerinin en yaygın ve en kalabalıklarından biri durumuna gelmiştir.

Eski Türk göçebe kültür hayatıyla yaşayan Kazak'lar, konup göçtükleri saha bakımından Sovyet Sosyalist Cumhuriyetlerinin, arazice üçüncü derecede büyük ve geniş olanıdır. Kazakistan adıyla bilinen ve tanınan bu coğrafik saha: doğuda İrtiş ırmağının kaynaklarına, batıda Volga'nın Hazar denizine döküldüğü mintikanın yakınına, güneyde eski Orta-Asya hanlıkları (Buha-ra ve Hive) sınırlarına, kuzeyde İrtiş ırmağının orta boyuna, İçim bozkırına ve Ural dağlarının güney eteklerine kadar uzanmaktadır. Rus Sovyet idaresince "Kazakistan Sovyet Sosyalist Cumhuriyeti" olarak tanınan bu Türklük sahasının yüzölçümü 2.853.300 km² olup, nüfusu 1959 yılı Sovyet Rusya sayımına göre 3.580.000 kişiyi bulmuştur. Aradaki beş yıllık zaman aşımına uygun % 2 artış, bu sayıya eklenince, Kazak Türklerinin sayısı 4.000.000'u aşmaktadır. Buraya, komşu ülkelere bilhassa Çin'e taşmış olan Kazak Türk boyları dahil değildir.

Sahanın genişliği nisbetine uygun olarak Kazakistan, oldukça zengin yeraltı servetlerine malikdir. Kömür, demir, krom, kayatuzu gibi maden yatakları ve istihsalı yönünden, Sovyet Rusya'nın en zengin memleketi sayılmaktadır. Bu yüzden, halkı da

yavaş yavaş göçebeliği terkederek tamamiyle yerleşik hayata geçmektedir. Devlet merkezi Alma-Ata şehridir.

Kazak Türklerinin uzun ve tarihi bir mazileri vardır. Eski tarih kaynakları bunları, Turan'lı göçebe bir halk olarak kaydetmişlerdir. İlk defa, bir Kazak hanı adı ile savaşçı bir Kazak halkı bahsine, ünlü İran şairlerinden Firdevsi'nin "Şahnâme" sinde rastlanmaktadır. Daha sonraları, Orta-Asya tarihi sahnesine, Cengiz Hanla sülâlesinin fethe girişmeleri sırasında, yeniden çıkmağa başlamış, Rus istilâsına kadar, istiklâl uğrunda savaş meydanından çekilmemiştir. Moğollar devrinde Cuci Han'a bağlı kalmışlardır. XVI. yüzyılda, Orta-Asya steplerinde kurulan Dudam Hanın idaresindeki Moğol ulusu yanında ayrıca bir de Kazak Hanı Arslan'ın idaresinde yeni bir Kazak devleti kurulmuş idi. İşbu devletin azameti ve vatanperverliğine şahit olanlar arasında, ünlü Hindistan İmparatoru Babür Şah da bulunmaktadır. Arslan Hanın bu zamanlarda, dört yüz bin kişilik bir ordusu vardır. Babür-Şah bu azımsanmıyacak askerî kudreti "Hâtırat"ında belirtmeden geçmemiştir.

XVII. yüzyılın yarısında Kazak'lar Cengiz Han torunlarının kumandası altında Kalmuk'larla savaşarak, yurtlarına istiklâl temin etmiş ve tarihlere bir bütün olarak geçmişlerdir. Ne yazık ki XVIII. yüzyılda, eski istiklâl teminatı olan birlik sarsılmış ve Kazak halkı Ulu Cüz (= yüz); Orta-Cüz; Kişilik yani Küçük (küçük)-Cüz gibi birbirinden ayrı üç parçaya ayrılmıştır. Bu ayrılışın ne zamanı, ne de sebepleri bugüne değin, açıklanmıştır. Her "Cüz", kendi istiklâl savaşı için durmadan harb etmiş, yılmamış, Türk tarihine feyizli zafer hâtıraları katmıştır.

Millî bir teşekkül olan her bir Kazak "Cüz" ünün, kendi istiklâli uğrundaki gayret ve çalışmalarına rağmen, birbirinden ayrılmaları ve parçalanmaları Kazak topluluğunun siyasî kaderi üzerinde çok kötü bir tesir yapmıştır. Kendi aralarındaki iç anlaşmazlıklar ve dahili harpler, Kazak kavminin birliğini tehdit ettiği kadar, Rus ordusunun Orta-Asya istilâsını da kolaylaştırmış, Kazakistan varlığının sona ermesinde rol oynamıştır. Nitekim 1850 tarihinde İli havzasını kendi idareleri altına alan Ruslar, böylece Büyük (Ulu) Cüz'ün esaslı parçasını da hâkimiyetleri altına almışlardır. Nihayet 1866'da Taşkent'in, 1868'de Semerkant'ın ruslarca zaptı, Ulu-Cüz'ün tamamiyle Rus boyunduruğu altına girmesine sebep olmuştur.

Diğer cüzlere göre Rus nüfuz sınırlarına nisbetle içerlek sayılan Orta-Cüz'e bağlı Kazak halkı ve kabileleri, kısa bir zaman

için ismen ruslara tâbi olmuşlarsa da, gerçekte Kazak Hanı Abılay'ın idaresi altında birleşerek, Rusya'ya karşı eski mücadelelerine devam etmişlerdir. Mücahit ve kahraman bir rehber olan Abılay, ırkına has metaneti ve temsil ettiği Türk uruğunun cesareti sayesinde, uzun müddet mücadelesine devam etmiş, fakat 1781 tarihinde, yetmiş yaşında vefat edince Orta-Cüz'ün durumu da kötüye doğru dönmeğe yüz tutmuştur. Abılay'ın haleflerinden Sultan Veli, bir aralık Orta-Cüz'ün kuzey bölgesinin hanlığına seçilerek mücadelesine devam etmiş, fakat beklenen acı kadere boyun eğmeğe mecbur olmuştur.

Küçük-Cüz'e gelince, burası, Rus nüfuzunun hüküm sürdüğü çevre bölgeye yakın bulunması hasebiyle pek erken esarete girmiş olduğundan Rus tâbiyetinden bir daha çıkma imkânını bulamamıştır. Daha fazla komşularına karşı yaptıkları baskınlarla yetinmeğe mecbur olmuştur. Uzun mücadelelerine rağmen Kazak'lar bugün millî birlik teşkil eden kavim adı altında, iç teşkilâtı bakımından aşağıdaki coğrafik bölgelere yayılmışlardır:

Ulu-Cüz, yahut "yüz", bugün Balkaş-Gölü, Alatan ve Isık-Göl'ün güneyinde, doğuda Çimkent, Türkistan ve Taşkent şehirleri yöresine kadar uzayan bölgede, yarı göçebe halinde yaşamaktadır. Bir çok boy ve soya ayrılmaktadır.

Orta-Cüz; Argın, Nayman, Kıpçak, Kirey, Kongrat gibi büyük boylardan türemiştir. Bunlardan Argın'lar Kırgız'lar Kırgız İstepinin en kuzeyinde, İrtiş ırmağının boylarında Tobol ve İçim havâlisinde konup göçmektedir.

Nayman'lar ise orta-İrtiş'ten doğuya doğru, yani Argın'ların güneyinde, Çin hududunda ve Balkaş-Gölü havzasında oturmaktadırlar.

Kıpçak boyu, Kırgız İstepinin kuzey-batısında: Turgay, Ubagan, Tobol ve Uya ırmakları yöresinde yaşamaktadır. Kirey'lerin çoğu yukarı İrtiş havzası ile Kırgız İstepine yayılmışlardır.

Nihayet Kongrat boyu, umumiyetle Taşkent havâlisinde göçebe hayatı yaşamaktadır.

Kişi Cüz'e dahil olan Kazak boy ve soyları, daha fazla güney İstep bölgesinde göçebelik hayatı sürmektedirler. 7 ana soydan türemedir. Kendilerine, bu yüzden "cetti-uri" derler.

Kazak = Kazah kavim adının gerçek menşei hakkında şimdiye kadar, kesin olarak bir şey söylenmemiştir. Kumuk şivesinde

kelime "silâhşör, kızan, asker mükellefi" gibi mânalarda kullanılmıştır. Babür Şah'ta ise "fetret devri, bekârlık, serseri dolaşma" gibi mânalarda kullanılmıştır. Rusça'nın Kozak kelimesi ile hiç bir ilgisi yoktur.

Kazak Türklerinin kendilerine mahsus küçük, fakat mâna ve fikir bakımından oldukça zengin ve mânidar bir edebiyatları vardır. Her göçebe halkta olduğu gibi, bunlarda da ilk edebî merhale olarak, şifahî halk edebiyatı, millî ruhu belirten karakteri ile, genişçe gelişme imkânını bulmuş, atasözleri vasıtasıyla halkın görüş felsefesini, çeşitli şarkı ve türküleriyle ise kâinata karşı olan çeşitli inançlarını yaşatmışlardır. Kazak'ların insanın, en emin kılavuzu olan "Tulpar'a, yani "uçan at"a karşı besledikleri inanç, işbu telâkkinin ancak bir unsuru olmuştur. Dügün türküleri neveleri olan "jar-jar", "kız-tanısı", "bet-aşar" yanında ayrıca ölüm ve defin merasimine ait "estirtu", "konil-aytu", "joktau" gibileri, bugün bile Kazak'lar arasında rağbettedir. Bu sonuncu nevi Kazak klâsik edebiyatı kurucularından sayılan Abay Kunanbay'ın eserlerinde bütünü ile dile getirilmiştir.

"Veda" motiflerini terennüm eden "Koştasu" türküleri, Kazak Türklerinin ruhunu en yakından okşayan nevidir. Bu türkü vasıtası ile Kazak'lar Rus istilâsına ve hâkimiyetine karşı, iç derdini dökerek, halkı isyana dâvet etmiştir. Kışkırtıcı bir karakter taşıyan bu türkü nevi, Türk bozkırının dert-yanan ve ruh-teskin eden poezisi olmuştur.

Kazak folklorunda geniş yer tutan halk edebiyatı neveleri arasında bilhassa masal, hikâye ve destanlar bulunmaktadır. Fantastik ve sihirli konulara tahsis edilen halk masalları, cidden hoş halk telâkkilerini yaşatmaktadır. Burda halkın derdine ağlayan kahraman tipler yanında, sevilen halk yiğit kahramanlarına bolca yer verilmesi de unutulmamıştır. Hele tarihi mücahit kahramanlar hâtıraları ile destan yiğitleri, Kazak halk edebiyatı ve folklorunun ağırlık merkezini teşkil etmiştir. "Koblandı batır" bu neviden bozkır kahraman tipinin bir temsilcisidir. Orta-Asya Türk halklarına mahsus ideal, millet mücahidi tipidir. Atı, eşi ile beraber bozkır müdâfi, vatan bekçisidir.

Aynı kahramanlar silsilesine Kazak'ların "Kambar batır"ı, "Er-Targın"ı vesairesi de dahildir. Hepsî aynı vatan müdâfiidirler.

Fakat Kazak edebiyatı yalnız bozkır kahramanları ile yetinmemiş, aşka da geniş bir yer ayırmıştır. Kazak lirik hayatının bir

incisi telâkki edilen "Kozı-Korpeş ve Bayan-Slu" macerası, Kazak halkının, aşk hayatına verdiği değeri belirtmektedir. Aşağı yukarı aynı aşk temini yaşatan bir eser de "Ayman ve Şolpan" poemidir. Fakat tipleri arasında bariz farklar vardır.

Nihayet Kazak halkına gerçek edebiyat nevini kazandıran "Akın"lar olmuştur. Bunlar bizim saz şairlerimize benzerler. Vüvuda getirdikleri şiirler, hem saz şairlerinin repertuarına, hem de edebiyata girmektedir. Zaman zaman kompozitörlük de yapmakta idiler.

Ferdi Kazak halk şiirinin ilk yaratıcısı olarak Buhar-Jırau (1693-1787) sayılmaktadır. Onun izinde yetişenlerden Nisanbay, Doshoca, Kuderî, Muhambet Utemiş (1804-1846), Cambul Cabay (1846-1945) gibi, bugün bile, sâkin bozkırı coşturan bir yığın Kazak halk şairlerine rastlanmaktadır. Saray şairliği vazifesini de yüklenmiş olan bu halk şairlerinin terennüm ettikleri motifler, hep millî istiklâl mücadelesinin özünü teşkil etmiş, Kazak'a tarihi varlığını aksettirmeğe çalışmıştır.

Nihayet XIX. yüzyıl Rusya mahkûmu Türk kavimleri arasında başlayan kültür kalkınması harekâtı ve akımı, Kazakistan bozkırı ile Kazak halkını kapsamakta gecikmemiştir. Halkının toplum hayatı şartlarına uygun yetişen bu çağ Kazak millet ve kültür hâdimleri arasında Çokan Velihan (1837-1865), İbray Altınсарın (1841-1889), Abay Kunanbay (1845-1904) gibi, münevverler bulunmakta idiler.

Bunlardan Çokan Velihan, Ablay-Han'ın ve Kasım-Han'larının ahfadından olup, elde etmiş olduğu yüksek tahsili sayesinde, vatanının ve komşu kardeş Türk ülkelerinin kültür hayatı ile ilgilenmiş, Rus yazarlarından Dostoevskiy'in de dediği gibi, ilk defa bozkırı ve onun hayatîyatını, halk efkârına bildirmeğe ve tanıtmaya çalışmıştır. Kazak ve Kırgız folklorunun ilk araştırmacısı olmuş, vatanının çeşitli konularına el uzatmış, Kazak Türkünü, dünya ışığına çıkartmıştır. Millî istiklâlcilik taraftarı idi.

İbray Altınсарın ise milletin hem kültür hâdimi, hem de pedagoğu idi. En çok Kazak çocuklarının yetişmesi yolunda çalışmış, mektepler kurmuş, çocukları okutmuş, vatanının saadetini tahsilde görmüştür. Pedagojik faaliyetleri ile Kazak münevverler kadrosunun kurulmasına çalışmıştır. Çeşitli mektep ve ders kitapları hazırlamıştır. Kendi şiirleri ile hikâyeleri tamamiyle didaktik karakterdedir. Kazak folkloru toplayıcıları arasındadır.

Kazak kültürçüleri liderlerinin üçüncüsü olan Abay Kunanbay, Kazak halkının gerçek yazılı edebiyatının kurucusu sayılmak-

tadır. Millî folklor, şark edebî klâsik mektebi ile din tesiri, edebî klâsik mektebi ile din tesiri, edebî faaliyetinde müessir olmakla beraber, ne dilce ne de fikirce ifrata kaçmıştır. Eserlerinde hem Kazak olarak kalmış, hem de yurdu Kazakistan'a bağlı kalmıştır. İmanlı bir Kazak'tı. Şiirlerinde istepin kendisine ve halkının derdine yanardı. Şivesinde ve ifadesinde satirik unsur hâkim idi. Maarifin propagandacısı idi. Nesri tatlı bir üslûba mâlik idi. Kurmuş olduğu şîr mektebinden yetişmiş, bir kaç değerli Kazak şairine rastlanmaktadır. Bunlar, daha fazla vatanın istilâ devrinde yaşamışlardır.

Kazak kültür hayatının bu üç kurucusu dışında, aynı yolda yürümüş daha birçok Kazak hâdimleri ve maarifçileri vardır. Muhammedcan Seralin, İspendiar Kubey (1878-1956), Sabit Donentay (1894-1933), bunlardan ancak bir kaçıdır. "Aykap", "Kazah", "Kazahıstan" gibi Kazakça gazeteler çıkarılmıştır. Bu suretle Kazak halkı, Sovyet işgaline kadar, kendi millî kültür yağında kavrulmuş, eski tarihî Kazakistan'ın hürriyet hakkını vermeye çalışmış çabalamıştır.

Kazak şivesi, fonetik hususiyetleriyle Kıpçak dil grubu içerisinde telâkki edilmektedir. Buna bu vasfı kazandıran, "ç" yerine "ş" ve "ş" yerine "s" sesinin kullanılmasıdır. İç bölümlenme bakımından üç ağıza ayrılmaktadır. 1) Bugünkü Kazak edebî Türkçesi, ki Abay bu ağız işlemiştir. Kuzey-Doğu Kazak ağız grubu budur. 2) Batı ağız grubu. Edebî Kazakçadan ayrılır. 3) Batı ağızlar.

Tarihî gelişmesi itibarıyla Kazak Türkçesi, daha fazla "batı" Türk şiveleri çevresinde inkişaf etmiş sayılır.

5. Türkmenler

Kadim insanlığın maddî medeniyet ve kültür merkezlerinden biri olan bugünkü Türkmenistan, Hazar denizinin doğu sahilinden Ceyhun ırmağı kıyılarına, güneyde Kopet-dağ'ından kuzeydeki Kazakistan ovası ile Kara-Kalpak vahasına ve Özbekistan Cumhuriyetinin Harezmi eyaletine kadar uzanmaktadır. Yüzölçümü 484.800 kilometrekare olan bu Türkmen ülkesi, jeopolitik durumu itibarıyla, Kazakistan, Özbekistan, Kara-Kalpak, Afganistan ve İran gibi Türk-İslâm ülkeleriyle çevrilmiş bulunmaktadır. Bugünkü Sovyet devlet teşkilâtına göre Sovyet Sosyalist Türkmen Cumhuriyeti statüsüne tâbidir.

İç idare yapısı yönünden Türkmenistan beş esas bölgeye ayrılmaktadır. Bu taksimat, ülkenin hudutları içerisinde aldığı mu-

azzam Kara Kum, Kızıl-Kum gibi verimsiz kumluk sahalar yüzünden, meskûn yerler üzerine tertiplenmiştir. Coğrafik silsile üzerine bunlar; Aşkabad; Krasnovodsk = Kızılsu; Merv = Marı; Çarcou ve Taşauz bölgelerinden ibarettir. Her bölgenin kendine göre, şehir, köy, meskûn yerleri vardır. Toplu olarak şöyle bir bölüme tâbi tutulabilirler:

I — Aşkabad eyaleti: Aşkabad, Kızıl-Arvat ve Tecen şehirlerinden ibaret olarak içerisinde 367.900 nüfusu almaktadır.

II — Krasnovodsk = Kızılsu eyaleti: Krasnovodsk (liman şehri); Nebitdağ, Kazancık şehirleriyle 85.000 nüfusu içerisinde alır.

III — Merv = Marı eyaleti: Merv = Marı; Bayram-All, Iol-tan, meskûn yerleriyle 290.000 nüfustan ibarettir.

IV — Çarcou eyaleti: Çarcou; Kerki ile 252.900 nüfusu içerisinde almaktadır.

V — Taşauz eyaleti: Yalnız Taşauz merkezi ile 255.000 kişilik bir nüfus muntikasını teşkil etmektedir.

1939 yılı sayımına göre Türkmenistan Cumhuriyetinin nüfusu 1.251.900 kişiden ibaret olmuştur. O tarihten zamanımıza kadar olan 25 yıllık zaman farkı esnasındaki nüfus artışı % 2 olarak kabul edersek, bu takdirde bugünkü Türkmenistan nüfusu, rahat rahat 2.000.000'u bulmuş olur. Z. G. Freykin'e göre bu kitleyi 1954 yılında % 60 Türkmenler; % 8,5 Özek Türkleri; % 4,9 Kazak Türkleri; % 18,7 Ruslar; % 8,7 de diğer milletler teşkil etmiştir. Lamont Corliss'e göre ise 1945 tarihinde umum Türkmenistan nüfusunun % 72 si Türkmenlere ait olmuştur. Her iki iddia bir arada, yıllara göre ayarlanacak olunursa, yine de Türkmenistan nüfusunun rahat rahat iki milyonu bulduğunu göstermektedir ki, bunun ortalama % 65 i Türkmen olarak kabul edilirse, Türkmenlerin sayısı 1.250.000 i geçmiş olur.

Türkmenistan dışı Türkmenlerin yayılışı şöyle hesaplanabilir:

Afganistan sınırları içerisinde	400.000
İran'ın çeşitli bölgelerinde	200.000
Bugünkü Ön-Asya ülkelerinde	110.000
Kafkasya'da Stavropol eyaletinde	7.000
	<hr/>
	717.000

Böylece Türkiye dışı Türkmenlerin umum nüfusu 2.000.000'u bulmaktadır.

Türkmenlerin özlü ve uzun süreli tarihleri vardır. Selçuklular devletinin kuruluş şerefi bunlara aittir. Bundan dolayı da Türkmenler diğer bir deyimle Oğuzlar, İslâm âlemi için, Ortaçağ Türk halklarının hiç birine nasip olmayan büyük bir önem kazanmışlardır. Taşındıkları kavim adı olan Türkmen etnonimine ilk defa Kaşgarlı Mahmut'ta raslanmaktadır. Reşideddin'e bakılırsa, o yüzyıllarda Türklük hayatında Oğuz ve Türkmen kavim adı, müsterek olmuştur. Kendi aralarında yaşayan millî bir Türkmen efsanesi bu fikri teyid etmektedir. Nitekim XI. yüzyıl Rus vakanüvislerinden Nestor, Türkmenleri "Çornie-Klobuki" yani "Siyah Külahlı" yahut "Kara-Kalpak"ların komşusu olarak göstermektedir. Moğol harekâtında Hazar denizinin doğusundaki verimsiz topraklarda sıkışıp kalmış, Timur'lu'lar zamanında ise tedricen Mangışlak yarımadasında yerleşmişlerdir. Oldukça uzun savaş ve mücadele sonunda, bugünkü araziye sahip olmuşlardır.

Türkmen etnoniminin türeyişi hakkında çeşitli fikirler ileri sürülmüştür. Bazılarına göre Türk + manend (Biruni, Reşideddin), bazılarına göre Türk + imân (İbn Kesir, Mehmet Neşri), bazılarına göre ise Türk + mandan türemiştir. Sonuncusu en doğru olanıdır.

Türkmenler, kumluktan ibaret ülkelerini hep istiklâl bayrağı altında yaşatmış, Türkistan ve Orta-Asya'nın siyasi kaderinde müessir olmuştur. Şeybani hanın Maverâünnehri zapt eden ordusunda Türkmenler de yer almıştır. 1723 te Kalmuklar, Türkistan'ın bir kısmını ele geçirince, Kazak-Kırgızların Orta ve Küçük-Cüz'leri batıya çekilmiş, Başkırtlar şimale atılmış, Türkmenler de Üst-yurt yaylasının güneyine sürülmüşlerdir. Türkmenlerin bu şekilde yer değiştirmeleri, muhtelif uruğlara ayrılmalarında önemli rol oynamıştır.

Orta-Asya Türklük istiklâli savaşlarında ve direnmelerinde Türkmenler, kendi hisselerine düşeni, tam mânasiyle yapmışlardır. Hele kudretli ve azametli Çarlık ordularına karşı direnmeleri, Türkmen tarihinin en şerefli mазisini teşkil etmektedir. Bir avuç Türkmen milliyetçi mücahitlerine karşı harekete geçen Rus ordusunun kumandasında :General Skoblev, General Grodekov, General Gluhovskiy, General Kuropatkin, Kinyar Eristov, Graf Orlov ve saire gibi kodamanlar vazife almışlardır. Her şeyi göze alan Türkmenler, uzun mücadeleler yapmış, çalışmış çabalamış, sert ve buruşmaz, yağız çehrelerindeki gurura hâlel getirmeden, nihayet stepin mahrumiyetine, boyun eğmiş, vatanının hücre köşelerine çekilmeğe mecbur olmuşlardır. Meşhur Rus tarihçileri ise bu mu-

kaddes Türk direnişini, kendilerine has merhametsiz bir dil ve üslûpla tarif ve tasvirden, hiç de hicab duymamışlardır. Nitekim bir aralık Orta-Asya'ya barış ve asayiş temin amacıyla gönderilen Rus heyetinin reisi, bir Rus generali yazdığı eserinde, Türkmenler hakkında: "Acımaksızın her elimize geçeni imha etmek ve bununla yetinmiyerek ayrıca at ve para üzerine ağır vergiler koymak, Çarımızın en insani bir davranışı olacaktır" demeye kâfi görmemiş, bir de Rusluk hırsının kabına sığmaz zehirini şu cümle ile akıtmıştır: "Türkmenler dünya küresinin üzerinde siyah bir lekedir; bunlar insanlığın yüz karasıdır, tahammül edilmez hayvan soyundan başka bir şey değildir" = (XX ans de la grande Revolution Socialiste d'octobre, Dergisi, 1937, sayı 9 - 10 - 11 - 12, LURSS en contruction; Republique Sovietique Sociale de Türkmenie). Sovyet Rus basınından aldığımız bu cümlelerden, mağrur Türkmenin ne gibi bir cehenneme düşütüğünü tâyin etmek hiç de zor olmasa gerektir. Fakat ne çâre ki 1878 yılı Berlin kongresinde, Rusya'nın Ege denizine çıkmasına engel olmak üzere İngiltere, Afganistan'ı himayesi altına alınca, Rusya da bunu, Türkmenistan'ı ilhakla cevaplandırmıştır (İstoriya diplomatii, 1945). Böylece 1880 - 1881 yıllarındaki Ahal-Tekel, 1884 yılındaki Merv vahaları ilhakı, 1887'de Türkmenistan'ın bütününün zaptı ile tamamlanmıştır.

Sahanın verimsizliği ve kumluk oluşu Türkmenleri meskûn yerlere göre çeşitli uruğlara ayrılmaya mecbur etmiştir. En büyükleri şunlardır: 1) Çavdur, (Çavaldur); 2) İmraili (İmir); 3) Yomut; 4) Göklen, 5) Teke; 6) Sarık; 7) Salor; 8) Ersarı... Bunlar dışında Nuratı Türkmenleri Özbekleşmiş, Stavropol'dakiler ise kendilerini muhafaza etmişlerdir.

Türkmenlerin oldukça zengin folklor ve halk edebiyatı ile beraber bir de klâsik edebiyatları vardır. Halk edebiyatına ait konu ve motifler, diğer şark milletlerinininkinin aşağı yukarı aynıdır. Daha fazla epos'a düşkünlüdürler. Destan mahiyetinde olanlardan bir kısmı kitabî olduğu halde, bir kısmı da sırf Türkmen halk ruhunun mahsulü sayılır. Kitabî olan destanlar arasında "Leyli bile Mecnun", "Yusup bile Zuleyha", "Şasenem bile Garip", "Zohre bile Tahir", "Asli bile Kerem" ve saire gibileri bulunmaktadır. Bunlardan bilhassa XVIII. yüzyıl şairlerinde Andalıbin "Leyli bile Mecnun" u meşhurdur. Yazarı olan Nurmuhamet Garib Andalib 1711 de doğmuş ve 1770 te vefat etmiştir. Köhne-Ürgençte yaşamıştır. Hakkında başka bilgimiz yoktur. Folklor menşeli destanlar arasında "Şasenem bile Garip" dikkatimizi çekmektedir. Türkmenler arasında geniş bir sevgi toplamıştır.

Halk mahsulü destanlar arasında, en çok sevileni "Koroğlu" destanıdır. Yakın ve Uzak Şark illeri arasında geniş şöhrat kazanmış olan bu destan, Türkmen ruhunu en yakından ilgilendiren bir konu olmuştur. Kahramanı Türkmen halkının büyük değer verdiği, halk müdâfil rolünde olmuştur. Kahramanları umumiyetle Türkmen muhayyalesi mahsulü olup, yerli adlarla adlandırılmışlardır.

Klâsik Türkmen edebiyatına gelince, doğuşu itibariyle Türkmenistanlı sayılması gereken Ahmed Yesevi (ölümü 1166) ve muakibi bulunan "Kıssa-ı Yusup" yazarı Ali ve XV. yüzyıl Türkmen şairlerinden Benal istisna edilecek olunursa, Çağatay Türkçesi ile yazmasına rağmen, ilk Türkmen klâsik şairi olarak Mahtum-Kuli'nin babası olan Azadi'yi (1700-1760) görmekteyiz. Didaktik cereyana mensup, İslâm-tasavvuf görüşünü belirtmekte idi. Asıl klâsik edebiyatı temsil edenler ise: Mahtum-Kuli, Kemine, Molla Nepes, Seidi, Zeli ve diğerleri idi. Herbiri Türkmen Klâsik edebiyatının birer şahsiyeti olan bu şairlerin Türkmen tefekkürü ve istiklâl mücadelesi üzerinde geniş tesirleri olmuştur. Bilhassa Mahtum-Kuli ile Kemine'nin eserlerinde, Türkmen birliği ile düşmana karşı kahramanca göğüs germesi birer konu olarak ele alınmış, millî ruhun okşanmasına çalışılmıştır.

Bunlardan Mahtum-Kuli, XVIII. yüzyılın 30-80 yılları arasında yaşamıştır. Hakkında tam bilgiye sahip değiliz. Rivayet kabilinden hakkında söylenene bakılırsa: Karı-Kale eyaletinin Gurgen şehri yöresindeki Hacı Kovşanda dünyaya gelmiştir. Babası, biraz yukarıda işaret edildiği gibi meşhur şairlerden Devlet Mehmet Azadi idi. İlk tahsilinden sonra Hive'de Şir-Gazi ve İdris-Baba medreselerine devam etmiştir. Ayrıca Buhara'nın "Kükeltaş" medresesinde de tahsil görmüştür.

Şiirlerinden anlaşıldığı üzere Astrahan, Azerbaycan, Afganistan ve İran'ı ziyaret etmiştir. Çocuklarını kaybetmiştir. Şiirlerinde ayrılık, gurbet gibi acıklı hisselere geniş yer vermiştir. Bununla beraber halkının ruhuna tercüman olarak onlara millî Türkmen gururunu aşılamaktan da geri kalmamıştır. Yerli ağır ve geri hayat şartlarının ağırlığını eserinde sezdirmeye çalışmıştır. Bundan dolayı da şiirlerinde, gerçek Türkmen hayatını ve tipini bulmak kolaydır. O, daima, ülkesine göz diken millî düşmanın kuvvetli tepkisi altında, vatanının havasını teneffüs etmiş, milletini istiklâle, mücadele ve şehadete teşvik etmiştir.

Dili tamamiyle halk dilidir. Klâsik edebiyat dilinin tesirinden kurtulmuştur.

Üstatlarının fikri ve millî görüşlerini paylaşımlar arasında başta XVIII. yüzyıl sonu ile XIX. yüzyıl başlarında yaşamış olan Seidi ile Zeli bulunmaktadır. Her ikisinin yaradılış muhayyalesi ve tasvir konusu müsterektir. Beraberce gurbet hayatının acısını çekmiş, Mahtum-Kuli'nin terbiyesini almışlardır. Vatan hasreti, düşman istilâsı, müdafaa yetersizliği şiirlerinin ana motifleridir. Yardımlaşma aczi içerisinde bulunuşlarından mütevellit milletten ve halktan af dileme acısı, şiirlerine derin bir elem hissi katmıştır. Bu suretle Mahtum-Kuli ile Seidi ve Zeli, Türkmen vatanperverliğini terennümde bir birlik kurmuş, onu bugünkü istiklâl hasretlisi vatandaşlarına miras bırakmışlardır.

İlhamını Mahtum-Kuli'den alan Kemine, aynı vatan aşkının ve hasretinin meclûbu idi. Mizah yolu ile çağının millî kusurlarını ele almış, halkın millet oluşu yolundaki kalkınmasını, yükselmesini anlatmaya koyulmuştur. Hattâ ruhani sınıfının uygunsuz hareketlerini çekinmeden parmağına dolamıştır. Bu yüzden "avam halk" şairi unvanını almıştır.

Mehmet Veli Kemine Serahs'ta dünyaya gelmiştir. Hayatı hakkında başka bir bilgimiz yoktur. Yazılı eser olarak bir şey de bırakmış değildir. Fakat şiirleri halk arasında unutulmaz bir yayılım sevgisi bulmuş, halk hayatının gündelik motifleri içerisinde kökleşmiş kalmıştır. O kadar ki, bazı temleri ve görüşleri halk edebiyatına mal edilmiş, bazı deyimleri de atasözü karakterini almıştır. Aşağı yukarı Türkmenistan'ın bir nevi "Hoca Nasreddin"liğine erişmiştir. Fakir, fakat milliyetçi bir halk şairi idi.

Müstevliye karşı millî mücadele yıllarında yaşamış olan Türkmen şairlerinin lirikleri arasında Molla Nepes de bulunmaktadır. 1810 yılında Merv şehri yöresinde doğmuştur. Milletinin birbirini kovalayan zaferlerinden derin haz duyan şair, millî Türkmen birliğini terennüm etmiş, istiklâlcı gururunu severek milleti ile paylaşmıştır. Kemine'nin arkadaşı ve dostu idi. Şair ve musiki üstadı idi. Bahşi idi. Şarkın klâsik şairlerinin çığırında yürümeğe çalışmıştır. "Gelmışem" adlı peominde "aşkın gücünü" terennüm etmiştir.

XIX. yüzyıl sonu ile XX. yüzyıl başlarında yetişmiş şairler arasında Mişkin Kılıç = Molla Kılıç; Bayram Şahir; Kör Molla; Molla Murat; Durdı Kılıç ve saire gibi Türkmen millî gururunu okşayan bahşi-şairler de vardır. Hepsinde Türkmenistan, kumluga, verimsizliğine rağmen cennet vatan olarak yaşatılmış, Oğuz boyunun ecdatlarına layık millî bir gurur köşesi ayrılmıştır.

Türkmen şivesi, "cenup Türkçesi" yani "Oğuz" bölümünün temelini teşkil etmektedir. Kendi bilgilerinince Türkmen şivesi, başlıca üç müstakil devre yaşamıştır: 1) Kadim devre — XVIII. yüzyıla kadar, 2) XVIII. yüzyıl başından istilâ devrine kadar, 3) Komünist işgali devri. Birinci kadim devre en iyi Kaşgarlı Mahmud'un "Divan" ında temsil edilmiştir. İkinci devre Türkmen klâsik şairlerinin işledikleri yazı dili olmuştur. Şimdiki Türkmençe ise komünistlerin zoru ile vücuda getirilen matbuat dilidir. Karakter itibarıyla Azerî Türkçesine en yakın olan şubelerdendir. Türkmen şivesi bilgilerinçe, oldukça iyi işlenmiştir.

Ana Türkmen ocağından uzak Kuzey-Kafkasya'nın Stovropol vilâyetindeki Türkmenler de milliyetinden hiç bir şey kaybetmeden, dilini, örfünü ve geleneğini, ana vatanda imiş gibi aynen muhafaza etmektedirler. Çavdur, Sönçacı ve İkdır boyundandırılar. Kendilerine göre ağızları vardır.

Göçebelik hayat tarzını, severek ve can atarak benimsedikleri halde, Türkmen mükemmel ekincidir. Teke Türkmen tarlasının verimi ifade edilemez derecede zengindir. Pamuk, buğday, pirinç gibi mahsulleri, bugün komünist gözünü doyuracak kadar boldur. Hele bostancılıkları, dünyaca meşhurdur. Çarcou kavunu dillece destandır. Tıpkı Türkmenin emeği, cesareti ve kahramanlığı gibi. Eski "Dedem Korkud" un unutulmaz evlâtlarıdır. Dokudukları halılar dünya evinin süsüdür. Rus yazarlarına göre Türkmen kadını, münakaşa kaldırmayacak kadar güzeldir. Fakat bu güzellik aynı zamanda Türkmen tabiatının şerefli bir gururudur.

BİBLİYOGRAFYA

Abdülkadir, Türkistan milli kahramanları, Azerbaycan Yurt Bilgisi, I. 1932; II, 1933; N. Y. Pavlov, Türkistan tarihi, Taşkent, 1910 (rusça); N. A. Baskakov, Karakalpak grameri, Turtkul, 1931-1932; aynı yazar, Karakalpak dili, I-II, 1951-1952; K. Menges, Qaraqalpaq grammar, I. Fonologia, New York, 1947; S. Wurm, The Karakalpak language, Anthropos, Freiburg, 1951, XLVI; Najim Davkaray, İnkılâpöncesi Karakalpak edebiyatı, Taşkent 1959 (rusça); K. Menges, Die aralo-kaspische Gruppe, Fundamenta, I, s. 438; S. Wurm, Das Özbekische, Fundamenta, I, s. 489-525; A. von Gabain, Özbekische Grammatik, Leipzig, 1945; A. Caferoğlu, Türk Dili Tarihi, 1964, II.; H. T. Zarifov, Özbek halk eposunun tetkiki sonuçları (rusça), Taşkent Kongresi raporları, 1957, s. 753-759; A. N. Kononov, Özbek dili grameri, Taşkent, 1948 (rusça); G. Jarring, Uzbek Texts from Afghan Turkestan, 1938; E. E. Bertels, Navoi, 1948; A. K. Borovkov, Özbek edebi dilinin kurucusu Ali Şir Nevai, 1946 (rusça); S. N. Ryazantsev, Kirgiziya, 1951.

A. İnan, Manas destanı, Azerbaycan Yurt Bilgisi, No. 31-32, s. 257-260; W. Radloff, Proben, V.; F. Köprülü, Türk edebiyatı tarihi, 1926; M. Auezov, Kirgiz halk kahramanlık destanı Manas, Manas, 1961; Kır-Kız, Karakalpak halkının kahramanlık destanı Nukus, 1956; Kirgizskiy geroicheskiy epos Manas, 1961 (çeşitli makaleler); N. A. Baskakov, Türk dilleri, 1960.

M. Bogdanova, Orta-Asya ve Kazakistan Halkları Edebiyatı Tarihi (rusça), 1960, s. 285-490 (Kazak edebiyatı); N. A. Baskakov, Türk Dilleri, 1960, s. 168-171. Radloff, Proben, 1870, III; S. K. Kenesbay, Kazak Grameri, Alma-Ata, 1941; G. Begaliev, Kazakça-Rusça Lügat, Alma-Ata, 1946; Karl Menges, Die aralo-kaspische Gruppe, Philologiae Turcicae Fundamenta, I, 1959, 434-489; Mahmudov, H. ve G. Musabaev, Kazakça-Rusça Lügat, Alma-Ata 1954; K. Menges ve S. Şakir, Kazakisch, Metinler, Berlin 1935.

Lamont Corliss, The Peoples of the Soviet Union, New York, 1945; G. Jarring, On the distribution of Turk tribes in Afghanistan, London 1933; S. I. Bruk, Etnicheskiy sostav i razmeshçenie naseleniya ve Peredney Azii = Ön-Asya'nın etnik yapısı ve nüfus yerleştirilmesi, Peredneaziatiski Etnograficheskiy Sbornik, I, 1958, s. 73-109; S. I. Bruk, Etnicheskiy sostav stran Peredney Azii = Ön-Asya memleketlerinin etnik yapısı, Sovetskaya Etnografiya, N. 2, 1955; Die Völker des Ostrumes, Berlin 1942; V. V. Bartold, Očerki istorii Turkmenskogo naroda, 1929, Z. G. Freykin, Turkmenskaya SSR., 1954; İ. Kafesoğlu, Türkmen adı, mânası ve mahiyeti, Jean Dery armağanı, TDK. 1958, s. 121-133; Faruk Sümer, X. yüzyılda Oğuzlar, DTCFD. Ankara 1958, XV., sayı 3-4, s. 161-162; N. A. Baskakov, Ob osobennostyah govora Severo-Kavkazskih Turkmenev = Kuzey-Kafkasya Türkmen şivesi hususiyetlerine dair, Yazıkı Severnogo-Kavkaza i Dagestana, 1949, sayı 2, s. 140-183; E. E. Bertels, Literaturnoe proislozhie turkmenskogo naroda = Türkmen halkının edebi mazisi, Sovyet edebiyatı, Aşhabad 1949, N. 9-10, s. 181-201; Istoriya literatur narodov Sredney Azii i Kazahistana = Orta-Asya ve Kazakistan halkları edebiyatı tarihi, 1960, s. 215-283; Türkmenistan edebiyatı; L. Kimaviç, Iz istorii literatur sovetskogo Vostoka = Sovyet doğusunun edebiyatı tarihinden, 1959, s. 107-179 (Türkmen şiirinin klâsikleri). B. A. Kariev, Magtumbay Piragının şıgar ve poemalarının görkeskliği, Aşhabat, 1949; S. Ahallı, Mahmud Kaşgarının Sözlüğü ve Türkmen dili, Aşhabat 1958; A. P. Potseluevskiy, Dialekti turkmenskogo yazıka, Aşhabat 1926; Fundamenta I, 1959.

ÜÇÜNCÜ BÖLÜM

KAFKASYA VE İRAN TÜRKLERİ

I. KAFKASYA TÜRKLERİ

Tarih boyunca çeşitli milletlerin ayaklanmalarına geçit vazifesi görmüş olan geniş Kafkasya sahası, daha VII. yüzyılda, Volga ve Kuzey Kafkasya arasında devlet kuran Hazar Türklerinin hakimiyeti altına girmiştir. İlk Türkleşmeye katılan Hun ve Avar'larla beraber, bölgenin asıl Türklüğe elverişli bir iskân sahası oluşu, bahis konusu Hazar devletinin kuruluşu tarihine rastlamaktadır. 914 tarihinden itibaren, Volga boyu yolu ile yağmacılığa başlayan Ruslar, kısa zaman zarfında, Kafkasya ile Hazar Denizi kıyıları arasına yayılmışlar, Türk ve İslâm kavimlerinin, millî bir korunma ve müdafaa gayesi etrafında birleşmelerine yol açmışlar, sahanın tam bir Türk karakteri almasına dolayısıyla sebep olmuşlardır. Arap yazarlarından Mesudî'nin ve Rus bilginlerinden V. Barthold'un, bundan bin yıl öncesi bu ilk Rus-Türk savaşlarına dair verdikleri bilgi, hem ibret verecek, hem şaşkınlık yaratacak kadar zengindir.

Buna rağmen Kafkasya, gerek çevresinde, gerekse kendi sınırları içerisinde kurulan birçok devletlere ve milletlere, oldukça elverişli bir yerleşme, hattâ millî bir barınma yeri olmuştur. Nitekim Selçukoğullarından akıp gelen çeşitli Orta Asyalı Türk boyları, bilhassa Moğol hâkimiyeti ve istilâsı devrinde, bölgenin Türkleşmesinde üzerlerine aldıkları vazifeyi lâıkiyle yapmışlar, millî Türk kültürünün burada gelişmesine hizmet etmişlerdir. Biri İran, diğeri kuzeyden Volga ırmağı yolu ile, Kafkasya'ya doğru gelen bu çeşitli kültür akımlarının, bugünkü Kafkasya Türklerinin hayatındaki tesiri, şüphesiz pek büyük olmuştur. Bunu onların yer adlarında, toplum hayat, dil ve edebiyatlarında görmek mümkündür. Hele bazı yerli Türk boylarının, sayıca dikkate alınmayacak kadar az bile olsalar, millî kültür sahasındaki taassupları cidden ihmal edilemeyecek kadar sağlam ve kuvvetlidir. Meselâ Stavro-

pol bölgesinde yerleşmiş bir kaç bin kadar Türkmen halkı böyledir.

Tarih yadigarı olarak Kafkasya sınırları içerisinde bugüne kadar mevcudiyetlerini muhafaza edegelen Türk boy ve kavimleri şunlardır:

- | | |
|-------------------|--------------------|
| 1. Nogay Türkleri | 4. Balkar'lar |
| 2. Kundur'lar | 5. Kumık'lar |
| 3. Karaçay'lılar | 6. Azerî Türkleri. |

1. Nogay Türkleri

Siyasî ve etnik bir ad olan Nogay kelimesi, Cengiz Han'ın büyük torununun adıdır. XIII. yüzyıla kadar, Moğol harekâtından daha önce, eski Kıpçak arazisine giren sahada, göçebe hayatı yaşamakta idiler. En celâli zamanlarında işgal ettikleri saha ise, Emba'dan başlayarak Tuna Irmağına kadar uzanmakta idi. Sonraları Nogay kavim adı, Altınordu'nun bir kısmına kumanda eden Nogay Han'ın, idaresi altında bulunan halka geçmiştir. Bu suretle, İrtiş'ten başlayarak Kırım'a kadar yayılmış olan bu eski Türk halkı, müşterek bir millî ad altında birleştirilmiştir. Hattâ bu topluluğa, vaktiyle Hazar Denizi ile eski Pontos çevresinde ve Volga boylarında yaşayan diğer Türkler de dahil edilmişlerdir. Bazan yanlışlıkla Kazan ve Ufa yöresi Türk halklarına Nogay adı verilmiştir. Zaman zaman Rus, bazan da Bizanslılarla birleşerek Kırkız, Başkurt ve Kalmuk'lara karşı harbetmişlerdir. Aralarındaki iç çekişmeler de eksik olmamıştır.

Nogayların mazisi üzerinde genişçe duran Moğol tarihçilerinden Howorth'a göre Nogaylar, tarihî çağlardan Moğol istilâsına kadarki uzun zaman içinde hep Kanklı, Uz ve Peçenek Türk boylarından sayılmışlardır. Yayıldıkları saha ise Yayık, Emba ve İrtiş ırmakları yöresi olmuştur. Büyük bir kısmı Hazar Denizi'nin kuzey ve kuzey-doğusundaki bozkırlarda göçebe hayatı geçirmiştir. XV. yüzyılda Azak Denizi'nin batısında ve Kırım'ın kuzeyinde gözükmüşlerdir. XVII. yüzyılda Emba Irmağı boylarında yaşayanlardan bir Nogay kolu, Kalmuklar tarafından batıya doğru sürülmüş ise de Büyük Petro tarafından tekrar Kuma ve Kuban ırmakları civarındaki bozkıra göçmeğe mecbur tutulmuşlardır. Bu Nogay kolunun bir dahî da Türkiye'ye göç etmiştir. Bugün Stavropol eyaletinde ve Çerkes muhtar eyaleti ile Kuma'nın güneyinde birçok Nogay topluluğuna raslanmaktadır.

Etnograflardan Georgi'ye göre XVIII. yüzyılda Nogayların dağıldıkları yerleşme sahası, şöyle bir sıraya tâbi tutulabilir:

- a) Don ve Kuban Irmakları arasındaki 70.000 Nogay topluluğu,
- b) Kırım yarımadası Nogay halkı,
- c) Astrahan Nogay kolu (ki, bunların bir kısmı Kafkasya'ya ve Kırım'a, bir kısmı ise Başkırdistan'a göç etmiştir.)
- d) Kuban ve yöresi Nogayları.

1807-1808 yıllarında Kafkasya'ya seyahat etmiş olan müsteşriklerden J. Klaproth, Nogay Türklerine mensup Kaz-Bulat (Has-bulat), Kıpçak, Mangıt, Canbulat ve Nevruz gibi boy ve soya, Kuban ile Kuma ırmağının ortaboyunda rastlandığını yazmaktadır. Kanaatine göre bunlar, vaktiyle Kırım hanları tarafından Dinyeper'le Dinyester arasındaki bozkıra atıldıktan sonra, 1788 yılında tekrar Kuban boylarına dönen Nogaylar olmuşlardır.

Rittich, Nogayların toplu olarak bulundukları Stavropol, Terek ve Kuzey Kafkasya havalisinde takriben 95.041 Nogay'ın yaşadığını tespit etmiştir. Vambéry ise bütün Nogayları 100.000 olarak kabul etmektedir.

Bütün Rusya içi diğer Türk halkları gibi Nogaylar da, Rus devlet sınırlarının genişlemesi üzerine, çeşitli siyasi ve idari baskılara uğramışlardır. Hele Astrahan'ın Rus istilasına uğrayışı Nogayların hayatını büsbütün felce uğratmıştır. Onlar, yeniden Kuzey Kafkasya'ya göçe mecbur tutulmuşlar, XVI. ve XVII. yüzyılda Ukraynalılar hayatında önemli rol oynamaya başlamışlardır. Don Kazaklığının kendi millî toprakları üzerinde zorla kurulmuş olması, ister istemez Nogayları, jeopolitik bakımdan, iki esas gruba ayrılmaya mecbur etmiştir. O kadar ki, Rus hükûmetinin uygulaması üzerine Nogayların bir kısmı Kuzey Kafkasya'da yerleştirilmiştir. Fakat yine de rahat bırakılmamışlardır. Rus idaresi bu sefer de Osmanlı ve Kırım devletine karşı, kendilerinden faydalanmaya kalkışmış, fakat red cevabı alınca, şiddete baş vurmuştur. Bu tazyikten onlar yılmamış, Ruslara karşı ayaklanmışlar ve isyanlar çıkarmışlardır. Hattâ bir defasındaki isyan, ünlü Rus generallerinden Suvarof tarafından bastırılmıştır. Millet ve milliyetlerine sadık Nogaylar, bu direnme ve boyun eğmeme yüzünden, ceza olarak öteye beriye dağıtılmışlar, hudut dışı bile edilmişlerdir. Neticede 30.000'e yakın bir kitlesi Dobruca'ya sürülmüş, diğerleri

de Kuzey Kafkasya'ya dağıtılmışlardır. 1926 sayımına göre bu sonuncular onbin kişi olmuştur. Kuzey Kafkasya'nın çeşitli kısımlarında yerleşmiş olanlar aşağı yukarı şu bölgelere dağılmışlardır. Kara - Nogay, Kızılyar, Kaya - Sulin, Baba Yurt, Açikulak, Şelkov, Kava, Hasav-Yurt ve umumiyetle Çerkes muhtar eyaleti.

Böylece dağınık halde yaşayan Nogayların yurdları da durmadan ellerinden alınmış, Kuzey Kafkasya'ya zorla yerleştirilip iskân ettirilen Rus Kazaklarına armağan edilmiştir. Umum sayıları 100.000'i aşkındır.

Nogayların yazılı bir edebiyatları vardır. Bilhassa destan nevi yaygın ve sevilenidir. Çeşitli hikâye metinleri yayımlanmıştır. Nogay "cırıları" da zenginedir. Ağızca Nogay şivesi Kıpçak Türkçesi grubuna dahildir. Bununla beraber Karakalpak ve Kazak şivesi ile birlikte, yeni bir grup teşkil etmektedir. Nogayca ayrıca aşağıdaki üç ağıza ayrılmaktadır: Ak-Nogay, Nogay ve Kara-Nogay.

2. Kundur Türkleri

Nogaylara çok yakın olan ve belki de aslen bunlardan kopup gelen Kundur Türkleri, kendilerine Kara-ağaç kavim adını takmışlardır. Buna sebep olarak da, yaşadıkları sahanın Kara-ağaç ormanları ile kaplı oluşu, ileri sürülmektedir. Aslen Kafkasya Türkleri topluluğundan kopma olup, çeşitli tarihî hadiseler yüzünden bugünkü Volga Irmağı'nın delta bölgesi ile Astrahan şehrinde yerleşmiş olan Kundur'lar, son zamanlarda İdil-Ural Türklüğü topluluğundan sayılmağa başlanmışlardır. Fakat literatürde, daha fazla Kara-Ağaç Nogay'ları kavim adı ile zikredilmektedirler.

Tarihî olaylara göre, bunlar daha 1740 tarihlerinde Kalmukların Cungiya'ya çekilmeleri üzerine, kendi millî toplulukları olan Nogay'lardan ayrılmaya mecbur olmuşlardır. Otuz yıl sonra 1770 de Kalmuklar, tamamiyle aşağı Volga havzasını terkettikten sonra, Kundurlar da Astrahan havalisinde, Volga deltası çevresinde Aktöbe ve sair ırmaklar boyunda yerleşmeğe tercih etmişlerdir. Burada Kırgızlarla beraber göçebe hayatı sürmüşlerdir. Vambéry "kundur" kelimesini "kondur" kelimesiyle birleştirerek, bunları Kuma ve Terek ırmakları boyunda oturan ve Türk halkları tarafından bu havalie konmalarına müsaade edilen, Nogay Türk boyundan saymaktadır.

1771'de Kundurlar nihayet Rusya tâbiyetine girmişlerdir. Kara-Ağaç Nogayları, yani Kundurlar; Kazay ve Kas Pulat gibi iki topluluğa ayrılmaktadırlar. Georgi'ye göre 5000, Pauli'ye gö-

re ise sayıları vaktiyle 11.000 kişi olmuştur. Eskiden şiveleri, Nogay ve Kırgız karmasından türetilmiş olup sonraları Astrahan Türk topluluğu içerisinde erimelerine rağmen, Nogayca ile müşterek, fonetik, morfolojik ve leksik hususiyetler taşıyan kendi ana şivelerini muhafaza etmişlerdir. Kundur'ların kendilerine mahsus bir edebiyatları yoktur. Kuzey Kafkasya Nogay edebiyatı, bunların da edebiyatı sayılabilir.

3. Karaçaylılar

Ötedenberi Kuban Irmağının kaynak havzasında oturan ve Çerkes'ler tarafından "Doğu-Tatarı" diye anılan Karaçay Türk halkı, 1922 yılı Sovyet idaresince muhtar olarak ilân edilen Karaçay-Çerkes eyaletinde yaşamaktadırlar. Saha Orcenikidze eyaletinin bir bölgesini teşkil etmektedir. Yüzölçümü 9.900 kilometre kare olan bu saha doğuda: Kabarda-Balkar muhtar cumhuriyeti, güneyde: Abhaz muhtar cumhuriyeti, batıda; Azof-Karadeniz eyaleti, kuzeyde: Çeçen-İnguş muhtar cumhuriyeti ile sınırlıdır. 1933 yılı sayımına göre nüfusu 104.400'dür. 22 yıllık zaman aşımı % 2 artışla hesap edilecek olunursa Karaçay muhtar eyaletinin umum nüfusu 150.000'i aşar ki, bunun 125.000'i rahatça Karaçay'lara aittir. Merkezleri eskiden Battalpaşinsk iken şimdi Mikoyan şa-har'dır. Şehrin nüfusu pek az olup, tamamıyla yeni kurulmuştur.

Karaçaylıların eski ve gerçek tarihleri hakkında, şimdilik kesin bir bilginiz yoktur. Kuman'lardan geldikleri iddia edilmektedir. Klapproth'a göre bunlar Kuma bozkırından göçüp, kendilerinin Mingitav, yani "Tanrı Dağları" adını verdikleri Elbruz eteklerinde ve Kursuk, Kuban ve Teberde ırmakları boylarında yerleşmişlerdir.

Kendi aralarında yaşayan bir efsaneye göre bunlar, bozkırdan gelirken, Karaçay adlı bir rehberin idaresinde bulunduklarından, bu adı kavim adı olarak almışlardır. Vambery'ye ve ondan evvel 1829 tarihlerinde seyahat ederek Macarların eski vatanını arayan V. Besse'ye göre Karaçaylı'lar, Macar aslındadırlar. Bizans tarihçilerinden Konstantin Porphyrogenitos da aynı iddiada bulunmakla beraber bu tevsiki güç bir hipotez olarak kalacaktır.

Bununla beraber Karaçaylılar daha XVI. yüzyıldan itibaren Gürcü, Nogay ve Kuzey Kafkasya halklarına karşı giriştikleri mücadelelerle Kafkasya milletleri tarihinde yer almış bir Türk halkıdır. 1733 yılından sonra Osmanlı İmparatorluğu himayesi

altına alınmışlardır. Fakat ne yazık ki 1812 yılı Osmanlı İmparatorluğu ile Rusya arasındaki anlaşma üzerine, Karaçaylılar resmen Rusya idaresine terkedilmiştir. Şeyh Şamil'in ünlü Kafkasya istiklâli mücadelesi, elbette bunlar arasında tesirsiz kalmamıştır. Karaçaylılar, nasiplerine düşeni yapmaktan asla çekinmemişlerdir.

Karaçaylıların yazılı bir edebiyatları yoktur. Ancak son zamanlarda Karaçay ve Balkar Türkleri arasında ufak bir yazar ve edipler grubu türemiş, bu suretle bu ağızlarda da yeni bir edebiyatın yazılmasına teşebbüs edilmiş bulunmaktadır. Kendilerine göre, mahdut bir halk edebiyatına sahiptirler.

Karaçay şivesi Balkar Türkçesi gibi, Kıpçak-Kuman Türkçesi grubuna dahildir. Ayrıca Kumuk ve Nogay Türk şiveleri ile de münasebettedir. Buna rağmen Karaçay şivesinin gramer yapısı bakımından kendine hâs özellikleri de vardır.

4. Malkarlar

Eskidenberi Kuzey Kafkasya'nın Terski vilâyetiyle Çerek, Çe-geme ve Baksana ırmakları boylarında oturmakta idiler. Sovyet rejimi ile muhtar Kabarda-Balkar eyaleti idare sistemine tâbi tutulmuşlardır. Yaşadıkları saha batıda; Karaçay muhtar cumhuriyeti, doğuda; Çeçen-İnguş muhtar cumhuriyeti, güney-doğuda; Osset muhtar cumhuriyeti, nihayet güneyde; Gürcistan sovyet cumhuriyeti ile çevrilmiştir. Sahanın yüz ölçümü 12.560 kilometre kare olup 450.000 nüfusu barındırmaktadır. Bunlardan ancak 50.000 i Balkar'dır. En kalabalık nüfusu 200.000 civarında olarak Kabarda'lar teşkil etmektedir.

Balkar Türk halkı hakkındaki tarihi ve etnoğrafik malûmatın azlığı maalesef bunların menşeleri hakkında, geniş bilgi ver-meğe müsait değildir. Kendilerine Balkar veya Malkar demekle beraber, ayrıca kendi aralarında Taul yani "Dağlı" kavim adını da kullanmaktadırlar.

V. F. Müller ve Markwart'a göre Balkar yahut Malkar'lar aslen VII. - VIII. yüzyıl eski Kuban Bulgar Türkleri torunlarından' olup uzun zaman göçebe bozkır hayatı yaşamışlardır. Ancak XIII. ve XIV. yüzyıllarda toplum halinde Kafkasya Bulgarlığını teşkil etmişlerdir. Bugünkü sahaya da bu zamanlarda yerleşmişlerdir.

Diğer bir iddiaya göre Balkar'lar aslen Hazar Türklerinden türemişlerdir. Müstakil bir halk olarak da tarih sahnesine ancak X. ve XI. yüzyıllarda çıkmışlardır. O zamanlardaki Rus istilâ ve tahribatı sonucunda yine toplu olarak hicrete mecbur tutulmuşlar

ve Kafkasya'da yerleşmişlerdir. Fakat bu hicret ve yerleşme, zannedildiği gibi dertsiz ve belâsız olmamıştır. Nitekim rivayete göre bunlar daha kuzeydeki bozkır sahasında yaşarken, Kabarda halkının da şiddetli hücumlarına uğramışlar ve Osset'ler tarafından sıkıştırılarak bugünkü yerlerine kadar sürülmüşlerdir. Bazı Osset köylerinin Balkarların iskân sahası dahilinde bulunması, bu fikri tamamiyle desteklemektedir.

Coğrafya bakımından Balkarlar beş esas kola ayrılırlar: a) Bezengiy veya Bizingi'ler, b) Hulam'lılar, c) Çekemli'ler, ç) Urusbeyli'ler, d) Baksanlı'lar.

Karaçaylı'lar gibi Balkar Türkleri de şivece eski Kıpçak-Kuman Türkçesi grubuna dahildirler. Bununla beraber ağızca Kumuk ve Nogay ağızları ile de münasebettedirler. Gramer ve fonetik yönlerinden dilleri, kendilerine göre hususiyetlere sahiptir. Edebi bir dilleri ve edebiyatları yoktur. Son zamanlarında, Karaçaylı'larla müşterek bir alfabede birleştirilmişler, bu sayede ufak tefek dil araştırmaları imkânı doğmuştur. Bunlar arasında Bayramkulları'nın mekteplilere mahsus grameri de bulunmaktadır.

Dil ve kültür bakımından tarihi bir birlik teşkil eden Karaçaylı'larla Balkar'lar, ayrı yerlerde yerleşmiş olmalarına rağmen, müşterek felâketler karşısında da birleşmişlerdir. Nüfuslarının azlığına ve suçları bulunmamasına rağmen 1943-1944 yıllarında birdenbire Kırım Türkleri, Çeçen-İnguş İslâm halkları ile beraber, soy ve soplaları ile ana yurtlarından sürülmüş, soğuk ve tahammül edilmez Sibiry'a'nın, halklar yutan oburluğuna terk edilmişlerdir. Tarihin rastlayamadığı bu neviden haşın millet sürgünlüğü mahkûmiyeti, maalesef uzun sürmüş, tarihi bir Türk boyunun, açıkça imhasına yol açmıştır. Nihayet rusluğa karşı "itibar iadesi" kazanılınca, 1958 yılında tekrar dönüşlerine izin verilmiştir. Ne var ki, tarihimizin bu kara ve hattâ karanlık günlerinde hâlâ ana vatanı dışında sürgünde yaşayan yüzbinlerce Kırım, Nogay, Balkar, Karaçay, Kabarda, İnguş... gibi aziz halklarımız vardır.

5. Kumuk Türkleri

Kuzey-doğu Kafkasya ile Hazar denizinin batı kıyısı boyunca, Azerbaycan sınırlarından kuzeye doğru uzayan sahada yaşayan Kumuk'lar, bugünkü iç idari taksimata göre, Otonom Dağıstan Sovyet Cumhuriyetine dahildirler. Kitle halinde bu cumhuriyetin Hasavyurt, Babayurt, Kızılyurt, Buynak, Kayakent ve Kaytak

eyaletleri ile, Mahaç-Kale yöresindeki altı köyde ve ayrıca Mahaç-Kale Hasavyurt, Buynaksk, İzberbaş ve Derbent şehirlerinde yerleşmişlerdir. Dağınık bir halde, Grozni eyaletinde yerleşenleri bulunduğu gibi, Kuzey Osetiya köylerinde de yaşayanları vardır. 1925 yılı sayımına göre bütün Kumuk'ların sayısı 160.000 kişidir.

Kumuk'ların kuzeyde komşuları Nogay Türkleri, batıda Avar'larla Dargin'ler, güneyde otuz bini aşmayan Tabasasaran'lar, diğer bir deyimle Tebersaran'lar ve Derbent'te yerleşmiş olan Azeri Türkleridir. Kumuk ülkesini sulayan nehirlerin başlıcası: Terek, Sulak, Ullu-Çay, Hamri-Özen, Şura-Özen ve Manas-Özen'dir. Doğu cephesi ise Hazer denizine dayanır.

Tarihleri hakkında kesin bir bilgiye rastlanmamaktadır. Jeopolitik durum sebebiyle ülkeleri VII. yüzyıldan itibaren Hazar devleti sınırları içerisine alınmış ve Oğuz-Kıpçak Türk boylarının bu sahadaki kaynaşması neticesinde, bir Türk uruğu olarak teşekkül etmiştir. Bu suretle Kumuk Türk uruğu, Moğol istilasından çok önce, bilhassa Oğuz ve Kıpçak gibi kudretli iki öz Türk halkının karmasından türemiştir. Yaşayış tarzı ve bugünkü aile yapısıyla, konuştukları kendi şive veya ağızları, milli kültürleri, bu tarihi gelişmeyi kat'iyetle belirtmektedir. Her ne kadar Sovyet antropologları bunları, çeşitli hipotetik faraziyelerle, Türk olmayan kadir İndocermenlere bağlamakta iseler de bu doğru değildir.

Rus istilâsına kadar Kumuk'lar, Şahmal'lık (Şamhal) sistemine bağlı müstakil ve millî bir idareye sahip idiler. XV. - XVI. yüzyıla ait tarih kaynakları, bu Şahmallığa "Tarkov" adı vermişlerdir. 1813 yılında, diğer Dağıstan, yahut Kuzey - Kafkasya toprakları gibi Kumuk Türkleri de Rusya esaretine alınmıştır. Gülistan muahedesi işbu esareti tasdik eden vesikalardan biri, belki de başlıcasıdır. Buna göre de XIX. yüzyılın ortalarına doğru Kumuk uruğu, tamamiyle millî idaresini kaybetmiş ve çarlık rejimi tarafından Kuzey Kafkasya halkları içerisinde eritilmeğe çalışılmıştır.

Fakat çarlık Rusya'sının bu yoldaki bütün teşebbüsleri, hiç bir netice vermemiştir. Kendi millî aile yapılarına ve tarihi Türk geleneklerine sıkı sıkıya bağlı kalarak, kendi şiveleri ve halk edebiyatları ile yaşamış, en ufak bir asimilasyona tâbi olmamışlardır. Rus edebiyatında "adat" diye köklü bir yer almış bulunan Kafkasya halklarına ait tarihi "örf" e bağlı idare sistemi ve aile kuruluşu, Kumuk'lar için de bir nevi "yasa" değerinde olmuştur. İşbu "adat" yahut "örf ve gelenek" Türk - İslâm halklarını Rus istilâsı şerrinden korumaya yaramış ve bugün de yaramaktadır.

Teamül hukuku esaslarına göre idare edilen Kumuk Türk ailesinde, patriarkal idâre sistemi hâkimdir. Buna rağmen, ecdat yadigarı "adat" üzerine, kadına karşı büyük bir saygı beslenmekte idi. Nitekim kadını öldürmek, en büyük suç sayılarak, kaatile en ağır ceza verilirdi. Kadınlar bölümü, aile içerisinde ayrı olduğu halde, baş kadın, adat, yani gelenek usûlüne göre, erkekler meclisine de katılıp, konuşmak ve hattâ beraber yemek yemek hukukuna sahip idi. Evi ve aile efradını techiz etmek ve giydirmek de kadına aitti. Buna göre, boş zamanlarında kumaş ve halı dokurdu. Ayrıca ziraat ve bahçecilikte de erkeklere yardımcı idi. Kadının aile içerisinde büyük bir saygıya ve imtiyaza malikti.

İktisâdî ve zirai hayat çalışmaları da, esaslı bir disipline, örfe bağlanmıştı. Teamül hukukuna göre "bulğa" dedikleri bir nevi yardımlaşma yahut "İmece" usûlü hâkim idi. Kollektif çalışma yolu ile yapılan bu yardımlaşma: "çöp bulğa", yani harman savurma; "orak-bulğa", yani orakla çalışma; "gabijdey-bulğa", yani mısır temizleme ve saire gibi, yine örfçe kararlaştırılmış nevilere ayrılırdı. Ortaklık sistemi de mevcut idi. Sovyet istilâsı, maalesef bu eski Türk geleneğini kaldırmıştır. Fakat kaldıramadığı en sağlam şey millî yemeklerdir.

Kumuk'ların, bugünkü anlayışımızla, klâsik bir edebiyatları olmamıştır. Buna mukabil, oldukça zengin bir halk edebiyatları mevcuttur. Çeşitli nevilere ayrılan bu edebiyatın kurucusu XIX. yüzyıl ortalarına doğru yaşamış olan şair İrçi Kazak'tır. Halk arasında millî Kumuk mazisini, istiklâl devrini terennüm etmesiyle geniş bir şöhrete sahipti. Garip Kumuk Türkünü okşamakla millî bir şair payesine yükseltilmişti. Fakat çarlık Rusyası bu halk ozanını, Kumuk Türklerine çok görmüş, İrçi Kazak'ı, Sibiryaya sürmüştür. Eli ve ayağı kelepçeli, uzak Sibiryaya yayan ve yalın ayak yola çıkarılan bu millî Kumuk şairini ne onlar, ne de bizler, hiç bir vakit unutamıyacağız. Aksine onunla, 160.000'lik Kumuk'u koca Rusya'ya karşı koyduğu için, ilelebet iftihar edeceğiz.

Aşağı yukarı aynı tarihlerde, hem şair ve etnograf olan Manay Alibeyli ile, 1883 yıllarında Petersburg'da, ilk Nogay ve Kumuk Şarkıları örneklerini yayınlayan Magomet Efendi Osmanzade faaliyetinde idiler. Bu örnekler içerisinde Osmanzade ile Kazak'ın da şiirleri bulunmaktadır.

Kumuk edebiyatı daha fazla son zamanlarda, çeşitli branş ve nevilere bir ilerleme göstermeye başlamıştır. Kendi muhitlerine göre yetişmiş şair, edip, hikâyeci ve yazarları vardır. Eski Türk

"kobuz"u hatırasını tellerinde taşıyan "Ağaçkumuz" da çalan halk şair ve sazcuları yanında, şarkı söyleyen modern tiyatro artistleri de mevcuttur. Bariyat Murad hanımla İsbat Batalbeyli hanım, bugün sivrilmiş Kumuk yıldızları arasında, halk sevgisini toplamış imtiyazlı birer şahsiyetlerdir.

Kumuk folkloru, biraz yukarıda da işaret edildiği gibi, nev'i, tarzı ve çeşidi itibarıyla oldukça zengindir. Sarın'lar, yırlar ve takmak'larla beraber beşikyır'ları yas türküleri de sevilmektedir. Epepe nevinden en çok sevileni ve ruh okşayanı "Aygazi" türküsidir. Aygazi, burada, Kumuk halkının refahı için mücadele eden millî bir kahraman tipi olarak tanınmakta ve bilinmektedir.

Kumuk etnonimi'nin menşei hakkında çeşitli fikirler ileri sürülmüştür. J. Klaproth, Kumuk'ları doğrudan doğruya Hazarların bir kolu olarak saydığından bu hususta bir fikir ileri sürmekten çekinmiştir. Vambéry'ye göre kelime "kııldamak,, deprenmek" gibi mânalarda olup kımak fiilinden türemiştir. Yine bu zata göre Kumuk halk adı aynı telâffuzlu bir yer adından alınmıştır. Çobanzade, kelimenin aslının Kama yahut Kuma ile ak veya ok ekinen ibaret olduğunu ve Kamalı mânasını taşıdığını ortaya atmaktadır. Kuzey - Kafkasya halk rivayetlerine bakılırsa, kumluk sahadan geldiklerinden, Kumuk adını almışlardır. Bütün bu çeşitli yorumlara rağmen, kelimenin gerçek mânası tesbit edilememiştir.

Kumuk şivesi, Türk şiveleri tasnifinde Kıpçak - Kuman dalı içerisinde alınmıştır. Bununla beraber, kendine mahsus özel gramer hususiyetlerine de maliktir. Bu kabilden olarak k---'nin yerini g---'ye (ms.: kişi > gişi kelimesinde görüldüğü gibi) terkettiği tesbit edilmektedir. Yine Kumuk şivesine mahsus olmak üzere, bolca —ağan ve —egen partisiplerinin kullanışı ileri sürülebilir. Fonetik ve morfoloji bölümünde de özellikler mevcuttur.

Kumuk şivesi üç ağıza ayrılmaktadır. 1) Hasavyurt, 2) Buy-nak ve 3) Haydak ağızları ki, her birinin mahalline göre bazı farkları vardır. Bu farklar dikkati çekecek kadar bariz ve yerine göre de göz önünde bulundurulacak mahiyettedirler. Ms.: suwğa gir - suya gir; ğabak - kabak; hav - av; men - ben; ağaçnı - ağacı ve saire gibi.

Kumuk şivesi araştırmasının iki asırlık bir tarihi vardır. Vaktiyle J. Klaproth (1814), Salemann (1871), Osmanzade (1870) gibi bilgilerin dikkatini çekmiş ve bu hususta, tarihi değer taşıyan bir yığın malzeme toplamıştır. Sahanın özelliği, Kumuk şivesinin canlılığı ve akıcılığı sayesinde bu Türk şivesi, Kumuk'lar muhiti

dışına da taşarak bir nevi "Lingua franca" karakterini almıştır ve "Kumuk tili" adı altında Kuzey - Kafkasya'nın doğu halkları arasında da konuşulmaktadır. Bugün bu Türk şivesinde konuşan halkların sayısı 200.000 kişiyi bulmaktadır. Bir aralık ünlü rus yazarı Lev Tolstoy da Kumluk dilini iki sene okumuş ve öğrenmiştir.

BİBLİYOGRAFYA

P. A. Osmanov, Nogay ve Kumuk metinleri, SPb. 1883; A. Canibekov, Nogay dili ünebnığı, Mahaçkala 1935; S. A. Canibekova, Nogay dilinin grammatikası, Çerkessk 1954; M. K. Kurmanaliev ve F. G. Ishakov, Nogay tili, Grozny 1951; N. Z. Gadjeva, Nogayskiy yazık, 1959; N. A. Baskakov, Nogayskiy yazık i ego dialekti, 1940; M. K. Milih, Nogayskie teksti, Yazık severnogo Kavkaza i Dagestana, 2, 1949, s. 248-296; Ç. Ç. Valihanov, Oçerk Djungarii, SPb. 1904; A. Canibekov, Aulun türküstü, Mahaçkala 1935; M. Kurmanaliev, Bolat unıd Batırbek, Nogay ertegisi, Çerkessk 1940; Rus - Nogay sözlüğü, 1956, N. A. Baskakov, Türk dilleri, 1960, s. 159 ve 165-166; Rus - Sovyet Ansiklopedisi, 1937, cilt 31; J. van Klaproth, Reise in den Kaukasus, Halle - Berlin 1812; Mirza Bala, Karaçay ve Balkariar, İslâm Ansiklopedisi, 1952, 57; W. Pröhle, Karatschaische Studien, Keleti Szemle X, 1909; O. Pritsak, Das Karatschaische und Balkarische, Fundamenta, I., s. 340 - 369; S. Çağatay, Karaçayca birkaç metin, Ank. Ün. D.T.C.F. 9 : 3, Ankara 1951, s. 277-300; —, Karaçay halk edebiyatında Avcı Bineger, Köprülü Armağanı, 1953, s. 93-112; İ. Akbaev, Tilmas, Rusça - Karaçayca Lugat, Battalpaşinsk, 1926; İ. Karaçaylı, Karaçay edebiyatı, Moskova 1931, Edebiyat Ansiklopedisi, V., s. 117-119; N. A. Karaulov, Dağlı ebolkar ların kısa gramerleri, 1912; J. Németh, ZDMG. 67, 1913; W. Pröhle, Balkarische Studien I, Keleti Szemle, 1914-1915, s. 164-276; Balkar Türkçesi, Türk Ansiklopedisi, V, 35, Ankara 1951, s. 167-169; O. Pritsak, Die ursprünglichen türkischen Vokallängen im Balkarischen, J. Deny Armağanı, İstanbul 1956; M. Aslanbek, Karaçay ve Malkar Türklerinin faciası, Ankara 1952; A. Bakhadur, Kuzey - Kafkasya halklarının imbası (rusça), Kavkaz, I, München 1951. Osmanzâde, Sbornik nogayskih i Kumuk-skih stihov = Nogay ve Kumuk şîirleri müntehabatı, SPb. 1883; M. Afanasyev, Kumukskie pesni = Kumuk şarkıları, Sbor, mat. po Opis mest. i plemyon Kavkaza, Tiflis 1893, III. bölüm; Russko - Kumukskiy slovar = Rusça - kumukça lügat, aynı yerde; M. F. Mohr, Kumuksko - russkiy slovar, aynı yerde; G. Németh, Kumuk és balkar szojegezek = kumükisches und balkarisches Wörterverzeichnis, Keleti Szemle dergisi, XII, Budapest, 1911-1912; G. Németh, Proben der kumükischen Volksdichtung, aynı dergide, s. 274-308; Bekir Çobanzade, Kumuk dili ve edebiyatı, Bakû 1926; N. Z. Gadjeva, Kumukskiy yazık = Kumuk dili, Mladopismennie yaziki narodov SSSR. 1959, s. 114-121; N. K. Dimitriev, Materialien zur kumükischen Phonetik, Le Monde Oriental, Uppsala 1935; N. K. Dimitriev, Grammatika kumukskogo yazıkı, 1940 = Kumuk dili grameri; N. K. Dimitriev, Morfologie della lingua turca dei Cumucci (Caucaso), Rivista degli Studi Orientali, XV, 1934, I., s. 76-96 ve II., s. 172-198; J. Benzing, Das Kumükische, Philologiae Turcicae Fundamenta, I, Wiesbaden 1959, s. 391-407; A. N. Babırmurza, Kumuk tili grammatikası, I, Mahaçkala 1933 - 35; N. A. Baskakov, Tyurkskie yazıkı, 1960, s. 151-153 = Türk dilleri; H. N. Orkun, Yeryüzünde Türkler, 1944, s. 79 vesaire

II. AZERBAIJAN TÜRKLERİ

Tarihi ve siyasi sebeplerle güney ve kuzey kısımlarına ayrılan Azerbaycan'ın güneyi İran'a ait olup, kuzeyi, bugünkü Sovyet Sosyalist Rusya Cumhuriyetleri sınırları içerisinde bulunmaktadır. Aslında bir bütün olan bu tarihi ülkeye büyük tarihçi Taberi'nin tarifi üzerine "ibâdet edilen ateşin en büyüğü burada bulunduğundan Azerbaycan demişler"dir. Bu coğrafi ad, kuzey kısmına, takriben bundan yüzyıl evvel, Abül-Hasan Vezirli ile Mirza Kâzım Bek gibi Azerî bilginleri tarafından dahi verilmiştir.

1917 yılında Çarlık Rusya'nın çöküşü üzerine, kısa bir müddet Maverayı Kafkasya "Seym"i tarafından idare edildikten sonra, 28 mayıs 1918 yılında Millî Azerbaycan Cumhuriyeti adı altında istiklâline kavuşmuş, 27 Nisan 1920 yılında ise maalesef Sovyet Rusya tarafından işgal edilmiştir.

Fakat yine bir müddet Maverayı Kafkasya Sovyetler federasyonu idaresinde kalmış, nihayet Sovyet Sosyalist Azerbaycan Cumhuriyeti adını almıştır. Bu suretle, fiilen kaybolan millî istiklâl de ortadan kaldırılmıştır.

Kuzey Azerbaycan'ın yüzölçümü 94,137 kilometre karedir; dört milyon nüfusu vardır. Nahçıvan, Karabağ ve diğer Azerbaycan sınırları içerisinde girmeyen yerli halklarla Azeri Türkleri toplu halinde 4.000.000 dan aşkındırlar. Etnik bünye bakımından da tamamiyle Türktür. Aralarında Terekeme, Ayrım, Karapapah, Şahseven, Ustaçlı, Padar, İmreli, Kalaç ve daire gibi özbeöz Türk boyları bulunmaktadır.

Azerbaycan fevkalâde zengin bir ekonomik bünyeye sahiptir. Zengin petrol istihsâlâtı yanında havyarı, madenleri, ipeği ve yemişi ile dünyaya ün salmış bir Türk diyarıdır.

V. - VI. yüzyıllara doğru Türk akınının yeni bir istikametini teşkil eden Azerbaycan, VII. yüzyılda Hazarlar idaresine geçmiştir. Arap istilâsı, sahaya yeni bir idare sistemi getirmekle, ülkeyi

uzak hilâfet merkezi idaresine bağlamağa muvaffak olmuştur. Memleket bu devirde iktisaden yüksek refah seviyesine kavuşmuştur. Fakat Volga yolu ile yapılan müz'ic Rus akınları, bir yıla yakın bir zaman içerisinde durmadan Azerbaycan'ı mücadele ve müdâfaaya sevketmiş, iç huzurunu zedelemiştir. Rus Profesörlerinden P. J. Kovalevskiy'e göre Rus hayatının yüzyıllar boyunca çapulculukla elde edilen ganimetlere bağlı oluşunu itirafı, Azerbaycan'ın ne kadar ağır bir dış Rus baskısı altında yaşadığını göstermektedir. Bununla beraber hilâfetin geçirmekte olduğu iç sarsıntılar üzerine Azerbaycan, altı müstakil sülâle idaresi arasında parçalanarak yarı istiklâl ile yaşamıştır. XI. yüzyıla doğru Azerbaycan'ın Selçuklular tarafından fethedilmesi, arap ve yerli sülâleler hâkimiyetine kesin bir son vermiştir. Selçuklular umumiyetle sınırları içerisinde aldıkları bütün sahaları, ellerinde sağlam tutabilmek gayretiyle hilâfetle sıkı münasebetler kurarak, bu makamın da nüfuzundan faydalanma fırsatını kaçırmamışlardır. Nitekim Melikşah (1072-1092) kızını Muktedir-billâh'a (1075 - 1094) verirken, Azerbaycan'ı da kızının cihazı arasında, Hilâfete bahşiş olarak vermiştir. Böylece cenubî Azerbaycan'da hâkimiyet Selçuklular idaresinde iken, şimalî Azerbaycan Şirvanşahlar istiklâlinin müdafaasıyla meşgul idi. Umum Kafkasya siyasi hayatında işbu Şirvanşahların oldukça ağır basan bir hâkimiyetleri olmuştur.

XIII. - XIV. yüzyıllar, Azerbaycan'ın Harezmliler, Moğollar ve Timurî'ler tarafından ele geçirilme devresi olmuştur. Buna göre de Selçuklular hâkimiyeti bu sefer de olduğu gibi Moğollara geçmiştir. Ve 1221 yılı Moğol istilâsı, tam mânâsıyla, ağır bir intikamcı hareket mahiyetinde olup, Azerbaycan'ı bütünü ile sarsmış, mukavemete kalkışan yerlerini ve şehirlerini yerle bir etmiştir. Ağır tahribata uğrayan şehirler arasında; Şirvan, Bakû, Gence, Berde gibi devrin çok mühim sayılan ekonomik merkezleri de bulunmaktadırlar. Fakat XIII. yüzyılın ortalarına doğru, durum bir dereceye kadar değişmiş, iyiye doğru yönelmiştir. Hülâgû Han'ın kurduğu muazzam İlhânî'lar Devleti sınırlarına giren Cenup ve Şimal Azerbaycanlıları, yeni bir devlet idaresi sistemi içerisinde, nisbî bir ekonomik ve kültür refahına erişmiş idi. Azerbaycan'ın bu devir dış ticaret münasebetleri Çin'e ve Cenevizliler ülkesine kadar uzanmıştır. Kültür hayatı bakımından da, hissedilir bir mânevî kültür kaynaşması ve yükselmesi mevcut olmuştur. Bilhassa Tebriz şehri, çağın âlimleri ve san'atkarlar ocağı haline getirilmiştir. Netice itibarıyla Moğol istilâsı, Azerbaycan'ı siyasi bir idare altında birleşmeğe mecbur eden tarihi bir vasıta olmuştur.

Timur'un ölümü üzerine Azerbaycan âdeta Moğol istilâsından kurtulmuş gibi idi. Buna rağmen XIII. - XIV. ve XV. yüzyıllar Azerbaycan için yine de bir sarsıntı ve kargaşalığa kayma devri olmuştur. Timur'un ölümüne gülerken, bu sefer de Karakoyunlu ve Akkoyunlu Türkmen sülâleleri arasında şiddetli taht çekişme ve mücadeleleri, müsbet ve menfi akisleri ile Azerbaycan'ı durmadan sarsmakta idi. Nitekim 1413 tarihinde Karakoyunlu Yusuf'un Şirvan'ı istilâsı, barbarca yapılan bir tahribattan başka bir şey olmamıştır. Ne ise Yusuf'un ölümü, Şirvan için bir saadet müjdecisi olmuş, Şirvanşahlar üklesi de nisbî bir sulh ve sükûna kavuşmuştur.

Basit bir taht mücadelesine girişen Akkoyunlu ve Karakoyunlu Türkmen aşiretlerinin gâfletinden faydalanmasını bilen diğer İran aşiretleri, kızılbaş adı altında harekâta geçerek 1499 da Erdebil'i ellerine geçirmiş, Akkoyunlu Devletini de tahrip etmiştir. Silip süpürücü bir istikâmete meyyal bu hareket, cidden endişe verici idi. Neticede, parçalanmış küçük hanlıklar halindeki idare sistemi, Erdebil şeyhlerinden Safi'in genç kuşağından, Şah İsmail'in eline geçmiş idi. Büyük devlet adamı ve muktedir bir şair olan Şah İsmail (1485-1524) bu devir Azerbaycan'ının tanınmasında mühim roller oynamış bir şahsiyet idi. O göçer-konar kabile ve aşiretlerin birliğine çalışarak, hepsini tahtı etrafında toparlamağa başarmıştır. Azerbaycan sınırları alabildiğine genişlemiş, ismi, milletlerarası şöhrete erişmiştir. Ne yazık ki, bu büyük hükümdarın, kendine lâyık varisi bulunamayınca, birleşik Azerbaycan, yeniden parçalanma bâdiyesine düşmüş, yaşadığı mâmur durumdan mahrum bırakılmıştır. Bu son parçalanma, türedi bir çok hanlıkların doğmasına sebep olmuştur. Hanların çoğu Türk ırkından olup, İran idaresinde, oldukça büyük rolleri olmuştur. Şirvan hanlığı, eriştiği ekonomik seviyesi ile buna en iyi bir örnek olabilir.

Günden güne sınırları genişleyen İran, nihayet günün birinde, Azerbaycan üzerinde de etkisi çok olan Osmanlı İmparatorluğu ile hesaplaşma mecburiyetinde kalacaktı. Lala - Paşa'nın Tiflis yolu ile, 1573 de Gence, Bakû, Derbent şehirlerini eline geçirisi, iki komşu İslâm devletinin, birbirine dış bilediğine esaslı bir alâmet oldu. Osmanlıların Şirvan eyaletini ondört, Derbend'i yedi paşalığa ayırmaları, kısa da olsa, Osmanlı hâkimiyetinin Azerbaycan üzerinde nüfuzunu göstermektedir. Bir aralık İran, yani cenup Azerbaycan'ı da Osmanlı akınına uğramış, Azeri Türk'ü, iki kardeş Türk'ün ateşi arasında sıkışıp kalmıştır. İran ve Osmanlı İmparatorlukları arasındaki dinmek bilmeyen savaşlar, Azerbaycan'ın siyasi hayatı üzerinde, pek fena tesirler yaratmıştır. Volga-

yı eline geçirerek, Kafkasyayı yutmayı ötedenberi tasarlayan Rusya, tetikte, hep müsait fırsatın zuhurunu beklemekte idi. Nihayet, harplerden bitâp çıkan İran mülkü sayılan Azerbaycan'ın, onsekizinci yüzyıl ortalarına doğru, müstakil hanlıklar hâlinde parçalanarak, Rusya istilâsına kolayca uğrayacak birer yerli eyalet olmaları beklenen bu fırsatı vermiştir. Bakû, Gence, Karabağ, Şirvan, Şeki, Erivan, Kuba, Talış, İhsuy ve emsali hanlıklar, hep müstakil idareye sahip birer Türk devletçiklerinden ibaretti. İdarî hâkimiyet hep Türk aşiret ve boylarının kefaleti altında idi. Hanın, resmen tanınan hak ve hukuku var idi. XVIII. yüzyıl, bu idare sisteminin en parlak bir devri olmuştur. Ne yazık ki, durmadan devam eden hanlıklar arası lüzumsuz gurur ve çekememezlik entrikaları hanlıkları, ha bugün ha yarın, Rusya ağzına atılacak hale getirmişti. Nitekim yüzyıla yakın Azerbaycan'ın müstakil hanlık devri, Rus istilâsına boyun eğerek XIX. yüzyıl başlarında artık sönmüş, Rus müstemlekeçiliği devri başlamıştı. Azeri Türkleri için Şimalî Azerbaycan'ın bu yeni devri pek felâketli olmuştur. Hanları, Cevat Han başta olmak üzere, Ruslarca katledilmiş; aydınları, vatanseverleri, yazarları merhametsizce, Rusya içindeki zindanlara atılmış, hanlar hanımanlar söndürülmüş, kimsesiz Azeri Türkü, nihayet Türklüğünün cezasına çarptılmaya bırakılmıştı. Beş altı bin ailelik sürgünler, mecburî göçler, bedbaht Azerbaycan'ın kaderi haline getirilmişti. Işık görmeyen evler, bacası tütmeyen haneler, yeni istilâya uğramış olan Azerbaycan'ın en acıklı bir dekoru idi. Yer yer zuhur eden isyanlara aldıracak merhametli bir müstevekiye intizar etmek, abesten sayılırdı.

Nihayet, beklenen ve korkulan istilâ âfeti XVIII. yüzyılda, Kafkasya milletlerini tek elden idare edecek bir sistemin kurulması ile gerçekleşti. Yeni idarenin, memleket istilâsını kolaylaştıracak metodu arasında, Ruslaştırma siyaseti, Rusluk ve Rusçuluk için en cazip olanı idi. Yerine göre şiddet, yerine ve hattâ zamanına göre, beklenmedik yumuşaklık ve tatlılıkla yürütülen bu siyasetin esas gayesi, Azeri Türkünü istiklâl fikrinden kaydırmak, onu Rusa ısındırmak olmuştur. Tanrıya şükür ki, yüzyıllık Rus istilâsı, Azeri Türkünü ne içten, ne de dıştan parçalamaya muvaffak olmuştur. Tam aksine, Rus mektepleri bile, Azerbaycanlının ruhunda besli bir milliyetçilik fikrini geliştirmiş, kızgınlaştırmış, istiklâl kalıbına döküvermiştir. Bu kalıptan yetişenler arasında, maalesef bugüne kadar, lâyikiyle tanıtılamayan büyük ve mütefekkir Azeri evlâtlarından; Ali Merdan Topçubaşı, Ali Bey Hüseyinzade, Nesip Bey Usupbeyli, Mehmet Emin Resulzade, Ceyhun Bey Hacıbeyli gibi dev şahsiyetler de bulunmakta idi. Hele milli Azeri mat-

buatı, edebiyatı yazarlar silsilesi; istilâ yükünün ağırlığından, zedelenmeden hür Türk kültürüne hizmet yolunda, millî uyanışın istiklâlini tahakkuk ettirmek üzere iken, 1905 yılı birinci Rusya içi ihtilâli de imdada yetişerek, istiklâl yolunu kısaltmış oldu. Azerbaycan siyasi fikriyatını ifadeden yoksun, çeşitli siyasi partiler kuruldu. İhtilâl havasının estirdiği istiklâl fikri Gence'nin "Ademi Merkeziyet" partisi ile Bakû'nun "Müsâvat" partisini birleştirdi. İki milliyetçi ve Türkçü liden Nesip Bey Usupbeyli ile Mehmet Emin Resulzade, tesadüfen parti propagandası dönüşü, Kür demir istasyonunda karşılaşarak "Azerbaycan istiklâl" mefkûresi etrafında birleştiklerine and içtiler. 1918 yılının 28 Mayısındaki Milli Azerbaycan Cumhuriyetinin ilânını garantilediler. İki yıla yakın millî ve müstakil hayatiyle yaşayan Milli Azerbaycan Cumhuriyeti devri, tarihlerde Azerbaycan'ın "Müsavat devri" diye geçer ise de amansız fetret devri millî istiklâl mücadelesine de ferahlıkla "Mehmet Emin Resulzade" devri diyebiliriz.

27 Nisan 1920 yılındaki istilâ, Millî Azerbaycan vicdanına indirilmiş ağır bir darbe idi. Komünist rejimi bu Türk ülkesini de, aldatici vaatlerle kendine ram ederek, istiklâline son vermiştir. Fakat istiklâline susamış, hattâ bir aralık hür yaşayışın tadını almış olan bir milletin esaretine, aslâ inanılmaz. O yine günün birinde, millî kardeş kültür birliği sayesinde, azatlığına, abadanlığına kavuşacaktır. Tarihte, hele son zamanlarda istiklâline kavuşmayan bir millet kalmadı. Azerbaycan da mutlaka kavuşacaktır. Bahusus ki Azerbaycan, maddî ve mânevî kültürü ile, istiklâl yoluna dizilmiş milletlerin, bihakkın öncülüğüne seçilmiş bulunmaktadır.

Azerbaycan'ın tarihi kadar eski olan zengin bir halk ve klâsik edebiyatı da vardır. Hattâ Yakın Doğu milletleri edebiyatları arasında en belirlisinin yine Azerbaycan edebiyatı olduğu söylenebilir. En eski çağlara ait ağızdan ağıza, nesilden nesile devredilen halk edebiyatına ait malzemenin elimize geçmemesine rağmen, Dedem Korkut, Köroğlu gibi Türk epik eserlerinin bu toplulukta ve topraklarda tutunması, söylenmesi, eski Azeri Türk edebiyatının sağlam müjdecileri olmuştur. Klâsik yazılı edebiyat ise, başlangıçta kısmen Arap ve Fars dili olmak üzere, daha VIII. yüzyıldan itibaren ortaya çıkmıştır. Arap dilli İsmail ibn-Yassar, Azerbaycan'ın VIII. yüzyıl edebiyat temsilcisi olmakla beraber, onu takip eden Far dilli, saray şairi Katran Tebrizî, ilk kasîde ve gazel tarzlı Azeri edebiyatının temel kurucusu olmuştur. "Sefernâme" yazarı Nasırı Husrev, Katran'ın, şiirlerini kısmen Azerice, yani Türk dilinde yazdığını nakletmektedir.

Fars dilli Azərbaycan edebiyatını geliştirenlerden biri de XI. yüzyıl sonu ile XII. yüzyıl başlarında Şirvanşahlar sarayı şairlerinden Abû'l-Ulâ Gencevi idi. Şirvanşah Menuşehr'e (1120-1149), Ahistan'a ve evlâtlarına kasideler yazan bu şair, çağının tanınmış müneccimlerinden Felekî Şirvanî ile İzzeddin Şirvanî ve Afdaladdin Hakani'nin hocası olmuş, onlara kültür ve şiir zevkini aşılamıştır. Çağın edebiyatına yeni bir zevk ve zarafet katanı Genceli Mehsetî Hanım olmuştur. Hanımların dert ortağı bu şaireden bize ancak rûbâileri intikal etmiştir. Şiirlerinde aşka ve tabiata fazla yer verilmiştir. Dağdağlı bir saray hayatı şairi olan Afdaladdin Hakani, 1199'da ölmüştür. Şiirlerinin acı bir hayat tenkidini yaşatması, sahibini takibata uğratmış, hapse attırmıştır. İlk mesnevî tarzı şairlerinden sayılır. Fakat, asıl Azərbaycan edebiyatına geniş hayal zevkini sokan ve o edebiyata milletlerarası vasfı kazandıran Nizami Gencevi (1141-1203) olmuştur. Velût ve üstat bir şair olması itibarıyla, uzun zaman, edebiyatta rehberlik vazifesini görmüş, bir çokları tarafından taklit edilmiş, Şark edebiyatının değişmez ilhamcısı ve hayal yaratıcısı olmuştur. 1141'de Gence'de dünyaya gelmiş olan Nizami şiirlerinde, gururla vatanını, kahramanlarını ve içbağlılığı ile de Mihinbanu, Şirin ve Nuşabe'sini terennüm etmiştir. Şirin tipinde kendi sevgili karısı, Türk asıllı Afak'ı yaşatmıştır. Kudretli bir şair idi. "Mahzen-i Esrar" adlı eserinde 80; "Leylâ ve Mecnun"una 40; "Husrev ü Şirin" ine ise 25 nazire yazılmıştır.

Kanadını Doğu edebiyatına germiş olan Nizami, uzun zaman, edebi bir mektep haline getirilmekle, bir nevi edebi gelenek derecesine yükseltilmiş idi. Nitekim XIII. - XIV. yüzyıllar Azerî şairlerinden Erdebili Arif, Assar Tebrizi gibileri hep Nizami'yi taklitle şöhret bulmuşlardır.

Asrın başlıca edebi hususiyetlerinde biri de, Azərbaycan sahasında, tarikat edebiyatı nevinin gelimesidir. Şeyh Mahmud Şebüsteri'nin "Gülşeni Raz"ı, çağın bilginlerinden Seyyid Yahya Şirvani, Baba Ni'metullah Nahçıvani, Kemeleddin Erdebili, Emineddin Tebrizi gibi tarikat bilginleri tarafından işlenmiş ve hakkında şerhler yazılmıştır.

XIII. yüzyıldan itibaren Azerî Türkçesini, edebî ve millî bir dil olarak kullanan Hasanoglu, Kadı Bürhaneddin (1344-1398) İmadeddin Nesimi gibi devir açan şairler, Azerî edebiyatına tamamiyle yeni bir merhale kazandırmışlardır. Her üçü de Kadı Bürhaneddin'in dediği gibi "gayret ve namus için kemer bağlamış" birer

şahsiyet olmuşlardır. Herbirinin edebî nüfuz sahaları geniş ve ızırakıcı olmuştur. Hele Hurufilik, Celâyır hanedanına mensup Sultan Ahmet b. Veys (1382-1410) gibi Azerî dilli bir şair de yetiştirmiştir.

XV. yüzyılın edebî veçhesini tanıtan Şeyh Sadreddin Erdebili'nin şakirtlerinden Şah Kasım Envar olmuştur. Ali Şir Nevalî'nin de takdir ettiği şairin değerli eserleri vardır.

XV. - XVI. yüzyıllar millî Azərbaycan için geniş imkânlar hazırlamıştır. Şah İsmail-i Safevî gibi bir devlet reisi ve aynı zamanda Azerî Türkçesini devlet ve edebiyat dili seviyesine çıkaran bir şairin, bu sahadaki himâyesi, şüphesiz, pek tesirli olmuştur. Hatâî ile beraber mütercim Ahmedî, Habibi'nin ana dillerinde şiir yazmaları, bu Türkçeyi devrin saray dili olmasına kadar götürmekte gecikmemiştir. Şah İsmail "Hatâî"nin sarayı, bir nevi Azerî kültür ocağı haline getirilmiştir. Müzik, ressamlık, mimarlık, tezhipçilikle beraber tezkirecilik" de bu devirde gelişmeğe başlamıştır.

XV. - XVI. yüzyıllar, Azerî cemiyet hayatı şartları dolayısıyla, Türkiye'ye geçmiş bir yığın Azerî şair ve sanatkârlarına raslanmaktadır. Hâmidî, Şahidî, Sururî, Basirî, Kablî, Bidarî, Halilî vb. bunlardandır. Sayısı pek kabarık olan bu şairler hakkında, dağınık da olsa, tezkirelerde malûmat bulunmaktadır.

Azerbaycan edebiyatına büyük bir prestij kazandıran Hatâî ve Fuzûlî gibi şahsiyetler, bu edebiyatı Doğu İslâm ülkeleri arası şöhret sahibi kılmıştır. Bağdat mahfilinde yetişen çağın Azerî şairleri de bu tesirle genişlemiştir. Şemsi, Ahdi Bağdadi, Rindi Bağdadi, Zihni Bağdadi bunlardandır.

Fakat XVII. - XVIII. yüzyıllar Azerî edebiyatında, en kuvvetli mevkii saz şairleri tutmuşlardır. Şah İsmail'le başlayan bu edebiyat nevi, Azerî ruhunu pek okşayıcı olmuş ve zenginlik içinde bir miras bıraktırmıştır. Kürenî, Gurbânî, Turfarganlı Abbas gibi saz şairleri hep bu mirasın bir bakiyesidir.

Aynı yüzyıllar Fuzulî ve Nevalî gibi üstat şairler mektebi de, bir yığın değerli Azerî şairleri yetiştirmiştir. Kavsi Tebrizi, Saib Tebrizi, Mesihî, Müştak, Melik Bey Avcı, Mevci, bu mekteptendirler.

XIX. yüzyıl başı ise bilâkis Azərbaycan kültürünün bedbaht bir devridir. Memleket Rus işgaline uğramış, vatan ağlayan Azerî şairlerine matem ve ağıt konusu olmuştur. Daha sonraları Nizami, Nesimi ve Fuzulî mektepleri faaliyeti yanında, yeni Azərbaycan edebiyatına katılan kurucu Molla Penah Vakıf (1717 - 1797) ve Vidadî (1709-1809) mektebi dışında, Kasım Bek Zakir (1784-1857),

Abbas Kulu Ağa Bakıhanlı, İsmail Bek Kutkaşenli, Mirza Şefi Vazeh gibi fikir adamları, Azerbaycan edebiyatı kültürünü bir kat daha yükseltmişler, ona Avrupa kültürü hayatiniyetini de katmışlardır. Hele yüksek tahsillerini Rus Üniversitelerinde görmüş olanlardan Hasan Bey Zerdabi, Necef Bey Vezirli 1854-1926) ile maa-riî şair Seyyid Azim Şirvani (1835-1888), Mirza Fethali Ahundzade, Hurşit Banu Natavan hanım nesli Azerbaycan edebiyatına, milletlerarası yeni bir karakter vermiştir. Hele Zakir ve Vakıf'ın kurduğu edebî mektep: Ermeni Peri hanım, Ermeni Mirza Can Madatof, Endelib Karacadağı, Mirza Bahşi - Nedim, Muhammet Bey Zengilani, Hayran Hanım, Aşık Valeh vb. gibi her iki Azerbaycan için bir değer taşıyan şair ve edipleri yetiştirmekte muvaffak olmuştur. Bu devir şairlerinin mensup oldukları çeşitli şehirler de, birer kültür mahfili olmuş, birbirleriyle fikir mübadelesinde bulunmuşlardır.

Hele Azerbaycan'ın manevî ruhunu ve tefekkür neş'esini temsil eden mizah edebiyatı, bütün İslâm-Türk şark dünyası için, daima ebedî bir kaynak olarak kalacaktır: Sabir, Ali Nazmi, Gamkûsar, Ali Möcüz, Celil Memetgulizade vb. bu edebî nev'in canlı heykelleri olmuştur. Sabir'le yanyana Abbas Sihat (1874-1918), Muhammet Hâdi (1879-1919), Hüseyin Cavit gibi şairler de faaliyette idiler. Edebiyatta sağlam iz bırakan bu nesil Komünist devri Azerbaycan'ında yaşamak zorunda kalan A. Şaik, Cafer Cebbarlı, Ahmet Cevat gibi ileri görüşlü, kudretli yazarları da, kendi bünyesinde beslemiş, onlara milliyetçilik ruhunu aşlamıştır.

Terakkiperver ve demokratik bir muhit olan Azerbaycan ötedenberi Türkçülüğün de kaynağı olmuştur. Daha 1960 da Ali Bey Hüseyinzade tarafından ortaya atılan "Türkleşmek, İslâmlaşmak, muâsırlaşmak" fikri ve şiarı, hâlâ zamanımıza kadar, hürriyeti ile yaşamak isteyen Türk ellerinin âdeta âmentüsü mesâbesindedir. Azerbaycan buna, daha Mirza Fethali Ahundzade'nin lâtif harflerini değiştirmeye ve müstakil lâtîn harfli bir Türk gazetesi neşrine teşebbüsü ile başlamış, millî cumhuriyet bayrağının üç rengini de, bu fikre bağlamıştır. Ağaoğlu Ahmet, Ali Bey Hüseyinzade, Resulzâde Mehmet Emin, Üzeyir Bey Hacıbeyli gibi üç dev mütefekkir yazar, musikişinas ve gazeteci bu şiarın yürütücü ve yatıcısı olmuşlardır. Her üçü de Azerbaycan'ın maddî ve manevî kültürünün varlıklı dağarcığı idiler.

Millî Azerbaycan Cumhuriyeti, yapısı ve kapısı ile, modern bir cumhuriyetti. Hür matbuatı, zengin tiyatrosu, serbest ticareti, teb'asının din ve dilce azatlığı, lâikliği, cidden iftihar verici idi. Ne

yazık ki, ömrünün kısalığı ve yeniden yabancı istilâsına gebe kalışı, bütün Türk dünyasını kedere boğmuş, her baş kaldırınca da yaşlı gözler hep o güzelim ateş ülkesine, Ziya Gökalp'in "Kızıl elması"na dönük olmuştur. Azerî vatanperverliği, matbuatında, halkıyyatında, hayatında, vatan aşkının laytmotifi olmuş, dilinde ve sazında bütün kuvvetiyle yaşamaktadır. Hele Azerbaycan tiyatrosunun zengin repertuarı, operası, opereti, dramı ve sairesi Azerbaycancılık ruhunu hep kamçulamakta, "Köroğlu" operası ile millî kahramanlığını, "Leylâ ve Mecnun"u ile ise kaybolan Mecnun istiklâliyetini aratmaktadır. Azerbaycan, doğrusu, bütünü ile gıpta edilecek mümtaz bir ülke, bir neşe diyarıdır.

B İ B L İ Y O G R A F Y A

A. Caferoğlu, Azerbaycan, İstanbul 1940, s. 1-47; Bartold, Mesto prikasplskih oblastey v istorii, Musul, manskogo mira, Baku 1924; A. Bakıhanov, Gülistan-ı İran, Baû 1926; Muhteser Azerbaycan edebiyatı tarihi, Bakû 1943; Poeti Azerbaycana, Moskova 1962; Azerbaycan edebiyatı tarihi, I-III, Bakû 1960; Azerbaycan kitabı, I, (1780-1920), Bakû 1963; Resulzade Mehmet Emin, Azerbaycan Cumhuriyeti, İstanbul 1341; Zeyneloğlu Cihangir, Azerbaycan tarihi, İstanbul 1924; A. Caferoğlu, Azerbaycan, İstanbul 19—; A. Toğan, İslâm Ansiklopedisi, II, s. 91-118, Azerbaycan maddesi; M. F. Köprülü, aynı yer, s. 118-151; A. Caferoğlu, Modern Azerbaycan edebiyatına toplu bir bakış, Azerbaycan Yurt Bilgisi, IV, 37, s. 40-48 (İstanbul 1954); Antologiya Azerbaycanskoy poezii, 1960, I-III; Ahmet Caferoğlu, Die aserbeidschanische Literatur, Philologiae Turcicae Fundamenta, II, s. 635-700 (geniş bir bibliyografya mevcuttur).

III. İRAN TÜRKLERİ

Tarihi göçer yolunu tutmuş olan İran, Yakın Doğunun tabii, sosyal ve ekonomik coğrafyası bakımından, birçok milletlerin vatanı olmuştur. Fark gözetmeden bağrına bastığı çeşitli millet ve halklar arasında, nüfusu ve bağlılığı itibarıyla en iddialı olan Türklerdir. İran'ın bir çok bölgelerine dağılmış ve serpilmiş bulunan bu Türkler içerisinde en kalabalığı Azeri Türkleri'dir. İşgal ettikleri Azerbaycan, tarihi hâdiseler dolayısıyla, iki esas bölgeye ayrılmıştır. Literatürde Kafkasya ve İran Azerbaycan'ları adıyla yer bulmuşlardır. Buna göre de, Batı Türkleri câmiyasında ayrı ayrı incelenmeleri ve tanıtılmaları, daha uygun görülmektedir.

1. İran Azeri Türkleri

Bu Türklerin işgal ettikleri İran Azerbaycanı'nın yüzölçümü ve sınırları, tarih ve siyasi gelişmeler yüzünden, hep hâkim sülâlerin gücüne ve idare kabiliyetine bağlı kalmıştır. Son durumu itibarıyla 104.000 km² bir sahayı sınırları içerisinde alarak; Kuzeyde Aras; güneyde Hamse ve Kürdistan, doğuda Talış ve Hazar Denizi, batıda Türkiye ve Irak'la çevrilidir. Nüfusu ise, Avrupa kaynaklarına göre, 4.000.000'ü aşkındır. En meskûn şehirleri: Tebriz, Urmiye, Erdebil, Hoy, Selmas, Soğukbulak, Makû, Marağa, Halhal Astara, Merend-Culfa vesairedir. Şive bakımından Kafkasya Azerbaycanı'nın aynıdır. Zengin ve müşterek klâsik ve nisbeten modern bir edebiyatları vardır.

Siyasi tarih bakımından Azerbaycan İran tarihine bağlı olarak, çeşitli devreler geçirmiştir. Arap istilasından sonra Selçuklular, Atabeyler, Moğollar, İlhanlılar, Karakoyunlu ve Akkoyunlu, Safeviler, Afşarlar, Kacarlar vesaire gibi devlet ve sülâleler tarafından idare edilmiştir.

2. Kaşkay'lar

Azeri Türklerinden sonra, sayıca İran Türklerinin belki en kalabalığını, Kaşkay Türk uruğu teşkil etmektedir. Güney İran'ın

Fars eyâleti, bunların nüfuzları altındadır. Yarı göçebe hayatı yaşamakta olduklarından, büyük bir sahayı göçlerine uygun bir şekilde plânlamış, münasebetle bulundukları diğer Bahtiyarî'ler, Mamaseni'ler, Kûhgelûye'ler ve Hamse'liler gibi hatırı sayılır İran kabileleriyle iyi ilişkiler kurmuşlardır. Kışı İran körfezi'nin yakınındaki bölgede geçirdikleri halde, yazı Kuzey İsfahan eyâleti çevresinde devam ettirmektedirler. Bu suretle Kaşkay Türk uruğunun enine boyuna yayıldığı göç sahası, yarım ay şeklindeki Karaağaç ırmağı kıyıları boyunca uzayan saha ile, buraya giren, kalabalık nüfuslu Arab, Ferrasbend, Firûzâbâd, Hineşur kasabalarını ve bundan başka yaz göçü bölgesini teşkil eden İsfahan - Şiraz yolu batısındaki çevre ile Şikanrûd ve Melbur ırmaklarının yukarı mecrasını, kendi sınırları içerisinde almaktadır. Bu kadar büyük bir alanı kendi tasarrufu altına alan Kaşkay'larda elbette buna göre de, oldukça düzenli bir çok boy ve soya ayrılan kabile büyüklerinin ve başçıların, nüfuz ve idare salâhiyetleri aynen mevcuttur. Kendilerine mahsus örfe bağlı bir hukuk idaresine sahiptirler.

XIX. yüzyılda Kaşkay'lar Tahlu Türk uruğu reisi Canî-Ağa'nın ahfadından olan İlhanlıları tarafından idare edilmekte idiler. Birinci Dünya Savaşı'nda İlhanlıları Soulat-ed-Doule ölünce, yerine oğlu Naser-han geçmiştir. Bir çok siyasi iç olaylara karışmış, kısmen iskân edilmişlerdir. Hattâ Kaşkay'ların bir kısmı Hamse, bir kısmı ise Bahtiyar kabilesi bölgesinde yerleştirilmişlerdir.

Son araştırmalara göre Kaşkay Türk uruğu 55 çeşitli boy ve soya ayrılmaktadır. En büyüklerini ve kalabalıklarını; Farismadan, Amale, Kaşkuli, Darreşuri ve Şeşbüluکی boyları teşkil etmektedirler. Bunların herbirisi, ayrıca bir sürü küçük soy ve topluluklara ayrılmaktadırlar. Hiç bir soya ayrılmayanları bulunduğu gibi Kalantar'ları tarafından idare edilenleri de vardır. Yerleşik hayata geçenler arasında; Hallaç, Bayat, Alibeklu, Şeyhvand, Feyli, Farband, Kalband, Lirevi vesire boyları da bulunmaktadır.

Menşeleri hakkında kesin bir bilgiye rastlanmamaktadır. Başçıların verdikleri bilgiye bakılırsa, aslen Oğuz boyundan kopma bir Türk uruğudur. Orta Asya'ya yerleştikten sonra, gûya Cengizhan ordusuna katılmış, İran'a gelerek burada yerleşmişlerdir. Kafkasya eteklerine inenleri bulunduğu gibi, kendilerini Akkoyunlu'lardan sayanları da vardır. Diğer rivayetler de vardır. Fakat bunlar, ne olursa olsun, Kaşkay'ların Türklüğünü gölgeleyecek mahiyette değildir. Şivelerini Azeri Türkçesinden sayanlar çoğunlukta.

dir. Taşdıkları kabile adı "alın beyaz lekeli at" mânasında olan "Kaşka" dan türemedir.

Sayıları hakkında, kaynaklarda bir nevi taassuba kaçan çeşitli yanlışlıklar vardır. Mes'ud Keyhan, bunları 150.000 civarında göstermiştir. Demorni adlı bir Fransız bilgini ise, 1913 yılına ait olmak üzere 325.000 kişi göstermektedir. Kaşkay başçılarından Malek Mansur'un bir İngiliz yazarına verdiği bilgiye göre ise sayıları 400.000'i aşmıştır. İddia edilen sayılar arasında büyük bir aykırılık olmadığına göre rahat rahat 4 - 5 yüzünü bulmaktadırlar.

3. Afşarlar

Azeri Türklerinden sonra İran'ın oldukça kalabalık Türk halklarından biridir. İran'ın geniş sınırları içerisinde, dağınık ve düzensiz bir halde, birçok sahalara serpilmiş olduklarından, gereken cemaat topluluğunu vücuda getirememişlerdir. Türkmen iline mensup olan bu Afşar boyları, Moğol istilâsından sonra ancak Azerbaycan'a göç etmiş, Şah İsmail Safevi tarafından, İran sınırlarını korumak maksadiyle bir kısmı, Horasan eyâletine yerleştirilmiştir. Buraya taşınanlardan Kırklı adlı Afşar boyuna mensup İmam-Kull oğlu Nadir Şah, büyük kabiliyet ve stratejisi sayesinde, hicri 1148 tarihinde, Safevi hânedanını altederek, kendisini hükümdar ilân etmiştir. Bir aralık Hindistan'ı bile fethederek, doğunun âdeta büyük imparatorları arasına katılmıştır. Basit bir aile çocuğu olmasına rağmen, reformatör bir şahsiyete sahiptir. Mezhep ihtilâfının halline çalışmakla Türkiye ile dostluk temeli kurmaya teşebbüs etmiştir. Ölümü ile İran tahtı Kacar sülâlesine geçmiştir.

Afşar uruğunun yayıldığı coğrafya sahası pek geniştir. Bugün serpinti halinde yayıldıkları saha, ana çizgiler ile şöyle açıklanabilir: Urmiye Gölünün kuzey-batı kıyıları; Hamse eyâletinin güney kısmı; dağlık bölgelerde Hamedan ile Kermanşah eyâletleri sınırları; Bocnurd'la Kuçan'ın güney çevresinde Sebzevar ile Nişabur arasındaki saha; Cumenyn'in kuzeyinde ve Kerman'ın güneyindeki bölgeler. Bütün bu birbirinden uzak ve farklı sahalara, hep Afşar ilinin ve halkının, genişçe ve serbest serpilebildikleri göç muntakası olmuş, bu yüzden milli bir topluluk kurulamamıştır. Çoğunlukla Afşar'lar göçebe hayat ve yaşayışını benimsemişlerdir. Buna göre esas halk kitlesi, dağlık sahayı tercih etmiştir. Sürrü besledikleri gibi, ziraatla da meşguldürler. "Afşariye", bazan da "Afşar uşağı" gibi adlarla tanıtıldıkları da vardır. Fakat aslı olanı "Afşar"dır. Vambéry'ye göre kelime "Avşar" olup "topluyan,

toplayıcı" mânasında "avşamak" fiilinden türemiştir. Fakat bu etimoloji sadece bir tahminden ibarettir.

Çeşitli boy ve soy kollarına ayrılmışlardır. Başlıcaları arasında: Heyder Mohammedşahlu, Seyfkuliouladı, Cahan-Kulişahlu, Mollataharlu, Sultanalılı, Mirikitlu, Atausağı, Pir-Muratlu, Calalılı, Hallac, Aşrafı, Kasımlı, Mircanlı, Kamerbazlu, Gamzalı vesaire bulunmaktadır.

1958 yılı Avrupa kaynaklarında sayıları yuvarlak hesap 400.000 kişi olarak gösterilmiştir. 8 yıl öncesine ait bu sayıya, % 2 - 2,5 gibi mütevazı bir nüfus artışı eklenecek olursa, herhalde 470.000 500.000 lık bir topluluğu bulmuş oluruz. Yukarıdaki istatistik S. I. Bruk'a aittir. Nüfus üstünlüğü bakımından Afşar'lar Kaşkay'lardan az bir farkla, daha ileride gibidirler.

4. Kacarlar

Az sayıda olmalarına rağmen İran devletinin idâresinde, uzunca bir zaman, mutlakiyet iktidarını ellerinde tutmuşlardır. Aslen İran hükümdar hânedanının cediti sayılan Sertak-Noyan'ın oğlu Kacar'a nispetle bu kabile adını almışlardır. Ana vatanları Türkistan'dır. İran yazarlarından Said Nasifi'ye göre, bir zamanlar Suriye sınırlarına yakın bir yerde oturan bu Türk boyu, XIV. - XV. yüzyıllarda İran'a göç ederek burada yerleşmişlerdir. 1400 yıllarında Şam'a sefer eden Timur'un ağır baskıları altında, ister istemez bir aralık Türkistan'a dönmeğe mecbur olmuşlardır. Fakat bu mecburi göç esnasında bir kısmı Azerbaycan'da (Gence'de), bir kısmı ise Irak'ta yerleşmeği tercih etmiştir.

Timurlular'ın hâkimiyeti sarsılınca, Kacar'larla akraba olan ve Akkoyunlu kabilesinin reisi Hasan Bey, devlet hâkimiyetini ele almış, bu sayede Kacar uruğu da kuvvet kazanmıştır. İran kaynaklarında, haklarında bilgiye, işbu devreyi de içerisine alan Safevilerden I. Şah Abbas hâkimiyeti çağında rastlanmaktadır. Şah Abbas zamanında bu Türk uruğu Mâverayı-Kafkas'ta yaşamakta idi. Fakat hükümdar bunların, bu bölgede elde ettikleri tehlikeli nüfuzu ve kuvveti sezerek, Gergen'in kıyılarına ve Estrabad'a taşınmalarını temin etmiştir. S. Nasifi'ye göre bu istenilmeyen göçün başlıca sebebi, Kacar'ları, akraba durumunda bulundukları Türkiye Türklerinden uzaklaştırmak ve aynı zamanda tahtı Türkmen ve Özbek akınlarına karşı korumak endişesi olmuştur. Bahuş bu zamanlarda Gence, Karabağ, Horasan, Merv, Estrabad gibi mühim siyasî ve iktisadî merkezler bunların elinde idi. Göster-

dikleri gayret ve üstün başarı üzerine 1794 tarihinden 1920-1925'e kadar İran tahtını işgal etmişlerdir. Sultan Süleyman nezdine sefir olarak gönderilen ve Türkiye - İran antlaşmasına imza koyan şair Şah Kuli Han da Kacar'lardandır. Vambéry'ye göre "Kacar" yahut "Kaçar" kelimesi "kaçak, firarî" mânâsındadır. İddia kesin değildir.

Bugün Kacar uruğu, birçok boyları ile beraber Görgân'ın Sovar - Şaku ve Mazenderan eyâletinin Hezar-Cebir bölgelerinde yaşamaktadırlar. Bunlardan Sovar-Şaku'lular göçebe olup sürü beslerler; Hezar - Cebir'dekiler ise, aksine yerleşik hayat içinde, ziraatçidirler.

Menşeleri hakkında çeşitli fikirler ileri sürülmüştür. Kendi aralarındaki rivâyetlere bakılırsa Moğol asıllıdırlar. Nasifî, bu fikre tamamiyle muhalif olup, bunları eski Türk, Bulgar, Kıpçak ve bir zamanlar Karadeniz'le Hazar Denizi kuzeylerinde yaşamış olan Peçenek'ler karmasından saymaktadır. Delil olarak da, Kacar uruğu içerisinde mevcut Peçene soyunu ileri sürmektedir. Bir çok boy ve soylara ayrılırlar. Sayıları 25.000 - 30.000 arasındadır. Bugünkü İran Türk toplumunun içerisinde kendini Kacar uruğundan sayan yüksek bir memur tabakası da bulunmaktadır. Çeşitli İran bölgelerine serpilmişleri arasında: Karagözlü, Teymurtaş, Karabayat, Karakoyunlu, Horasanî, Karal, İslamlu, Soluklu vesaire bulunmaktadır.

5. Şahsevenler

Taşdıklar ad, uzun zaman, bir Türk halkının millî adı olmaktan ziyade, İran devlet idaresince, sâdece siyasi bir terim olarak kullanılmıştır. "Şah-seven"lerden yapılan bir toplum olduğundan, İran tahtının en emin koruyucuları sayılmış ve devletçe itimad edilir çeşitli Türk soylarının başçıları ile, sadık İran silâhsörleri karmasından vücuda getirilmiştir. Safeviler devri İran'ın en emin ve güvenilir kuvvetinden sayılmıştır. Bu inanç, Şah-seven'lerin millî bir Türk uruğu haline geldikleri zamanda dahi, devam etmiştir. Bundan dolayı, ekonomik yönden bazı imtiyazlar elde etmişlerdir.

Yaşadıkları saha, güneyde Savelan dağları eteklerine, batıda Karasu ırmağı boyuna kadar uzayan bugünkü İran Azerbaycanı'nın kuzey-doğu bölgesidir. Göçebe hayatı yaşadıklarından sürü besleyicidirler. Bundan dolayı da kışın Mugan istepine iner, yazları ise başka bazı Şah-seven boyları Zencan ve Save bölgesindeki Kızıl Üzen ırmağı kıyılarına serpilmişlerdir. Sayıları 180.000 -

200.000 arasındadır. Şivece Azerî Türkçesinin bir ağızını konuşmaktadırlar. Şah-seven'ler bir çok soya ayrılmışlardır.

6. Karadağlılar

Kültür ve gelenek bakımından Şah-seven'lerin âdete ortağı sayılırlar. Kendia dını taşıyan bölgede yaşamaktadırlar. Karadağ, tamamiyle dağlık bir bölge olup, geçit vermez bir sahadır. Şah-seven'lerin göç yerlerinden bir kısmını sahanın kuzey-doğusu teşkil etmektedir. Coğrafya durumunun elverişliliği nispetinde eski feodal idare sistemi bir dereceye kadar muhafaza edilmiştir. Çoğunlukla yerleşik olup, ırmak boylarında ve derelerde ziraatle meşguldürler. Bahçivanlık ve ipekçilik de geliştirilmiştir. Sayıları 75.000 - 80.000 arasındadır. Tıpkı Şah-seven'ler gibi Azerî şivesinde konuşmaktadırlar.

Buna rağmen, maalesef bugüne kadar şive veya ağızları hakkında ne bir metne, ne de bir araştırmaya rastlanmaktadır. Bir edebiyatları olduğu da duyulmuş değildir. Yazıları Şah-seven'lerle beraber Kafkasya Azerbaycanı'na da kaymaktadırlar.

7. Karapapahlar

Son zamanlarda, Kuzey Azerbaycan'la Gürcistan'da yaşayanları tamamiyle Türkiye'ye göç ederek Kars ve Muş vilâyetlerine iskân edilmişlerdir. İran topraklarındakiler ise, daha 1928 yılı Rusya - İran harpleri esnasında, buraya gelip yerleştirilmişlerdir. Bunlar asılları itibarıyla Bor-çalı'dırlar. Zamanın İran umumî valisi olan Abbas Mirza, bunları, idaresi altındaki Azerbaycan'dan çıkararak "tiyul" sistemi üzerine Suldaz eyâletine yerleştirilmiştir. Buna karşılık Karapapah'lar da, askerî kuvvet olarak daima 400 athy, hükümet emrine hazır tutmayı tekeffül etmişlerdir. 800 ailelik bir topluluk halinde Suldaz'a gelen Karapapah'lar, burada kendilerinden çok daha fazla bulunan yerli halk ile karışmışlardır. Bu suretle asimilasyon yolu ile Karapapah'lar içerisine diğer Türk aşiretleri de girerek, yeni bir Türk boyunun teşekkülüne hizmet etmişlerdir.

Bugün Karapapah'lar Uşnu'nun doğusunda Suldaz eyâletinde yaşamaktadırlar. Bu eyalet daha XV. yüzyılda Mukri Kürtleri tarafından elde edilmiş bulunmaktadır. Karışık bir etnik çevrede yaşamalarına rağmen ne dillerini, ne de kabile geleneklerini terketmişlerdir. Keyhan bunları 3000 hanelik bir Türk aşireti olarak göstermektedir.

Sayıları 15.000 - 20.000 arasında olan Karapapah'lar bizdeki-

13. Türkmenler

İran'ın kuzey-doğu bölgesindeki Sovyet Rusya Türkmen stepi sınırları içerisinde, güneyde Karasu ırmağı'na, batıda Hazar denizi kıyılarına dayanan sahada yaşamaktadırlar. Ayrıca Bcc-nurd'un kuzey-batsına ve Deregöz'le Serahs bölgesine serpinti halinde yayılmışlardır. Yomud, Göklen, Doruga, Salor ve Sarık kabilelerine ayrılmışlardır. 1958 yılı sayımına göre sayıları 200.000 idi. 8 yıllık aralık artışı ile 240.000 nüfusu bulmaktadırlar. Aziz Hatami'ye göre (s. 62) step ve Horasan eyaleti Türkmenlerinin sayısı 500.000'dir.

BİBLİYOGRAFYA

S. I. Bruk, Etničeskiy sostav i razmeščenie naseleniya v stranah Peredney Azii = Önasya halklarının yerleşmesi ve etnik teşekkülü. Peredneaziatikiy. Etnograficeskiy Sbornik, I. 1958, s. 73-110; M. Keyhan, İran coğrafyası, I-III, Teheran 1931 (Farsçadır); S. I. Bruk, Önasya ülkelerinin etnik yapısı, Sovetskaya Etnografiya, 1955, No. 2; V. F. Minorskiy, İslâm Ansiklopedisi, IV; Sainkala maddesi; Said Nasifi, Tarihi içtimai ve siyasi İran der devrei muasır, Teheran 1956/57, s. 22; San'an Azer, İran Türkleri, İstanbul 1942; O. L. Vilçevskiy, Mukrinskile Kurdi, Peredn. Etnog. Sbornik, I. 1958, s. 180-187; M. Nizamettin Tebrizli, Bugünkü Azerbaycan davası, esas ve sebepleri, İstanbul 1946, s. 80; Ahmet Ağaoğlu, İran ve inkılabı, Ankara 1941; G. M. Petrov, Sovremenniy İran = Bugünkü İran, Moskva, 1957 (s. 627-631'de Kavimler istatistiği bahsi); V. Minorskiy, The tribes of Western Iran, Journal Royal anthropological soc. of Great Britain and Ireland, London, 1945, vol. 75; Naredi peredney Azii, pod redak. N. A. Kishyakova, A. I. Parsçitsa, M. 1957, s. 1-616; A. Bonné, Statical handbook of Middle Eastern countries, London 1944; A. Razmara, İran'ın askeri coğrafyası, I-V, Teheran 1945-1952; B. Nikitine, Les Afşars d'Urmieh, Journal Asiatique, CC XIV (1929); W. Barthold, E. I. Kashkai maddesi; V. Minorsky, E. I. Shâh-sewan maddesi; Aziz Hatami, İran, 1963 (2. baskı); Sir Aurel Stein, An Archeological Tour in the Ancient Persis, Geogr. Journal LXXXVI (1935) 489-497; T. Kowalski, Sir Aurel Stein's Sprachforschungen im Äynallu - Dialekt aus Südpersien, Krakow, 1937; V. Minorsky, The Turkish Dialect of the Khalaj, Bul. of the School of Oriental Studies, X, 2; M. Moğdem, İranî Güde, Teheran 1318. XI; Marie Thérèse Ullens de Schooten, Lords of the Mountains Southern Persia and the Kashkai tribe, London 1959; M. S. Ivanov, O Kaşkayskiñ plemenah Irana, Sovetskaya Etnografiya, 8, 1958, s. 108-112; Henry Field, Contribution to the Anthropology of Iran, Chicago 1939; M. Ergin, Kaşgay Türkleri, Türk Kültürü, 1963, sayı 6, s. 54-57; M. Bahmanbegi, Fars kabile gelenekleri, Teheran, 1945.

DÖRDÜNCÜ BÖLÜM

İDİL - URAL, KIRIM, LEHİSTAN
VE ROMANYA TÜRKLERİ

I. İDİL - URAL TÜRKLERİ

İtil yahut Volga ırmağı boyu, daha Kaşgarlı Mahmuttan bu yana hep Türk sahası olarak kalmıştır. Avroaziya sınırı vazifesi gördüğünden çok ağır ve acı günler yaşamıştır. Buna rağmen saha yine de Türk malı olarak kalmıştır. Bugün bu sahada kalabalık ve kültürlü bazı Türk toplulukları yaşamaktadır. Bunlar kısaca şöyle bir tasnife tâbi tutulabilir.

1. Kazan Türkleri

Rusya sınırları içerisinde alınmış bir çok Türk halkları gibi Kazan eli Türkleri de edebiyata "Tatar" etnonimi altında geçmiştir. Bu ad, sonraları Kırım yarımadasında yaşayanlara ve Azerilere de teşmil edilerek Kazan Tatarı, Kırım Tatarı, Kafkasya Tatarı gibi kavim adlarının doğuşuna yol açmıştır. Türk - Tatar adı bugün birbirini tamamlayan bir dil grubu adını ifade etmektedir.

Tatar kelimesi, Türk dilî abidelerinde ilk defa, Orhun yazıtlarında geçmektedir. Türk hakanının "yuğ" merasimine katılanlar arasında "Oğuz Tatar" kavim birliği halkını temsil eden bir heyetten bahs edilmektedir. Ayrıca bu halkın, Türk tarih sahnesinde yer aldığı görülmektedir. Çin kaynakları bunlar çeşitli devrelere ait olarak "Ta-Ta" yahut "Da Da" adları altında zikr etmektedirler. Tarihçi Reşideddin ise bu halkı özbeöz müstakil bir kavim olarak kaydetmekte ve dillerinin Moğolca olduğunu yazmaktadır. Diğer tarihçilerden Cüveynî ise Tatar kavim adından etnik olmaktan ziyade siyasi bir terim olarak bahsetmektedir. Bu kayrayış

tarzına Çin'lilerde de raslanır. Bu suretle "Tatar"adı bir nevi kavimler birliğini ifade etmiştir.

Buna karşılık Kaşgarlı Mahmud, Gerdizi gibi çağının inanılır yazarları Tatarları tamamiyle Türk saymaktadırlar. Bugünkü dil ve kültürleri bu cereyanı tamamiyle doğrulamaktadır. Nitekim Kazan Türklerinin, bugünkü İdil boyu Türk âlemi içinde, kuvvetli bir millî kültüre sahip oldukları görülmektedir.

Kazan Türklerinin menşeleri ve buraya gelip yerleşmeleri hakkında çeşitli fikirler ortaya sürülmektedir. Bazılarına göre bunlar, XIII. yüzyılda Kama havzasını ele geçiren Kıpçakların bir koludurlar. Bazılarına göre ise Kazan Türkleri, eski Bulgar Türk devletinin parçalanması üzerine, Moğol istilası dalgalarından kaçarak burada yerleşen Türklerin ahfadıdır. Yerleştikleri sahanın merkezini Mahmutekin 1455'de kurduğu hanlığın Kazan şehri teşkil etmiştir. Ne yazık ki bu hanlık daha 1552 yılında istilâya uğrayarak, ağır cezaya çarptırılmıştır. 1918 yılında yeniden istiklâline kavuşmuşsa da, tekrar Sovyet Rusya hakimiyeti altına alınmıştır.

Sovyet devlet teşkilâtında saha muhtar eyalet olarak kurulmuştur. Sayıları dört milyondur. Oldukça ağırbaşlı Türkçe konuşurları vardır. Çeşitli ilim sahasında yetişmiş bir çok şahsiyetlerle beraber Türklüğe hizmetleri dokunan yazarları vardır. Edebî dilde yazılmış literatürleri dışında zengin halk edebiyatına da sahiptirler.

Kazan Türkçesi çeşitli şivelere ayrılmaktadır. Ana şiveyi bizzat Kazan Türklerinin konuştukları şive teşkil etmektedir. Bunun dışında literatürde Mişer adı alan Türk boyunun şivesi gelmektedir. Bu boy çok dağınık olarak öteberiye taşmıştır. Yayıldıkları saha: Tambov, Voronej, Ulyanovsk, Kuybişev, Saratov, Orenburg ve sair eyaletleridir. Sayıları üçyüz binin üstündedir. Kendisine göre ayrı bir şiveyi Tepterlerinki teşkil eder. Bunlardan bir kısmı Başkırdistanda yaşamaktadır. Bütün sayıları üçyüz bin kişinin üstündedir.

2. Astrahan Türkleri

Bunlar Volga Irmağının alt kısmında, Astrahan şehrinin bulunduğu sahada elli-altmış binlik bir kitledir. Buranın Türk halkı Kafkasyadan gelme Karağaç kabilesinin bir dalı olan Kundurlarla Kazandan inme Türk boylarının karmasından türemiştir. Konuştukları şive Volga ırmağı boyu Türkçe'sidir ki, Kazan edebî Türkçe'sinin bir ayrıntısıdır.

Oldukça geniş bir coğrafik sahaya yayılmış olan Kazan Türkçe'si, aslında müşterek bir kökten türemedir. Bugün tamamiyle edebî bir karakter almıştır. Eski ve tarihi Bulgar ve Kıpçak Türkleri'nin esaslı karmasından vücuda gelmiştir. Kazan hanlığı devri mahsulüdür.

3. Başkırt Türkleri

Çok eski zamanlardan beri Avrupa Rusyasının güney-doğusunda, bilhassa Ural dağları eteklerinden Orsk, Orenburg, Ufa, Vyatka, Perm ve Samara'ya kadar uzanan geniş sahada yerleşmişlerdir. Bir ihtimale göre XV. yüzyıla kadar Urala yakın istep-te yaşamışlardır. Ancak sonraları yukarıdaki coğrafi sahaya kaymışlardır. Nitekim ilk arap gezginleri bunlara Ural ırmağının aşağı mecrasında raslamışlardır. Rubruquis ve Plano Karpini Başkırtları Yayık ırmağı boylarında görmüş, tanımışlardır. Moğol istilâsında Batu hanın ordularına katılmışlardır. Gösterdikleri mukavemete rağmen üçyüz elli yıl önce Rusyaya ilhak edilmişlerse de 1918 yıllarında iki yıla yakın bir zaman için istiklâllerini ilân etme imkânını bulmuşlardır.

Başkırt etnolojisi hakkındaki görüşler birbirinden ayrılmaktadır. Hayat ve mazileri hakkında arap gezginlerinden İbni Fadlan'da bolca bilgiye raslanmaktadır. Aralarındaki menşelerine dair efsane de yaşamaktadır. Sayıları bir milyona yakındır. Bizim bildiğimiz mânâda bir edebiyatları yoktur. Buna karşılık zengin ve çeşitli janrda halk edebiyatları vardır.

Yazı dili dışında Başkırt şivesi çeşitli ağızlara ayrılmaktadır. Bünyesinde farklı Türk ağızlarının karması yer almıştır. Fakat tıpkı Kazan Türkçesi gibi aslını Bulgar-Kıpçak Türkçesinden almıştır.

4. Çuvaşlar

Dört kalabalık grup halinde Rusya'nın güneyinde, Kazan Simbirska, Orenburg, Saratov eyaletlerinde yerleşmişlerdir. Volga'nın sol kıyılarındaki Çuvaş yerleşme mntıkları daha az kalabalıktır. Takriben XIII. yüzyılın ilk yarısında buraya gelmişlerdir. Rus kaynakları Çuvaşları Vasilsursk şehrinin kuruluşu münasebetiyle ilk defa 1524 yılında zikretmeye başlamışlardır. Bir aralık Kazan Türkleri hakimiyetinde yaşadıkları sonra 1743 tarihlerinde Rusya tabiyetine geçmişlerdir.

Aralarında yaşayan milli efsanelerine göre vaktiyle, bir takım dağlar aşdıktan sonra, Karadeniz havzasından gelmişlerdir. Cedlerinin de Çuvaş olduğu zikredilmektedir. Çuvaşlar komşuları arasında "Dağ halkı" diye tanınmaktadırlar. Nitekim aynı mânâda olmak üzere Çeremisler bunlara "Kurukmari" kavim adını takmışlardır. Ruslar ise kendi dillerine uyararak Çuvaşlara Gorniye Tatarı adını vermişlerdir. Çuvaşların menşeleri hakkında literatürde bir çok şeyler söylenmiş bulunmaktadır. Birbirine zıt fikirlerle beslenen bu araştırmalar bir yana, Çuvaşların özbeöz Türk olduklarına şüphe yoktur. Sayıları 1.500.000'dir. Muhtar Sovyet Cumhuriyetidir. Baş şehirleri Çeboksarı'dır.

Çuvaş Türkçesi diğer şivelere nispetle geniş bir ayrılık göstermekte olduğundan, müstakil bir lehçe hususiyetini taşımaktadır. Bugün yazı dili karakterini almakla beraber, kendi fonetik ve morfolojik gelişmesi çerçevesi içerisinde bir takım ağızlara da ayrılmaktadır. Büyük ve aslı ağızlar ikidir. Çuvaş Türkçesi üzerinde yapılan araştırmalara bakılacak olunursa eski Bulgar Türkçesinden türemedir. Kadim bir Türkçe olduğundan, tarihi devrelerinde komşu dillerin tesirini de üzerinde hissetmiştir. Hazar Türkçesi ile de sıkı münasebette olmuştur.

BİBLİYOGRAFYA

Vambéry, Das Türkenvolk, Budapest. G. Weil, Tatarische Texte, Berlin, 1930. M. Raesaenen, Die tatarischen Lehnwörter im Tscheremissischen, MSFOu: 1923; Gubaydullin, K voprosu o Tatarah, Tatarovedenie, 1928, No. 8. V. Bartold, Mogol İstilası esnasında Türkistan, N. K. Mimitriev, Etude sur la phonétique bachkire, J.A. 1927, cilt 210. V. Katarinskiy, Başkirt-Russkiy Slovar, Orenburg 1895. N. A. Baskakov, Türk dilleri, 1960.

II. KIRIM TÜRKLERİ

Kırım çok eskidenberi Türklerin işgal ettiği tarihi bir saha olmuştur. Burası gerçekten de daha ortaçağda Hazar devletinin bir parçası olması dolayısı ile Gazariya adını almış, Hazar devletinin düşmesi üzerine de VII - VIII. yüzyıldan itibaren, çeşitli Türk boylarının yerleşmesine sahne olmuştur.

XIII. yüzyıldaki siyasi olaylarla Volga boyundan ve Nogay isleplerinden kopup gelen, Türk göçleriyle saha, kesif bir Türk akınına uğramış, böylece yarımada çok kısa zamanda Türkleşmiştir. Kırım Tatarları, deyimi ise etnik olmaktan ziyade siyasi olup, Hacı-Giray hanın idaresi altında, 1450'de müstakil bir devlet olduktan ve 1478 yılında Mengli - Giray hanın Osmanlı İmparatorluğu himayesini kazandıktan sonradır ki, Avrupalılar tarafından bura halkına verilmiş bir addır. Bununla beraber Kırım hanlığı, millî varlığı ile 1783 tarihine kadar yaşamış, nihayet Rusya baskısına dayanamıyarak bu tarihte ilhak edilmiştir.

Kırım'ın Rusya'ya ilhaki bura Türklerinin maddî ve manevî felâketine sebep olmuştur. Hele Osmanlı - Rus devletleri savaşlarına sahne oluşu, halkı büsbütün çileden çıkarmış, emsalsiz göçlere ve yeni yeni vatan edinmelere yol açmıştır. Bu yüzden yarımadanın Türk halkı, güngeçtikçe azalmış, saha, tersine rus, grek, ermeni, Ukraynalı gibi yabancılarla dolmağa başlamıştır. Nihayet ikinci dünya savaşlarında, yersiz ve mânâsız bir takım gerçeğe uymayan bahânelerle bütün Türk halkı Stalin'in emriyle Özbekistan'a sürülmüştür.

Sürgünden öncesine ait Sovyet Rusya sayımına göre 1939 da Kırım Türklerinin sayısı 280.000 kişiden ibaret olmuştur. Buraya 30 yıla yakın zaman aşımının % 2 artışı ekliyecek olursak, bugün Kırım Türkünün sayısı rahat rahat 400.000'i aşmış olacaktır. Fakat ne yazık ki, acıklı ve karabahtlı bu tarihi ve millî varlık için hayırlı Türk kitlesinin karayazısı yakasını bir türlü bırakmamış, düşman öcünü millî imha siyasetiyle alma yoluna gitmiştir. Bazı rus bilginleri hiç hicap duymadan bunları, Özbekistan

Sovyet Cumhuriyetinin küçük bir etnik yapısı olarak kabullenmekten geri kalmamaktadır.

Kırım Türklerinin ötedenberi teşekkül etmiş bir edebiyatları vardır. Mengli Giray, Saadet Giray, Sahib Giray, Devlet Giray, II. Gazi Giray, Bahadır Giray ve emsâli gibi, çeşitli lakaplarla şiir yazan bir takım han şairler, Kırım edebiyatına istiklâliyyet katmakla kalmamış, Kırım Türkçesinin gelişmesine de yardım etmişlerdir. Daha sonraları medrese ve tekke edebiyatları da ilerlemiştir. Buna paralel olarak halk edebiyatı türleri de kendisini bulmaya çalışmıştır.

İsmail Gaspralı (1851-1914) ile başlayan gazetecilik, yalnız küçük Kırım için olmamış, yaydığı fikir ve dil birliği ile, âdeta bütün Rusya mahkûmu Türklerin bir organı sayılmıştır. 1883'ten itibaren "Tercüman" adıyla yayınlanan bu gazete, uzun ömürlü olmuştur. Bugün Kırım Türkçesi ve edebiyatı işlenmiş ve araştırılmış sayılır.

Kırım 1917 yılından itibaren, tekrar millî istiklâle kavuşmuş ise de, tıpkı diğer Türk elleri gibi, kısa bir zaman sonra, yeniden istilâya uğramıştır. Çelebi Cihan ve Cafer Seyid Ahmet (Seydahmet) işbu millî istiklâl devrinin sayılı kahramanları olmuştur.

Karakter itibarıyla Kırım Türkçesi kendi iç gramer yapısına göre: 1) Şimal yahut istep halkları (Nogay), 2) Cenup sahil boyu halk ağızlarına ayrılmaktadır. Birincisi daha fazla Kıpçak, ikincisi ise Oğuz - Selçuk edebî şivesine girmektedir. Lehistan ve Litvanya'ya serplmiş olan Kırım Türklerinin ağız, Kırım'ınkinin aşağı yukarı aynıdır. Edebî eserlerin, bilhassa Yarlıkların şivesi, daha fazla Altınordu mahsullerinden sayılır. Zaten edebî Kırım Türkçesi, çeşitli merhaleler geçirdikten sonra, büyük reformatörünü İsmail Gaspralı'nın şahsında bulmuştur.

III. KARAİM VE LEHİSTAN - LİTVANYA TÜRKLERİ

Karatay etnonimini de almış olan bu Türk halkının bir kolu Kırım yarımadasında, bir kolu ise Polonya ve Litvanya devletleri sınırları içerisinde serpinti halinde yaşamaktadır. VII. - VIII. yüzyıllarda yaşamış olan Hazar Türklerinin bir kırpıntısı gibi telakki edilen Kırım Karay'ları, yarımada'nın merkezinde Evpatori şehrinde yerleşmişlerdir. Polonya ile Litvanya'da oturanlar ise; Troki, Wilno, Luk, Ponevejis, ve Hâlic Kasabaları arasında, koloni halinde parçalanmışlardır. Bununla beraber, ekseriyete Troh = Troki'de yerleşmiştir. Bu yüzden literatürde Karaimleri, garbi yahut Polonyalı ve doğu yani Kırımlı olmak üzere iki parçaya ayırmak, bir nevi gelenek haline getirilmiştir. Kırım'lılardan bir kısmı, son siyasi olaylar yüzünden, Paris'e göç etmişse de, umumiyetle bu Türk halkının akibeti hakkında, kesin bir bilgimiz yoktur. Aynı bulanık bilgiye sayıları hakkında malik bulunmaktayız. Nitekim Kowalski'ye göre, batıda, yani Polonya ile Litvanya'da oturan Karay'ların sayısı 1925-1926 yıllarında, ancak bine yakın olmuştur. Halbuki 1897 yılı rus sayımına göre, Umum Karaim'lerin sayısı 13.000 kişi olmuştur. Bunun 5000 den fazlası batı, diğerleri ise doğu Karaimlerini teşkil etmişlerdir.

Din itibarıyla Karaimler, VIII. yüzyıl Hilafetinin doğu bölgesinde yaşayan Yahudi topluluğuna mensupturlar. Bir nevi Karaim mezhebi veyahut tarikatı halinde bulunan bu topluluğun inanışı Talmud'u reddetmekte idi. İbadetleri kısmen hebreyce olmakla beraber, daha çok Karaimce lehine gelişmektedir. Ekserisi Kırımdan gelme olan Kırım Türkleri ile Karay'ların, Polonya ile Litvanya'daki yerleşmeleri tarihleri hakkında, kati bir bilgimiz yoktur. Ancak bir kısmının Litvanya prensi Vitold tarafından 1395-1396 yılları savaşlarında esir edilerek buraya getirildikleri ileri sürülmektedir. Bir kısmı ise kendi arzuları ile o zamanki Litvanya ordusuna gönüllü olarak katılmışlardır. Bu topluma mensup Lehistan ve Litvanya Türkleri, Litvanya'nın paytahtı olan Kaunas (Kovno) ile Vilna ve Grodno şehirlerinde ve sonradan Rusya'ya ilhak edilen Minsk havalisinde oturmaktadırlar. Nüfusları, aşağı

yukarı 15.000'i bulmaktadır. Buraya, Karaimcaya yakın bir Türk şivesi ile konuşan ve bu sahada yerleşmiş olan Ermeni'ler de dahildir. Şivece Karaim'ler nispeten iyice araştırılmıştır. Kendilerine göre edebiyatları da vardır.

Şive itibariyle Karaim Türkçesi Şimal ve cenup ağızlarına ayrılmaktadır. Şimal ağzı Litvanya halkına, cenup ağzı ise Lutsk ve Galiç halkına aittir. Daha düne kadar millî yayınlar halinde, geniş araştırmalar yapılmış ve bu Türk şivesi adamakıllı işlenmiştir. Karay Türkçesi, eski ve yeni Türk şiveleri karmasından türemedir.

IV. GAGAUZ TÜRKLERİ

Vaktiyle Balkanların muhtelif bölgelerine serpilmiş olan Gagauz'lar, bilhassa Besarabya eyâletinin Akkerman, Bender ve İsmail havalisinde ve Bulgaristan'ın Karadeniz havzasının bazı kısımları ile Dobruca'da yaşamakta idiler. Sovyet rejimi taksimatına göre ise Moldav Sovyet Sosyalist Cumhuriyeti sınırları içerisine alınmışlardır. 1959 sayımına göre genel nüfusları 124.000 kişi olmuştur. 8 yıllık % 2 artışla bugünkü sayıları 150.000'i aşmış bulunmaktadır. Bunların 120.000'i Moldav Cumhuriyetinin; Komrat, Çadirlung Vulkanest bölgelerinde; 30.000'e yakın kısmı ise, Ukrayna Sovyet Sosyalist Cumhuriyetinin Odessa eyâletinde yaşamaktadırlar. Küçük gruplar halinde Orta - Asya'ya ve Kazakistan'a sürülenleri de vardır. Birkaç bini de Bulgaristan'ın kuzey - doğu bölgesinde yerleşmiştir.

Gagauz'ların tarihleri ve menşeleri hakkında, maalesef kesin bil bilginimiz yoktur. Üzerlerinde araştırmalar yapan çeşitli alimlerin ortaya attıkları nazariyeler, eski Türk göçlerine maledilen tarihi bilgi nazariyelerini aşmamaktadır. Bir nevi kültür ve ırk görüş kombinezonları üzerine kurulan bu iddialar, halâ devam ettirilmekle beraber, Gagauz'ları Kuman'lardan bir kol sayanlar bulunduğu gibi, Siyah Külahlı'lardan, hatta eski islav vekayinâmelerindeki Tork ve Uz'lardan türeme olduklarını kabul edenler de yok değildir. Polonya bilginlerinden, Balkan Türkleri üzerindeki linguistik ve kültür tarihi araştırmaları ile tanınmış bulunan T. Kowalski, Gagauz'larla Deli - Orman Türklerini etnogeneze yönünden oldukça eski şimal, Osmanlıların Balkan işgalinden önceki Cenup, nihayet Türk-Osmanlı karmasından vücuda gelmiş bir kavim bünyesi olarak kabullenmektedir.

Bütün bu iddialara rağmen, Gagauz'lar üzerinde araştırmalar yapanlarca, henüz Balkan yarımadasına Osmanlı Türkleri gelmeden önce yani XIV. yüzyıldan evvel bunların gelip buraya yerleştikleri, daha munis görülmektedir. Nitekim ağızlarında, Osmanlıcadan önceki dil devresine ait bir takım kelimelerin bulunduğu tespit edilmiş bulunmaktadır. Çeşitli yabancı dil kültürleri te-

siri altında kalmalarına rağmen, yine de kendi ana Türkçelerini muhafaza etmişlerdir. Hatta Balkan Türkleri içerisinde Gagauz-ca'ya yakın bir ağızda konuşanlar arasında; Yörük'ler, Kızılbaş'lar, Karamanlı'lar, Sırgu'lar, Tozluklu'lar ve saire de vardır.

Klâsik edebiyatları yoktur. Daha fazla folklor ve halkiyat nevinden, Gagauz ağızlı, edebiyatları mevcuttur. Şiveleri iyice işlenmiştir, gramer ve sözlükleri vardır. Bütünü itibariyle, genişçe araştırılmış, haklarında bolca eserler vücuda getirilmiştir.

BİBLİYOGRAFYA

T. Kowalski, Kuzey-doğu Bulgaristan Türkleri ve dilleri, TDED, III. Sayı 3-4, 1949, s. 477-500 (F. Akün tercümesi); L. A. Pokrovskaya, Grammatika gaguzskogo yazıka, 1964 s. 1-295; T. Kowalski, Dobruca'da Türk etnik unsurlar, Ankara 1942 (F. Develloğlu çevrimi), s. 1-15; N. K. Dimitriev, Fonetika gaguzskogo yazıka, Sroy Tyurkskih yazıkov, M. 1962, s. 202-250; V. Drimba, Remarque sur les parlers gagaouzes de la Bulgarie du Nord Est, RO XXVI, Warszawa, 1963; T. Kowalski, Karaimische Texte im Dialekt von Troki, Krakowie, 1929; Kraelita - Greifenhorst, Sprachprobe eines armenisch - tatarischen Dialektes in Polen, WZKM. 24, s. 307-324, A. Samoylovich, O materialah Radova po narodnoy slovesnosti krumskih tatar i karaimov. 1916; A. Zajanczkowski, Literatura Karaimska, Mysl Karaimska, 13; A. Mardkiewicz, Karajsez bitigi, Lutsk 1935 (Karay - Leh - Alman Sözlüğü); O. Pritsak, Das Karaimische, Phil. Turc. Fundamenta, I, s. 318-340; G. Doerfer, Das Krimtatarische, Fundamenta, I, s. 369-391; A. Battal-Taymas, La littérature des Tatars de Crimée, Fundamenta, II, s. 785-793; A. Zajanczkowski, Die karaimische litteratur, Fundamenta, II, s. 793-801; Kırımlı Cafer Seyid Ahmedî, Kırım ve Kırım Türkleri, Türk Yılı, 1928, s. 552-575.

UMUMİ İNDEKS

-- A --

Abakan Türkleri, 11, 12, 14, 15
Abakan Vadisi 11, 12, 14
Abay Kunanbay 34, 35, 36
Abbas Kulu Ağa Bakıhanlı 62
Abbaslu 71
Abbas Mirza 69
Abbas Sıhhat 62
Abdullah-nâme 27
Abdülaziz (Sultan) 18
Abdülkadir 24
Abdürrahman Aftabacı 23,24
Abdürrahman Tali 27
Abhaz Muhtar Cumhuriyeti 48
Abılay (Han) 23, 33, 35
Abül-Hasan Vezirli 55
Abü'l-Ulâ Gencevi 60
Açıkulak (ya) 47
Adat 51
Ademi Merkeziyet Partisi 59
Apak 60
Afdaladdin Hakani 60
Afşariye 66
Afşarlar 64, 66 67
Afşar uşağı 66
Ağaçeri Türkleri 71
Ağaçkumuz 53
Ağaoğlu Ahmet 62
Ahal-Teke 39
Ahdî Bağdadî 61
Ahistan 60
Ahmed Yesevi 20, 28, 40
Ahmedî (mütercim) 61
Ahmet Cevat 62
Ajiniyaz Kosıbay-Uh 25
Akılbek 30
Akın 35
Akkerman 81
Akkoyunlu, Akkoyunlular 57, 64, 65.

67

Akkoyunlu Devleti 57
Ak-Nogay (ağız) 47
Aksu 17
Aksu ağız 21
Aktöbe 47
Alatau (Ala-dağ) 13
Aldan 1
Ali 40
Alibeklu 65
Ali Bey Hüseyinzade 58, 62
Ali Merdan Topçubaşı 58
Alimkul 23, 34
Ali Möcüz 62
Ali Nazmi 62
Ali Şir Nevali 25, 27, 61
Alma-Ata 32
Alpamış 22, 25, 28, 31
Alp-Kızlar 30
Altay Dağ - Kalmukları 4
Altay Dağları, Altaylar 2, 7 11, 16
Altay-Kiji Altay Kijiler, Altay-Kişiler 7, 9
Altay Türkleri 5, 7, 8, 9, 10, 12
Altın-Ordu 24, 25, 26, 38, 45
Altun Yaruk 20
Amale 65
Amur 2
Angara 4
Arab 65
Aras 64
Ara Türkleri 12
Argın, Argınlar 33
Argut 8
Aristov 2, 14
Arpalı 70
Arslan (Han) 38
Arkas 11, 12
A. Sagımbay Orozbek 30
Aslı Bile Kerem 39
Asrar Tebrizi 60

- Astara 64, 71
 Astrahan 40, 46, 47, 48, 74
 Aşağı Kumandı 8
 A. Şaik 62
 Aşık Valeh 62
 Aşkabad 37
 Aşrafı 67
 Atabeyler 64
 Ata Jurtı Türkistan 25
 Atausağı 67
 Ateş (Oteş) 25
 Avarlar 44, 51
 Avliya - Ata 23
 A. von Le Coq 20
 Avroaziye 73
 Aygazi (türküstü) 53
 Aykap (gaz.) 36
 Ayman ve Şolpan 35
 Ayrım 55
 Azadi (Devlet Mehmet) 40
 Azak Denizi 45
 Azerbaycan 40, 50, 55, 56, 57, 58, 58, 60, 61, 62, 63, 64, 66, 67, 69
 Azerbaycan Hamsesi 70
 Azeri Türkçesi, Azerice, Azeri şivesi 42, 59, 60, 61, 65, 69
 Azeri Türkleri, Azeriler 45, 51, 55, 57, 58, 64, 66, 73
 Aziz Hatemi 72
 Azof-Karadeniz Eyaleti 48
 B
 Baba Ni'metullah Nahgivanı 60
 Baba Yurt 47, 50
 Babür Şah 27, 32, 34
 Bağdat 61
 Bahadır Giray 78
 Baharlular 70
 Bahsı 25
 Bahtiyatlar 65
 Baksana 49
 Baksanlılar 50
 Bakü 56, 57, 58, 59
 Balasagunlu Yusuf Has Hacib 18
 Balık 30
 Balkan 81
 Balkanlar 70, 81
 Balkan Türkleri 81, 82
 Balkan Yarımadası 81
 Balkarlar (Malkarlar) 45, 49, 50
 Balkar Türkçesi 49
 Balkaş Gölü 33
 Baraba 14
 Barçın 31
 Barıyat Murat Hanım 53
 Basat 8
 Basiri 61
 Baskak Arap 70
 Basmacılık 24
 Başkaus 8
 Başkırtlar 36, 45, 75
 Başkordistan 46
 Batı Hazar Denizi 72
 Batı (Kazak) ağzı 36
 Batı Türkistan 16, 22, 23, 24, 25, 27, 28
 Batı Türkistan Demirkapısı 22
 Batı Türkistan Türkleri 22
 Battalpaşinsk 48
 Batu-han, 75
 Bayat 65, 71
 Baykal gölü 3
 Bay-kem 5
 Bayram - Ali 37
 Bayramkulları 50
 Bayram Şahır 41
 Bedsir 71
 Begdili 71
 Belh 27
 Beltir 11
 Belüciistan 71
 Benaf 40
 Bender 81
 Berdah 25
 Berde 56
 Besarabya 81
 Beseri 70
 Beşikyırlları 53
 Bet-aşar 34
 Beyaz Kalmuklar (Belic Kalmukı) 8
 Beylu 71
 Bezengiyler 50
 Bidari 61
 Birinci Terkyavyun 70
 Birinci 38
 Biryusa 4, 14

- Biya 8
 Bizingiler 50
 Bocagçiler 71
 Bocnurd 66, 72
 Boharlu (Baharlu) 70
 Bor-çalı 69, 70
 Boşagçı 71
 Buhara 22, 23, 40
 Buhara (hanlığı) 31
 Buharah 5
 Buhar-Jirau 35
 Bulgar 75
 Bulgaristan 81
 Bulgar-Kıpçak Türkleri 75
 Bulgar Türkçesi 76
 Bulgar Türk devleti 74
 Bulğa 52
 Burla - Hatun 31
 Buryatlar 2, 3
 Buynak 50
 Buynak (ağzı) 53
 Buynask 51
 Büyük Petro 45
 B. V. Miller 70
 C
 Cafer Cebbarlı 62
 Cafer Seyit Ahmet (Seydahmet) 78
 Cahan - Kulışahlu 67
 Calalılı 67
 Cambul Cabay 35
 Câmi 20
 Câmliu't-tevârih 19
 Canahmedili 70
 Canbulat 46
 Cani - Ağa 65
 Castrén 4, 12
 Celâyır 61
 Celal - abad 29
 Celil Memmetgulizade 62
 Cengiz Han 32, 45, 65
 Cengiz İmparatorluğu 26
 Cenup Türkçesi 42
 Cernevie Tatari 8
 Cetti Uri 33
 Cevat Han 58
 Ceyhun (Amuderya) 22, 26, 36
 Ceyhun Bey Hacıbeyli 58
 Cihan Mirza 28
 Cuci Han 32
 Cumeyn 66, 71
 Cungarlar 17
 Cungarya 2, 16, 47
 Cüveyni 73
 Cüz (yüz) 32
 Ç
 Çadrlunig 81
 Çağatay Türkçesi 27, 40
 Çakarlı 70
 Çalkan (soyu) 8
 Çalkandu - Kiji (Çalkan - Kiji, Şal-gandu) 7, 8
 Çarcou 37, 42
 Çardaveri 71
 Çardovlu 71
 Çarış 7
 Çat 12, 14
 Çaydur (Çayaldur) 32, 42
 Çeboksarı 76
 Çeçen - İnguş 50
 Çeçen - İnguş Muhtar Cumhuriyeti 48, 49
 Çegeme 49
 Çegemliler 50
 Çelebicihan 78
 Çengizi 70
 Çeptey (Tyaptey) boyu 4
 Çerek 49
 Çeremişler 76
 Çerga 8
 Çerkes Muhtar Eyaleti 45, 47
 Çimkent 23, 33
 Çobanzade 53
 Çoğdu (Tyogdu) 4
 Çokan Velhan 35
 Çohm 12, 14
 Çohm ve Çat Türkleri 14
 Çop bulğa 52
 Çorne Klobuki "Siyah Külâhlı" 38
 Çuhm 29
 Çuhm Türkleri 17
 Çulışman 8
 Çuvaş, Çuvaşlar 75, 76
 Çuvaş Türkçesi 76
 Çüy 7, 8
 Çuy - Kisi 4

— D —

Da-Da 73
Dağ halkı 76
Dağıstan 51
Dârâb 70
Darginler 51
Darreşuri 65
Dede Korkut 22, 30, 31, 42, 59
Deli - Orman Türkleri 81
Demorni 66
Derbent 51, 57
Deregöz 72
Derilü 71
Devlet Giray 78
Dinyeper 46
Dinyester 46
Dobruca 46, 81
Doğu Tatarı 48
Doğu Türkçesi 18, 20, 21
Doğu Türkistan (Şarkî Türkistan, Çin
Türkistanı) 16, 17, 18, 19, 20, 21
Doğu Türkistan Türkleri (Türklüğü)
16, 18, 19
Don 46
Doruga 72
Doshoca 35
Dostoevskiy 35
Doygur dol (piyes) 5
Dudam Han 32
Durdu Kılıç 41
Dvoedantsi 8

— E —

Eastern Turki 21
Ebu Abdullah el-Hüseyn Kaşgari 18
Ebül-Gazi Bahadır Han 26, 31
Elbruz 48
Ellerim Bardı 25
Emba 45
Emineddin Tebrizi 60
Emîri 27
Endelib Karacadağ 62
Endicanlıklar 18
Erdebil 57, 64
Erdebili Arif 60
Erivan 58
Er Kosay 25
Erlik 10

E. Rossi 20
Er Sain 25
Ersarı 39
Er-Targın 34
Estirtu 34
Estrabad 67
Eves Murat 23
Evpatori 79
Eynallu (Inallu) 70

— F —

Farband 65
Farismadan 65
Fars eyaleti 65
Fars Hamsesi 70, 71
Feleki Şirvanî 60
Fergana 29
Ferrazbend 65
F. Grenard 20
Fetihnâme-i Sultânî 27
Feyli 65
Firdevsi 20, 32
Fîrûzâbâd 65
Frunze 29
Fuzûlî 25, 61

— G —

Gablıdey - bulğa 53
Gagauz 79, 81, 82
Gagauzca 82
Galiç 80
Gamkûsar 62
Gamzalu 67
Gazariya 77
Gazi Giray 78
Gedâi 27
Gence 56, 57, 58, 59, 60, 67
Georgi 46, 47
Gerçek Altaylı 7
Gerdizi 74
Geyikli 71
G. Jarring 20
Gluhovskiy 38
Gobi Çölü 18
Gormiye Tatar 76
Goudoiri 71
Göklen 39, 72
Gök-Türk Devleti 22

Görgen, görgän 67, 68
Graf Orlov 38
G. Raquette 20, 21
Grodno 79
Grodekov 38
Grozni 51
Gurbânî 61
Gurgen 40
Gülistan muahedesi 51
Gülşen-i Raz 60
Güney Azerbaycan, Cenubi Azerbay-
can 56, 57, 71

— H —

Habibi 61
Habibullah Han 19
Hacı - Giray 77
Hacı - Kovşan 40
Hafız Tiniş 27
Hakaslar, Hakas Türkleri 7, 11
Hakas Muhtar Eyaleti 11, 14
Hakas Türkçesi 13
Halaçlar 71
Halefeti 79
Halhal 64
Haliç Kasabaları 79
Hahli 61
Hallaç 65, 67
Halvâi 71
Hami 16
Hamidi 61
Hamri - Özen 51
Hamse 64, 66, 70
Hamseliler 65
Hamse - Türkleri 70
Harezmi 22, 36
Harezmliler 56
Hasan Bey Zerdabi 62
Hasanoğlu 60
Hasav - Yurt 47, 50, 51
Hasavyurt (ağzı) 53
Hatâfî.bak: Şah İsmail
Haydak 53
Haydarlu 70
Hayran boy (piyes) 5
Hayran Hammi 62
Hazar Denizi 22, 31, 36, 38, 44, 45,
50, 51, 64, 68
Hazar Devleti 44, 51, 77

Hazar Türkçesi 76
Hazar Türkleri, Hazarlar 44, 49, 53,
55, 79
Hemedan 66, 71
Herat 27
Heyder Mohammed Şahlu 67
Hezar - Cebir 68
Hineşur 65
Hive 22, 23, 40
Hive Hanlığı 23, 24, 31
Hoca Yusuf 19
Hocent 23
Hokant 22, 23
Kokant Hanlığı 17, 19
Hokantlıklar 17
Horasan 22, 27, 67, 71
Horasan Eyaleti 66
Horasan Eyaleti Türkmenleri 72
Horasânî 68, 71
Hotan 17
Hotan ağzı 21
Hotan vahası 19
Howarth 45
Hoy 64
Hudabentlu 71
Hulamhılar 50
Hun 44
Hurşit Banu Natavan 62
Hurufilik 61
Husrev Dehlevî 27
Husrev ü Şirin 60
Hülâgû Han 56
Hüseyn Cavit 62
Hüseyn el - Almâ'i 19

— I —

I. Berezin 20
İkdir 42
İhsuy. (hanlığı) 58
İrtiş (boy) 14
Isık - Göl 33
— İ —
İbn Fadlan 75
İbn Kesir 38
İbray Altınşarın 65
İçim bozkırı havalisi 31, 33
İdil 74
İdil - Ural 73
İdil - Ural Türkleri 47, 73

- İdris - Baba (Medresesi) 40
 İlhanlılar 56, 64
 İli 17, 32
 İmadeddin Nesimi 60, 61
 İmarlı Türkleri 71
 İmraili (İmir) 39
 İmreli 55
 İndocermenler 51
 İnguş 50
 İran Azerbaycanı 64, 63
 İran Azeri Türkleri 64
 İran Türkleri 65
 İrçi Kazak 52
 Irkutsk 3
 İrtiş 6, 31, 33, 45
 İrtiş ve Tobol Türkleri 5
 İsbat Batalbeyli Hanım 53
 İsfahan - Şiraz Yolu 65
 İsfarain 71
 İslâmlu 68
 İsmail Bek Kutkagenli 62
 İsmail Gasprali 78
 İsmailhanlı 70
 İsmail İbn Yassar 59
 İspendiar Kubey 36
 İsa 8
 İtil 73
 İzberbaş 51
 İzzeddin Şirvanî 60
- J —
- Jar-Jar 34
 Jien Tagay - Uli 25
 J. Klaproth 20, 46, 49, 53
 J. Kunoş 20
 Joktau 34
 Jrau 25
- K —
- Kaas 12
 Kabarda 50
 Kabarda - Balkar Mühtar Cumhuriyeti 48
 Kabili 61
 Kacar, Kacarlar 64, 66, 67, 68
 Kacar Uruğu 63
 Kaç (ırmağı) 12
 Kaç, Kaçlar 11, 12, 13, 14
 Kaçar 68
- Kadı Bühraneddin 60
 Kadı Molla 24
 Kafkasya 37, 44, 45, 46, 48, 49, 51, 56, 58, 65
 Kafkasya Azerbaycanı 64, 69
 Kafkasya Tatarı 73
 Kafkasya Türkleri 44, 47
 Kafkasya ve İran Türkleri 44
 Kalaç 55
 Kalantar 65
 Kalband 65
 Kalmuk, Kalmık, Kalmıklar 24, 32, 38, 45, 57
 Kama 74
 Kâmalzade 28
 Kamasin, Kamasinler 11, 14
 Kamasin diyalekti 14
 Kambar batır 34
 Kamerbazlı 67
 Kan 4, 7, 14
 Kangbaşı (Kammba) 14
 Kankı 45
 Kansu 18
 Kara-ağaç (boyu) 47
 Kara-ağaç (ırmağı) 65
 Kara-ağaç Nogayları 47
 Karabağ 55, 58, 67, 71
 Karabayat 68
 Karaçay, Karaçaylılar 45, 48, 49, 50
 Karaçay - Çerkes 48
 Karaçay Muhtar Cumhuriyeti 48, 49
 Karaçay şivesi 49
 Karaçorlular 71
 Karadağ 68, 69
 Karadağlılar 69
 Karagaslar, Karagas Türkleri, (Karagas) 4, 5, 12, 14
 Karagırgız 30
 Karagözlü 68, 71
 Karaim (Karay, Kara) 68, 71, 79, 80
 Karaimce 79, 80
 Kara-Kalpak, Kara-Kalpaklar 24, 25, 36, 38
 Kara-Kalpak Şivesi 25, 47
 Karakoyunlu 57, 64, 68
 Kara-Kum 87
 Karahanlılar 82
 Kara Nogay (y.a.) 47
 Kara Nogay (ağız) 47

- Kara Orman Tatarları (Türkleri) 5, 8, 13
 Karapapah, Karapapahlar 55, 69, 70
 Kara Saitlu 71
 Karasu ırmağı 68, 72
 Kara Şehr 17
 Kara - Yoğdu (Kara - Tyogdu) 4
 Karay Türkçesi 80
 Karılga 31
 Karı - Kale 40
 Kara 69
 Kas 12
 Kasım Bek Zakir 61
 Kasım Hanları 35
 Kasımlı 67
 Kas - Pulat 47
 Kas Türkleri 4
 Kaş 4
 Kaşgar 17, 19
 Kaşgar ağız 21
 Kaşgarlıklar 17
 Kaşgarlı Mahmut 18, 38, 42, 73, 74
 Kaşkay, Kaşkaylar 64, 65, 67
 Kaşkuli 65
 Katanga 1
 Katran Tebrizi 59
 Katunya 8
 Katur 7
 Kaunas 79
 Kava 47
 Kavsi Tebrizi 61
 Kayakent 50
 Kaya - Sulin 47
 Kaysak 31
 Kaytak 50
 Kazah (gazetesi) 36
 Kazakistan (gazetesi) 36
 Kazak (Kazah), Kazaklar, Kazak Türkleri 18, 24, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 37
 Kazak devleti 32
 Kazak edebi Türkçesi 36
 Kazakistan 24, 29, 31, 32, 35, 36
 Kazakistan Sovyet Sosyalist Cumhuriyeti 31
 Kazak Kırgızlar 38
 Kazak Şivesi, Kazak Türkçesi 30, 36, 47
 Kazan 45, 73, 74, 75
 Kazancık 37
 Kazan Hanlığı 75
 Kazan Tatarı 73
 Kazan Türkçesi 74, 75
 Kazan Türkleri 73, 74, 75
 Kazay 47
 Kaz - Bulat (Has - Bulat) 46
 Keldibek 30
 Kemaleddin Erdebili 60
 Kemçik 5
 Kemine (Mehmet Veli) 40, 41
 Kengerlular 70
 Kerimli 70
 Kerki 37
 Kerman 66, 71
 Kermanşah 66
 Keş 27
 Kette - Kurgan 28
 Keyhan 69, 71
 Kıpçak, Kıpçaklar 24, 33, 46, 51, 68, 74, 75, 78
 Kıpçak - Kuman (Türkçesi) 49, 50, 53
 Kıpçak - Nogay şivesi 25
 Kıpçak Türkçesi 47
 Kırım 45, 46, 73, 77, 78, 79
 Kırım Devleti 46
 Kırım Hanları 46
 Kırım Hanlığı 77
 Kırım Karayları 79
 Kırımlı 79
 Kırım Tatarı 73, 77
 Kırım Türkçesi 78
 Kırım Türkleri 59, 77, 78, 79
 Kırım Yarımadası 73
 Kırgız, Kırgızlar, Kırgız Türkleri 2, 9, 11, 12, 13, 14, 17, 24, 29, 30, 31, 45, 47, 48
 Kırgız İmparatorluğu 30
 Kırgızistan 23
 Kırgız - Kaysak 31
 Kırgız - Kazak 23
 Kırgız Türkçesi, Kırgızca 31
 Kırk Kız 25
 Kırklı 66
 Kissa - Yusuf 46
 Kitang 9

- Kızıl 5
Kızıl, Kızılar 11, 13
Kızıl-Arvat 37
Kızılbaşlar 82
Kızıl Elma 63
Kızıl-Kum 37
Kızılsu (Krasnovodsk) 37
Kızıl-Üzen 68
Kızılyar 14, 47
Kızılyurt 50
Kız-tanısı 34
Kinesarı 23
Kinyar Eristov 38
Kirey 33
Kişik (Kişik) Cüz (Küçük Yüz) 32, 33, 38
K. Menges 20
Kobdo 5
Koblandı-Batur 31, 34
Koblon 25
Kobuz 15, 30
Kokşı 8
Komrat 81
Komul 16
Kondoma 29
Kongrat 33
Koni-aytu 34
Konstantin Porphyrogenitos 48
Konurbay 30
Kopet Dağı 36
Kasık 25
Kossogol 5
Koş-ağaç 8
Koştasu 34
Kovno 79
Kowalski 79
Koybal 11, 12
Kozak 34
Kozi-Korpeş ve Bayan-Slu 35
Köhne-Ürgenç 39
Kör Molla 41
Köroğlu 28, 40, 59
Köroğlu Operası 63
Krasnoyarsk 12, 14
Kuba 58
Kuban 45, 46, 48
Kuban Bulgar Türkleri 49
Kubathanlu 70
Kuça 17
Kuça ağzı 21
Kuğan 66
Kudai (tanrı) 10
Kuderi 35
Kühgelüyeler 65
Kû - Kiji 7, 8
Kulu-Han Borçalı 70
Kum 70
Kuma 45, 46, 47, 48, 53
Kumandılar, Kumandı-Kijiler 7, 8
Kumanlar 48, 81
Kumuk, Kumuklar, Kumuk Türkleri 45 50, 51, 52, 53
Kumuk ağzı 50
Kumuk Şivesi 33, 49, 53, 54
Kumuk tili 54
Kundurılar, Kunder Türkleri 45, 47
Kurama 26
Kuropatkin 38
Kursuk 48
Kurukmari 76
Kuybışev 74
Kuzey Azerbaycan 69
Kuzey-Doğu Kafkasya 50
Kuzey-Doğu Kazak ağzı 38
Kuzey İsfahan Eyaleti 65
Kuzey Kafkasya 42, 44, 46, 47, 48, 49, 51, 53, 54
Kuzey Osetiya 51
Kuznetsk 13
Kuznetsk - Toms Tatarları 13
Kükeltaş (medresesi) 40
Külhânılar 24
Künhoja 25
Küntüğüş 28
Kür 59
Küreni 61

— L —

- Laçın 27
Lala-Paşa 57
Lamont Corliss 37
Latkin 12
Lebed (urmağı) 8
Lebed Türkleri 8
Lehistan 73, 78
Lehistan - Litvanya Türkleri 79

- Lena 1, 3
Lev Tolstoy 54
Leylâ ve Mecnun 60, 63
Leyli bile Mecnun 39
Liveri 65
Litvanya 78, 80
Lobnor ağzı 21
Loktan 37
Luk 79
Lutsk 80
Lütfi 27
- M —
- Magomet Efendi Osmanzade 52
Mahaç-Kale 50
Mahmud-bek 20
Mahmutekin 74
Mahtum-Kuli, Mahtumkulu 25, 40, 41
Mahzen-i Esrar 60
Makû 64
Malek Mansur 68
Malov 20
Malkar bak: Balkar
Mamaseniler 65
Man 14
Manas 22, 30
Manasçı 30
Manas-Özen 51
Manay Alibeyli 52
Mangışlak 38
Mangıt 46
Marağa 64
Mari bak: Merv
Markwart 49
Maşrab (toplantıları) 20
Maturlar 12
Maveraünnehir 2, 22, 38
Mâverayı-Kafkas 55, 67
Mâvera-yı Kafkasya Seym'i 55
Mayma 7, 8
Mazenderan 68
Mecdeddin Muhammed İbn-Adnan 19
Meddal (Meddah) 20
Mehdi Han Borçalı 70
Mehmet Emin Resûlzade 58, 59, 62
Mehmet Neğri 38
Mehseti Hanım 60
Melbar 65
Meletsik Tatarları (Meletskie Tatari) 14
Melik Bey Avcı 61
Melikşah 56
Mengli-Giray 77, 78
Merend-Culfa 64
Merv 22, 67
Merv (marı) 37, 39, 41
Mesihî 61
Mes'ud Keyhan 66, 70, 71
Mesudi 44
Mevci 61
M. F. Middendorf 3
Miras 29
Miras-Kişi 13
Mihinbanu 60
Mikoyan-Şahar 48
Miller 2
Milli Azerbaycan Cumhuriyeti 55, 59, 62
Mingitav (Tanrı Dağları) 48
Minusinsk 11
Minusinsk Tatarları 12
Mircanlu 67
Mir Emin Buhari 27
Mirikitlu 67
Mir Muhammed Emin Buhari 27
Mirza Bahşi-Nedim 62
Mirza Can Madatof 62
Mirza Fethali Ahuntzade 62
Mirza Kâzım Bek 55
Mirza Sâlim 27
Mirza Şefi Vazeh 62
Mişer 74
Mişkin Kılıç (Molla Kılıç) 41
Mişkin Türkleri 41
Moldav 81
Moldav Cumhuriyeti 81
Molla Murat 41
Molla Musa 19
Molla Nepes 40, 41
Molla Penah Vakıf 61
Mollataharlu 67
Mörküt 9
Mugan İstepi 68
Muhambet Utemiş 35
Muhammed Alyam 19
Muhammed Bey Zengilani 62

Muhammedcan Seralin 36
 Muhammed Hâdi 62
 Muhtar Kabarda-Balkar-Eyaleti 49
 Muhtar Karakaipak Sovyet Eyaleti 24
 Muhtar Tuba Eyaleti 5
 Muhtar Yakut Cumhuriyeti 2
 Mukaddamlar 71
 Mukimi 27
 Mukri Kürtleri 69, 71
 Muktedir-billâh 56
 Mulla Bilâl 20
 Musavat devri 59
 Müsavat Partisi 59
 Muş 69
 Müştak 61

— N —

Nadir Şah 68
 Nahgivan 55
 Nardin 71
 Naser-han 65
 Nasıf 68
 Nasır Beglû 70
 Nasırı Hüsrev 59
 Nayman, Naymanlar 9, 33
 Naymanbey 30
 Nebiadağ 37
 Necet Bey Vezirli 62
 Nefer 70
 Nene Sayıp 24
 Nesip Bey Usupbeyli 59, 59
 Nestor 38
 Nevruz (boyu) 48
 Nisanbey 35
 Nişabur 66, 71
 Nizami Gencevi 60, 61
 N. Katanov 4, 5, 12, 20
 Nogay, Nogaylar, Nogay Türkleri 45, 46, 47, 48, 50, 51, 52, 77, 78
 Nogay (ağız) 47, 50
 Nogay cırları 47
 Nogay Han 45
 Nogay Şivesi, Nogayca 47, 48, 49
 N.P. Direnkova 13
 Nuratı Türkmenleri 39
 Nurmuhamet Garib Andalıb 39
 Nuşabe 69

— O —

Obi 14
 Odessa 81
 Oğul 38, 41, 42
 Oğuz 51, 65
 Oğuz Kıpçak 51
 Oğuz-Selçuk 78
 Ohotsk 1
 Oka 4
 O. N. Böhlingk 3
 Orak-Bulğa 52
 Orakçılar 25
 Orcenikidze Eyaleti 48
 Orenburg 74, 75
 Orhun-Yenisey (havzası) 29
 Orik 75
 Orman-Kamasinleri 14
 Orta Cüz (Orta Yüz) 23, 32, 33, 38
 Osmanlıca 81
 Osmanlı İmparatorluğu (devleti) 18, 19, 20, 46, 48, 49, 57, 77
 Osmanlılar 81
 Osmanzade 53
 Ossetler 50
 Osset Muhtar Cumhuriyeti 49
 Ostyak 14
 Oş 29
 Otonom Dağıstan Sovyet Cumh. 50
 Otuz Tatar 73
 Oyrot (Öyrot) 7
 Oyrot Muhtar Eyaleti 7
 Oyrot-Tura 7

— Ö —

Ölenek 1
 Özbek, Özbekler, Özbek Türkleri 17, 18, 24, 25, 26, 27, 28, 37, 67
 Özbek Han 26
 Özbekistan 23, 24, 26, 29, 36, 77
 Özbekistan Sovyet Cumhuriyeti 77
 Özbek-Türkçesi, Özbekçe 27, 28

— P —

Padar 55
 Pantusov 20
 Patkanov 12, 14
 Pauli 47

Peçene 68
 Peçenek, Peçenekler 24, 25, 68
 Pekarskiy 3
 Peri Hanım 62
 Perm 75
 Peşanaya 7
 Petersburg 52
 Pisas-Kişi 13
 Pir-Muratlı 67
 Pişbek 29
 P. J. Kovalevskiy 56
 Plano Karpini 75
 Polat Han 23
 Polonya 81
 Ponevejis 79
 Pontos 45
 Poskan el "Parçalanmış el" 25
 Prjeval'sk 29
 Proben 5
 Puja 8

— R —

Rabguzi 20
 Refsincan 71
 Resulhanlı 70
 Reşiddeddin 38, 73
 Rindi Bağdadi 61
 Rittich 46
 Romanya Türkleri 73
 Rubroquis 75

— S —

Saadet Giray 78
 Sabir 62
 Sabit Donentay 36
 Safeviler 64, 67, 68
 Safi (Erdebili) 57
 Safihani 70
 Sagay, Sagaylar, Sagay Türkleri 2, 5, 11, 12, 13
 Sahalar 2
 Sahatlı 71
 Sahib Giray 78
 Saib Tebrizi 61
 Said Nasifi 67
 Saka 2
 Salemann 53
 Salor 39, 72

Samara 75
 Samoyet, Samoyetler 4, 5, 12, 14
 Sanuber 28
 Sarakov 75
 Saratov 74
 Saray 70
 Sarı-Kaş 4
 Sarık 39, 72
 Sarın 53
 Sarı-Uygur 11, 18
 Sart 5, 26
 Save 68
 Savelan 68
 Savelan Dağları 68
 Sayan Dağları 4
 Schiefner 4
 Sebzevar 66
 Sefername 59
 Seidi 40, 41
 Seistan 27
 Sekkaki 27
 Selçuklular 38, 44, 56, 64
 Selmas 64
 Sema 7
 Semerkant 22, 27, 32
 Serahs 41, 72
 Serhed 71
 Sertak-Noyan 67
 Settavlu 70
 Seyfukulioladı 67
 Seyhun 22, 24
 Seyid Muhammed Kaşi 20
 Seyyid Azim Şirvani 62
 Seyyid Yahya Şirvani 60
 Shaw 21
 S. i. Brük 67
 Sıddık-Töre 23
 Sınğan 71
 Sircan 71
 Sibiryâ 50, 52
 Simleke 75
 Sinkiang (Sintzyan) 16, 18
 Sinkiang Uygur Muhtar Eyaleti 16
 Siyah Külâhlı 38, 81
 Skoblef 24, 38
 Soğukbulak 64
 Solton 8
 Soluklu 68

Soulat - ed - Doule 65
 Sovar - Şaku 68
 Sovyet Rusya Türkmen Stepi 72
 Sovyet Sosyalist Azerbaycan Cumhuriyeti 55
 Sovyet Sosyalist Özbek Cumhuriyeti 26
 Sovyet Sosyalist Türkmen Cumhuriyeti 36
 Soyon Şivesi 4
 Soyanlar, Soyot 4
 Sönghacı 42
 Stalin 24
 Staraya - Barda 8
 Stavropol 37, 39, 42, 45, 46
 Suar Saidlu 71
 Suhtağah 71
 Sulak 51
 Suldüz 69
 Sultan Ahmet b. Veys 61
 Sultanalılı 67
 Sultan Süleyman 68
 Sultan Veli 33
 Surluğlar 82
 Sururi 61
 Suvarof 46

— S —

Şah Abbas (I.) 67
 Şahidî 61
 Şah İsmail 57, 61, 66, 71
 Şah Kasım Envar 61
 Şah - Kuli Han 68
 Şahmalık (Şamhal) 51
 Şahrüh 27
 Şahseven, Şahsevenler 55, 68, 69
 Şam 67
 Şamil 24
 Şamlu 71
 Şasenem bile garip 39
 Şehnâme 32
 Şeki 58
 Şelkov 47
 Şemsi 61
 Şems eyaleti 18
 Şeshbüki 65
 Şeybanî Han 26, 38
 Şeyh Mahmud Şebüsteri 60

Şeyh Sadreddin Erdebili 61
 Şeyh Şamil 49
 Şeyhvand 65
 Şıktı Jan "Çıktı Can" 25
 Şikanrûd 65
 Şiraz 70
 Şir - Gazi (Medresesi) 40
 Şi'ri 71
 Şirin 60
 Şirvan 56, 57, 58
 Şirvan Eyaleti 57
 Şirvan Hanlığı 57
 Şirvanşahlar 56, 57, 60
 Şirvanşah Menuçehr 60
 Şopanlar (Çobanlar) 25
 Şor, Şorlar 11, 13
 Şor diyalekti (ağız) 13
 Şovar - Şakulular 68
 Şura - Özen 51

— T —

Tabasasaranlar 51
 Taberi 55
 Tacik 17, 26
 Tacikistan 23, 26, 29
 Tahlı 65
 Tahrân Eyâleti 70
 Taknak 53
 Talış, 58, 64, 68
 Talmud 79
 Tangnâ - Ola 5
 Tannu - Tuva 5
 Tannu - Tuvınler 4
 Tanrı dağları 2
 Tarançi 17, 18
 Tarih-i Abdü'l-Fayz-Han 27
 Tarih-i Eminiyé 19
 Tarih-i Sâlim 27
 Tarkov 51
 Taşauz 37
 Taşkent 23, 32, 33
 Taştıp 11
 Ta - Ta 73
 Tatar, Tatarlar 73, 74
 Tatımlı 70
 Taul (Dağı) 49
 Teberde 48

Tebersaranlar 51
 Tebriz 56, 64
 Tecer 37
 Teke 39, 42
 Telengit, Telengitler 7, 9
 Telengut (Telengget) 8
 Teles 8, 13
 Teleüt, Teleütler 7, 8, 9, 13, 14
 Temirtaş 71
 Tenggut 9
 Tercüman 78
 Terek 46, 47, 51
 Terekeme 55
 Terkyavyun 70
 Termez 26
 Terski 49
 Teymurtaş 68
 Tırkma - Serdar 23, 24
 Tınubek 30
 T'ie'le 9
 Tiflis 57
 Tilkü 71
 Timur 57, 67, 71
 Timuriler, Timurlular 38, 56, 67
 Tırgeş 9
 Tıyanşan, Tıyanşan 16, 23, 29, 30
 T. Kowalski 81
 Tobol 6, 33
 Tobolsk 6
 Tobol Türkleri 6
 Tofa, Tofalar 4
 Tohtamış Han 28
 Tokmak 29
 To-lan-ko 9
 Tom 13
 Tom - kişi 13
 Tomsk 12
 To - pa 5
 Torbete - Heyderi 71
 Tork 81
 Togluklu'lar 82
 Tölös, Tölösler 8, 9
 Troki 79
 Tuba (Tuva, Tıva, Tuma), Tuvalar 4, 5, 8, 9, 12, 17
 Tufarganlı Abbas 61
 Tulpar (uçan at) 34
 Tuna 45

Tunguzlar 1, 2, 3
 Tura 6
 Turfan ağız 21
 Turgay 33
 Turki 21
 Turkish 21
 Tuva şivesi 5
 Tümen (havalisi) 5, 6
 Tümenlik 6
 Tırgeş 9
 Türki 21, 27
 Türkistan (Şehri) 23, 33, 67
 Türkistan Tarihi 18
 Türkmen, Türkmenler 2, 23, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 45, 67
 Türkmen bozkırları 23
 Türkmenistan 23, 24, 26, 36, 37, 39, 41
 Türkmen şivesi, Türkmence 42
 Türk - Uygur devleti 17
 Tyas Tayı (dini bayram) 14
 Tyattagan (Çalgı aleti) 15
 Tyepsey bak: Çaptay
 Tyogdu bak: Çoğdu

— U —

Ubağan 33
 Ubeydullah-nâme 27
 Uda 4
 Ufa 45
 Ukrayna 81
 Ulağı 70
 Ulagan 8
 Ullu-Çay 51
 Ulug Bey 27
 Uluğ cırçılar 28
 Uluğ - kem 5
 Uluğ Cüz (Ulu Yüz) 32, 33
 Ulyanovsk 74
 Ural 75
 Ural Dağları 31, 75
 Ural Irmağı 75
 Ura - Tepe 23
 Urmiye 64
 Urmiye Gölü 66
 Ursul 7
 Urumçi 17
 Urusbeyliler 50
 Uryanhay 4, 5, 7

Ute 12
 Ustaçlı 55
 Uşnu 69
 Uya 33
 Uygur 5, 16, 18
 Uygur Devleti 29
 Uyymen 8
 Uz, Uzlur 45, 51

— U —

Ülgön (tanrı) 10
 Üst-yurt 38
 Üzeyir Bey Hacıbeyli 62
 Üzgön 29

— V —

Vakıf 62
 Vambéry 46, 47, 48, 53, 66, 68
 Vasilsury 75
 V. Bartold 30, 44
 V. Besse 48
 Veramin 70
 V. F. Müller 49
 Vidadi 61
 Vilna 79
 Vilyui 3
 Vitold 79
 Volga 31, 44, 45, 47, 56, 57, 73, 74, 75, 77
 Voroney 74
 Vulkanest 81
 Vyatka 75

— W —

Wilno 79
 W. Rodloff 5, 8, 13, 14, 20
 Yahudi 79
 Yakini 27
 Yakşı 8

Yaku 2
 Yakub Bey Bedevlet 18, 19, 23
 Yakub Han Atalık'ın tarihi 20
 Yakut, Yakutlar, Yakut Türkleri 1, 2, 3
 Yakutça, Yakut dili, Yakut Türkçesi, Yakut şivesi 2, 3, 4, 5
 Yakutistan 1
 Yakutsk 1
 Yahutrov 5
 Yarkent 17
 Yarkend ağzı 21
 Yarlıklar 78
 Yayık 45, 75
 Yedi su 22
 Yedi şehir 17
 Yengi Hisar 17
 Yenisey 3, 5, 12, 29
 Yenisey Ostyakları 5, 12, 13
 Yenisey Türkleri 11
 Yersu 10
 Yerlikler 17
 Yır 53
 Yış-Kış 8
 Yomut 39, 72
 Yörükler 82
 Yukarı Kumandı 8
 Yusuf (Karakoyunlu) 57
 Yusuf ile Züleyha 39
 Yusuf ve Ahmet 28
 Yüs 12, 13, 14

— Z —

Zakir 62
 Zaman havlu 70
 Zelihi 40, 41
 Zencan 68
 Zihni Bağdadi 61
 Ziya Gökalp 63
 Z. G. Freykin 37
 Zohre bile Tahir 39

211